

Recueil.

I . Auteur du texte. Recueil.. 1301-1400.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

Arab. 240.

-Volume de 221 Feuilletés
plus le Feuillet 182 bis.
28 Août 1872.

ARABE

1176

بسم الله الرحمن الرحيم

مجمع اسماء الجليل الوفي

عليه عهده يوسف علي

عمر لها امر

كتاب مجموع

1

2

64

Ar. 553. 11



553

Magemou. Collectanea sive
Miscellanea incerti authoris.

Index prolixus rerum quae in hoc
libro pertractantur.

De votibus Alcorani, eiusque
partitione, et sectionibus, De Mo-
hammede, eiusque Natiuitate, As-
centione, sive itinere nocturno, et
obitu. Encomia illius ex variis
authoribus petita &

De Medicamentis simplicibus
ordine alphabetico.

Elogia et vituperationes &

multae Decisiones de usug. Juas, Authore Abbe =
Abbate Scolomita.

نبذة أواداد وادعية وفوائد أوراق عن	فوائد منتخبين من كتاب اللوامع والألوار من منافع القرائن	أوراد الألبام السبعة	حزب الألبام حسن الشاذلي	حزب الحذر
أوراد قراعتب الصلوات الخيرية فرااد الناسك وذكره السالك	دعا الإمام ابن ابن مالك وصني الله تعالى عنه	مولد النبي صلي الله عليه وسلم	المعراج النبوي نثر ونظم	وفاته صلي الله عليه وسلم نثر ونظم
قصائد مدائح نبوية في أوراق	منظومة الشيخ أبي مدين التلساني رضي الله عنه استغفار خمس	مناجاة منظومة قيل أنها للأماري وقيل أنها لغيره	قصيدة المنزه على ثلاثة أوجه	قصيدة أولها أنا الموجد فاطمني تجدي
قصائد استغاثات عن عشرة	فوائد ومجربيات أوراق عن	فايد لرفال الطوبى من الأمانة ومعرفة طبائعي	طبائع بعض القلوب والقمار	حساب المهمين
خصال الدرك وهي عشرة محمودة الشعر طوله	فوائد ومنافع ومجربيات للتوكل الشعر طوله	فوائد من تعليقات الأمال في إخراج الدفين من المال	مطالع السنة العربية وبعده فوائد أخذ	فوائد من خواص الحيل نانات والنيات
حساب الطالع على حساب الجزل وما معه	نبذة في علم الرزق	نبذة في التارخ من الطرائف وعن فوائد أخذ	ملخص ملحة ابن عقبة	منظومة في معرفة منازل الشمس في البروج وما معها أوراق
في عمل رزق وفوائد بعين نظر ونثر	حساب الغالب والمغلوب	قواعد الحساب بالقلم الديواني من الكتب التي عشرة آلاف وألف أخر	قواعد يعلم بها شوقي القطر والرسوم في منازل السرور في خواص الأبحار في الأرضية	الباب التاسع والثلاثون من كتاب مطالع البدور في منازل السرور في خواص الأبحار في الأرضية
فائدة لأبطال البحر	فوائد ونسب في أوراق	منافع سورة القدر الكرام من جعفر الصادق رضي الله عنه	حجاب عظيم ومعه فوائد أوراق	اختصارات الألبام للأماري الشاذلي وفوائد أخرى

ست ايات كان تحت بها النبي صلي الله عليه وسلم	مناجات عن النور المصري تلقاها من رهب	خمس ايات كل اية منها مثل ذم وتبعتها اية مبشرة	حزب أبي دجانه الأصغاري	مناجات مغنيته
فوائد في مناجاة في اسم الكرم الرحيم تطسبا	دعاء للصديق	قصيدة استغفار للشيخ أبي مدين محمدة	قصيدة لامية مدح للفيضي	قصيدة هجرية للقيصري مدح للرحول صلي الله عليه وسلم
قصيدة مدح للشيخ بقي الدين الحوي	قصيدة من شعر ابن مسعود الصوري المصري	قصيدة مدح للشيخ احمد بن عبد الله الحنفي	قصيدة مدح محمدة	قصيدة مدح خمسة حجازي
قصيدة مدح على عرف النبي للشيخ عبد الواحد	قصيدة مدح لأخي	قصيدة لأبيك بختم التخاري	قصيدة تدقيق	قصيدة مدح لرسول الله صلي الله عليه وسلم
قصيدة على خروف الهجا	قصيدة لأبيك في وفاته صلي الله عليه وسلم	قصيدة في مراحه صلي الله عليه وسلم للديلمي	قصيدة في ذكر وفاته صلي الله عليه وسلم	قصيدة مدح لرسول الله صلي الله عليه وسلم
فصل في ذكر رناعه صلي الله عليه وسلم	فصل في ذكر نسبه صلي الله عليه وسلم	مولد النبي صلي الله عليه وسلم	دعاء عن الحسن	دعاء ابن مالك وصني الله عنه
سورة النجاة المحسن سورة يس والذخا والسجدة والواقعة وتبارك	للذوق ولقول الهوم	ذكر يتعلق بركب البحر	أدكار ومباركة وأدعية في الصلوات	دعاء شريف
دعاء الاستخارة	دعاء مبارك	حزب الجكر للأماري الشاذلي	الحزب الأكبر للأماري الشاذلي	دعاء مبارك

فَائِدَة ١٠	دُعَاء ١٠	أَوْرَادُ الْاَيَّامِ التَّبَعَة ٧	دُعَاءُ الْجَلْبَاءِ الرِّزْقِ ٧	لِرَدِّ الْمَثَالَةِ ٧
فوائد منتخبة بترتيب لوامع الاسرار من منافع القرآن	الوقوف العديدي واسماء الله الحسنى ٦	فائده السيد لخصه رضي الله عنه	دُعَاء لِرِزْوَالِ الْبَيْتِ في معرفة التركيب اوراق	تجارب تمنع الليث في معرفة التركيب اوراق
مفردات على حروف المعجم اوراق	فوائد اجاب عنها شيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني	الايات المحققين كل اية منها عشر قافيات	مناجات قبلها للأما على كرم الله وجهه	المفردات التي اولها يا ارحم الراحمين ستفريج
استغاثه اولها يا من ينادي بالغيث فيسمع	المفرد الذي اولها اشدي ارزقه تفريج	سورة من الزبور عنه	مناجات اولها يا من يري ملكي الصغير ويسمع عنه	مناجات آيات عنه
مناجات للباعوثي	مُعَايَنَة للنفس	مَنْطُومَة للأما المبتاع	مَنْطُومَة لرحمة البواوي	مَنْطُومَة للبغيت
لأبوالعتاهيه ٣٥	وله منظومة أَيْفُكَ ٣٥	فوائد للسوء والله والحق بمناجات مناسبة وغيره	فوائد للسوء والله والحق بمناجات مناسبة وغيره	فوائد للسوء والله والحق بمناجات مناسبة وغيره
فائده لِرِزْوَالِ الْأَثَرِ من الاقشاه	طبائع بعض القلوب والقادر عنه	حساب المربعات اي يوم مرض فيه ونظر بالحساب ٦٧	معرفة اسماء السموات عنه	فائده للمسوع عنه
فَائِدَة لِطُولِ الشَّعْرِ ٢٤	فَائِدَة لِنَبَاتِ الشَّعْرِ ٢٤	صِفَة صِفَة لشعر وخصايب وغيره ٢٤	صِفَة صِفَة لشعر ٢٤	دَوَاءُ الْبَيْتِ الفرج عنه

فَائِدَة ١٠	فَائِدَة ١٠	فَائِدَة ١٠	فَائِدَة ١٠	فَائِدَة ١٠
فوائد منتخبة بترتيب لوامع الاسرار من منافع القرآن	الوقوف العديدي واسماء الله الحسنى ٦	فائده السيد لخصه رضي الله عنه	دُعَاء لِرِزْوَالِ الْبَيْتِ في معرفة التركيب اوراق	تجارب تمنع الليث في معرفة التركيب اوراق
مفردات على حروف المعجم اوراق	فوائد اجاب عنها شيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني	الايات المحققين كل اية منها عشر قافيات	مناجات قبلها للأما على كرم الله وجهه	المفردات التي اولها يا ارحم الراحمين ستفريج
استغاثه اولها يا من ينادي بالغيث فيسمع	المفرد الذي اولها اشدي ارزقه تفريج	سورة من الزبور عنه	مناجات اولها يا من يري ملكي الصغير ويسمع عنه	مناجات آيات عنه
مناجات للباعوثي	مُعَايَنَة للنفس	مَنْطُومَة للأما المبتاع	مَنْطُومَة لرحمة البواوي	مَنْطُومَة للبغيت
لأبوالعتاهيه ٣٥	وله منظومة أَيْفُكَ ٣٥	فوائد للسوء والله والحق بمناجات مناسبة وغيره	فوائد للسوء والله والحق بمناجات مناسبة وغيره	فوائد للسوء والله والحق بمناجات مناسبة وغيره
فائده لِرِزْوَالِ الْأَثَرِ من الاقشاه	طبائع بعض القلوب والقادر عنه	حساب المربعات اي يوم مرض فيه ونظر بالحساب ٦٧	معرفة اسماء السموات عنه	فائده للمسوع عنه
فَائِدَة لِطُولِ الشَّعْرِ ٢٤	فَائِدَة لِنَبَاتِ الشَّعْرِ ٢٤	صِفَة صِفَة لشعر وخصايب وغيره ٢٤	صِفَة صِفَة لشعر ٢٤	دَوَاءُ الْبَيْتِ الفرج عنه

أرجوزة في معرفة منار الشمس ٥٣	منار الشمس ٥٣	فائدة في معرفة أقسام الحركات فيها ٥٣	فائدة في معرفة أقسام الحركات فيها ٥٣	فائدة في معرفة أقسام الحركات فيها ٥٣
معرفة ما يناسب كل يوم من العمل في كل يوم من أيام الجمعة ٥٣	فائدة لنبيه امتلاء ٥٣	فائدة في معرفة سقوط لقطع الدم ٥٣	نسخة لوجع الإنسان ٥٣	فائدة لوجع الرأس ٥٣
فائدة للمعرفة التي في العين ٥٣	فائدة لمن يخاف على عين المولود من الجحش ٥٣	فائدة للناشور والناشور والشقاق ٥٣	فائدة في معرفة سقوط الأرباع والنخبة ووجع الأضلاع وقطع الأسنان والخصية ٥٣	نسخة درياق برشعة ٥٣
درياق الأربع ٥٣	معرفة تركيب الجسم ٥٣	فائدة لرعي الدم ٥٣	ملخص من أرجوزة ابن سينا في الطب ٥٣	الميراث المذكور في كتاب الله تعالى على عشرة أقسام ٥٣
في بيان الظواهر الواقعة ٥٣	في بيان يورث بها الغالب المغلوب ٥٣	في بيان الحساب بالقلم الذي هو في من الحجة إلى عشرة آلاف ٥٣	في معرفة قلم المهندي ٥٣	فائدة في معرفة أقسام صنع النفاق ٥٣
فائدة جلد الأسد إذا جلس عليه صاحب البواسير نفعه ٥٣	فائدة أربع آيات من كتاب الله تعالى ٥٣	رقية مجربة لكل علة عن جعفر الصادق ٥٣	طلس منافع للحكمة ٥٣	فائدة للرغاف ٥٣
عق أقلام ٥٣	فائدة لإبطال البحر ٥٣	من خواص ثورق الفيل ٥٣	فائدة للمقابلة ٥٣	الفضول الأربع نظمها ٥٣
فائدة في معرفة التي يتصل بمعرفة فرايد ٥٣	باب في خواص الاحجار وذكر ميوها ٥٣	فائدة لإبطال البحر ٥٣	فائدة للسقاق ٥٣	لإزالة الآثار ٥٣

لكين الغضب ٥٣	فرايد لشجر السر ٥٣	فائدة عقد لسان ٥٣	فرايد للحكمة تبسيط لدفع الطاعون والدخول على الحكام ٥٣	فائدة أيضا للدخول على الحكام ٥٣
فائدة وفى قل هو الله أحد ٥٣	فائدة للمقابلة وغير ٥٣	فائدة أيضا للمقابلة ٥٣	فائدة لهلاك الظالم ٥٣	استنساخ تزيد في الباء ٥٣
فائدة لإسكان الميت ٥٣	فائدة للحرك الجوع ٥٣	شرح خاتم مقابل ٥٣	منافع سورة القرآن ٥٣	حجاب مبارك ٥٣
فائدة لوجع الرأس ٥٣	معرفة أسماء الشهور على اختلاف اسمائها ٥٣	حصص الليل والنهار وأوقات الصلوات ٥٣	فائدة في معرفة المنار ٥٣	اجتناب الآثام من كل شيء على رأي دانيال وجعفر ٥٣
فائدة لطرير الجان من الدار ٥٣	فائدة في معرفة الحامل وما في بطنها ٥٣	حقيقة تكتب في شهر رمضان ٥٣	فرايد رقة للحكمة والله من أيضا ٥٣	فائدة لمنع الشحن من الطلوع ٥٣
فرايد للحكمة الدانة والمغلا ولقطع الفرج من الدم والبواسير والحكة ٥٣	فائدة للإغصاء والنقشب ٥٣	باب للمصانغ ٥٣	فائدة للخصية ٥٣	فائدة للسقاق ٥٣
فائدة للنجاة من الطاعون ٥٣	فائدة للمحاربة ٥٣	فرايد للمحاربة ٥٣	فائدة للخدر ٥٣	سقوطات للمن واللعافية ٥٣
فائدة للإسقاء القيني ٥٣	فائدة لإبطال الزجر ٥٣	فائدة لقطع الجوع ٥٣	فائدة فيما يورث الذكاء ٥٣	فائدة فيما يورث البسابة ٥٣

ما يوجب الفقر	ما يورث الهمة	ما يورث الشيب	في تعليم الأطفال	دوا الجرب
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
دوا الجدي	للشقيقة	للدخول على الملوك	باب عطف ومحبته	للخطايا
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
لقطع الدم	لوجع الرأس	فصل في قواعد الادوية المفردة على حروف المعجم	من كتاب الرشاد في معالجة امراض المعن والمزاج	في معالجة امراض المعن والمزاج
٧٥	٧٥	٧٦	٩٥	٩٥
باب بؤس ساعته	كتاب تمنع اللبيب في معرفة التركيب	كتاب موعود به في اول الكتاب اذ هو عليه كالشرح	قضايا اجاب عنها شيخ الاسلام في اديب الفحمة	كتاب نهاية الرغبة
٩٦	١٣٨	١٣٨	١٣٨	١٣٨
في اديب الصحة والمعاشر مع الحق والخلق للقراني	فصل في دخول الحمار وادابه وما يجب على داخله	شروط مبنية في مصطلح صناعة الشهادة	باب الكتابة بالديواني والافاد في المبيعات	الباب الثاني
١٦٤	١٤٨	١٤٨	١٤٨	١٥٠
الثالث في الهبات والمعداة والادوات	السراج في الصدقات والتطبيقات	في المكاتبات المكتبة والمحاضر والتمجلات وما يحتاج اليه الكاتب	خاتمة في ايدى عدد	فايد في عدد
١٥٣	١٥٥	١٥٥	١٦٧	١٦٧
نبذة في الرغبة فيه	فايد في العدد بالاصابع	نبذة في ما جاء في السئلة وفيما جاء في ابداء القرآن	فايد في العدد من شرح الترمذاني	فايد في العدد من شرح الترمذاني
١٦٧	١٦٩	١٦٧	١٦٧	١٧٣
رسالة مخصوصة بالنهي عن اللواط	نبذة في التناول بالقران العظيم	مختار من نواقيت المواقف	ملاح في الدنيا	دور الدنيا
١٧٣	١٧٥	١٧٦	١٧٦	١٧٦

مدح العقل	دور العقل	مدح العلوم	دور العلوم	مدح الخط والكتابة
١٧٦	١٧٦	١٧٧	١٧٧	١٧٧
دور الخط والكتابة	مدح الادب	دور الادب	مدح الشعر	دور الشعر
١٧٧	١٧٧	١٧٨	١٧٨	١٧٨
مدح الكتب الدفنة	دور الكتب الدفنة	مدح التجار والسوق	دور التجار والسوق	مدح البساق والحث على اقتنائها
١٧٩	١٧٩	١٧٩	١٧٩	١٧٩
دور الفتيان	مدح الدور والابنية	مدح الحمام	دور الحمام	مدح المال
١٧٩	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠
دور المال	مدح الغني	دور الغني	مدح الفقر	دور الفقر
١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠
مدح القناعة	دور القناعة	مدح القناعة	دور القناعة	مدح اللسان
١٨١	١٨١	١٨١	١٨١	١٨١
دور اللسان	مدح الصمت	دور الصمت	مدح الصبر	دور الصبر
١٨١	١٨١	١٨١	١٨١	١٨١
مدح الخمر	دور الخمر	مدح المشورة	دور المشورة	مدح الشاي
١٨١	١٨١	١٧٢	١٧٢	١٧٢

ذم الشاقي	مدح الوحن والغلة	ذم الوحن والغلة	مدح الشجاعة	ذم الشجاعة
١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢	١٨٢
مدح الجود	ذم الجود	مدح الخيل	ذم الخيل	مدح الجعد
١٨٣	١٨٣	١٨٣	١٨٣	١٨٣
ذم الجعد	مدح الحياء	ذم الحياء	مدح الاخوة والامه	ذم الاخوة والاصدقاء
١٨٣	١٨٣	١٨٣	١٨٣	١٨٣
مدح المزاج	ذم المزاج	مدح العتاب	ذم العتاب	مدح الحجاب
١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٤
ذم الحجاب	مدح الزيادة	ذم الزيادة	مدح النساء	ذم النساء
١٨٤	١٨٤	١٨٤	١٨٥	١٨٥
مدح التزوج	ذم التزوج	مدح الجوارى	ذم الجوارى	مدح العيال
١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٥	١٨٦
ذم العيال	مدح الولد	ذم الولد	مدح البنات	ذم البنات
١٨٦	١٨٥	١٨٥	١٨٦	١٨٦
مدح الغلمان	ذم الغلمان	مدح الخط	ذم الخط	مدح الممالك
١٨٦	١٨٦	١٨٦	١٨٦	١٨٦

ذم الممالك

ذم الممالك	مدح الحضيان	ذم الحضيان	مدح البنيذ	ذم البنيذ
١٨٦	١٨٧	١٨٧	١٨٧	١٨٧
مدح الصبوح	ذم الصبوح	مدح السماع	ذم السماع	مدح الرخايج
١٨٧	١٨٧	١٨٨	١٨٨	١٨٨
ذم الرخايج	مدح الذهب	ذم الذهب	مدح الشطرنج	ذم الشطرنج
١٨٨	١٨٨	١٨٨	١٨٨	١٨٨
مدح الزجى	ذم الزجى	مدح الورد	ذم الورد	مدح الشتاء
١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩
ذم الشتاء	مدح الصيف	ذم الصيف	مدح المطر	ذم المطر
١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٩٠	١٩٠
مدح القمر	ذم القمر	مدح السعد	ذم السعد	مدح الغربة
١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
ذم الغربة	مدح الفراق	ذم الفراق	مدح البكاء	ذم البكاء
١٩٠	١٩١	١٩١	١٩١	١٩١
مدح الرؤيا	ذم الرؤيا	مدح الهدية	ذم الهدية	مدح الدين
١٩١	١٩١	١٩١	١٩١	١٩٢

ذم الديت	مدح الشباب	ذم الشباب	مدح الشباب	ذم الشباب
١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢
مدح الخضاب	ذم الخضاب	مدح المرض	ذم المرض	مدح الموت
١٩٣	١٩٣	١٩٣	١٩٣	١٩٣
ذم الموت	مدح السواد	ذم السواد	مدح الغوا والسفها	مدح الغوا والسفها
١٩٣	١٩٣	١٩٣	١٩٣	١٩٣
مدح العسا	مدح الحبس	مدح التعليم	مدح الرقيب	مدح لا
١٩٤	١٩٤	١٩٤	١٩٤	١٩٥
ذم العسا	ذم الحبس	ذم التعليم	ذم الرقيب	ذم لا
١٩٤	١٩٤	١٩٤	١٩٤	١٩٥
مدح اليمين	ذم اليمين	مدح الدهر	ذم الدهر	مدح عمل اللطان
١٩٥	١٩٥	١٩٥	١٩٥	١٩٥
ذم عمل اللطان	هذا اخبرنا وقع	فوايد في السياسة	اتما سيا سلا لانس	وانا سيا سلا لانس
١٩٥	١٩٥	١٩٥	١٩٥	١٩٥
وانا سيا سلا	فأيد في العرب	فأيد في أهل الهند	فأيد في اليونانيين	فأيد في العرب
١٩٨	١٩٨	١٩٨	١٩٨	١٩٨
فأيد في الكلام	من كتاب المنهج مشا	في الاستعاذه	في ذكر النبي	ذكر القرآن
١٩٨	١٩٨	١٩٨	١٩٨	١٩٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

استغفر الله العظيم الرحمن الرحيم إلى القيوم بدين السموات والأرض مالك الملك ذي الجلال والإكرام
وانتوب إليه واسئله التوبة والمغفرة استغفر الله عتار الذنوب وسائر العيوب واسئله ان ينوب علم
استغفر الله عنه دظف استغفر الله رضى نفسه استغفر الله رضى عرشه استغفر الله اسماء دكلماته
استغفر الله مغفح الابواب سبيل السباب ومغفوق الرقاب بترك الكتاب مهون الاسوار الصفا بالموق للصواب
ولقد دعا الالباء بالوق من الصواب استغفر الله رضى وانتوب ليدان بقر بيحيى استغفر الله ان الله كان غفورا رحاما اللهم لك
استغفروا ربكم ان كان عفا راسل السما عليكم عذرا ورا وميدكم باموال الدنيا ويجعل لكم جنانا ويجعل لكم بها
ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا ارضي ما لا وبين استغفري في ايدي الناس قد قلت في اثم الما لانه
فرد في قوة يفعل الله ما يشاء بقدرته وحكمه ما يريد بعزته يا امل عليك مكل يا امل الما على عليك كمال وما لنا ان لا نسبح
الله وقد هدانا سبيلنا ولضرب على ما اذنبونا وعلى الله فليتوكل المؤمنون يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا مبرا
ونذيرا وفاعيا الى الله ما دند وسراجا منيرا وبشر المؤمنين بان لهم من الله فضلا كبيرا ولا تطع الكافرين والمنافقين
ودع اذامهم وتوكل على الله وكفى بالله وكيلا على الله توكلنا ربنا افصح بيننا وبينهم من الحق واستنصر الفاضل لعدجا كبريت
من امة نسكن عن بزرع عليه ما علمت حزن عليكم بالمؤمنين ورفيهم فان ولوا فقل حبلى على الله عليه توكلا
وعور بالعرش العظيم قل هو رب الله لا اله الا هو عليه توكلا واليمين على هو رب لا اله الا هو عليه توكلا واليمين على
لحون عليهم ولا هم كرونوا الذين امنوا وعلى انهم يتوكلون لهم البشر فبشر عبادي الذين يستغفرون العزل قبلهم عن
احسنه ومن يتوكل على الله فنجح منه ان الله بالغ امره فجعل الله لكل شئ قدرا قدر هو الرضى منابه عليه توكلا
من يتوكل فلا يضره شئ وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب ارفه الازفة ليعب لها من دون الله كاشفها الله وانا
راجعون علام توكل من ربهم يا اياك في الهات وقدا اذاع الافات وواقى الحافات وكريم العفو والمغافات وواقع النقات ووقى النقات
واحسنات تجيب الدعوات تعنى على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يا اياك وعلى صابج اسرته ومغناج نصرته واعذ
بها افا فواظر الله اكبر الله اكبر الله اكبر ما افا فواظر الله اكبر الله اكبر في الشافى المغناجى على يدى وعقل وسمع
وبصر وولدى وتلقى وادع اعدائى وتفسيرى فى وحسن خلقى ووجودى ومن منتم الى
فى بيته لكرام لا يفر ولا يخاصم بليك الحرام واياك العظام واسمايك الكرام
الدنيا بسلام وادخلنى فارقا لسلام تباركت ربنا وتعالى يا ذا الجلال والاكرام ياودود ياودود ياودود
يا ذا العرش المجيد يا منبى يا معيد يا قاعا لما يريد اسئله بنور عرشك ووجهك الذى لا يلا اركان عرشه
وبقدرتك الذى قدرت بها على جميع خلقك وبرمتك التى وسعت كل شئ يا معيذ اغثنى

يَا مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ يَا حَقُّ اللطيفِ الْغَاطِثِ الصَّغِيرِ الْبَاحِلِ
لَمَّا نَسَى اللطيفُ بِنَا فَنَسَا

لا يعل

ملائنا الطف سايماننا

مخلوق

8

يخلق السموات والأرض الطيف بنا عند حلول قضايك وفدرك محمد وانت المحمود وعلى وانت الاعلا وفاطمة
 وانت فاطر السموات والأرض واكثر وانت المحسن واكبر وانت قديم الاحسان ما فاجع الهم يا كاشف العم
 يا مجيب دعوة المضطربين هب لي فرجا ومخرجا وارزقني فرج حيث لا احتسب واينضي على المؤمنين
 واكتفي شر العديلة وتوقى سلبا واكتفي بالصالحين واجعل عيشي غدا ولا تجعله نكدا ولا تجعل عيشتي
 سلطانا نصيرا واجعل عيشي قارا ورزقي ذارا واكتفي اللهم والملم وما اهني من مخوفات الدارين
 واجعل خيرا لي يوم لقاك وكن لي حفيا عند الموت وقبله وعند سؤال منكر ونكير وفي النشر والمبعث
 واكثر السراط والميزان ومورد الكوض واجعلني تته لحافلك ولا تعرضا للبلاياك واستغنى في هذا
 ولا تملكن مني واتسلط على يدوني من نعمتي ولا يرعني واتردني في كربان ولا تقطع عواردي في الجحيم
 عني ولا تولى في بسوء الجرام واكتفي شر الفقر المحجف واقتصر خدي بذل السؤال واقتصر خدي بالتقوى
 بين يدي من لا يحصى واتردني في حرمان ولا تقطع عواردي في الجحيم عني ولا تولى في سوء الاجرام واكتفي شر
 الفقر المحجف ولا تشوه خلقتي النار بعد سجودي لك وتغفر خدي من يدك من غير مني عليل بل لك
 المعروف القديم الذي لا ينقطع ابدا لا تقتصر على الرزق ولا تستغنى في احدا ما دام المعروف يا خير الخبير
 يا اديم الجود يا اقدم الاحسان اجعلني حيث امرتني وجنبني ما نهيتني وتغنى لرا ضيكت واعصمني
 من معاصيك والطف بي عند حلول القضاء واعف عاصفي ما طورد وكتاب طوره في روق مشور البيت
 المعور والسقف المرفوع والبحر المسجور يسر لي الامور واكتفي كل خذور اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن
 واجنبني الكسل وغلبه الدين وعاقبة السقم وشامة الحاسدين وقهر الرجال وسوء السوء اللهم اكني
 السوء عما شئت وكيف شئت وانني شئت انك على انشاء قدير اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح احكام طاهرا
 وسيم الملك ودال الدوام صلا لا تحل بها العقد وتفتح بها الكرب وتغني بها الحاج وتشج بها الصدور
 وتيسر بها الامور وتكفي بها الخدور وتوزر بها البصر والبصير وتغني بها النعم وتجشع بها الغلب وتغني
 بها الكبر وتغفر بها الذنوب وتفتح بها الكرب وتغني بها الحوائج وتزيل بها الدروب وتوزر بها
 وتغني الغنى وتضون بها العرض وتهدى بها الوند وتصلح بها الزوجه والمال وتوضيك وترضى بها
 عنا اللهم ارزقني برد عفوك وحلاوة الايمان ولحنا والعاية والامن والاحابه واكتفي مرارة الكفر
 والحوف والفقر والسقم والفتوط اللهم اغتطني من روحك ولا توبسني من حزنك انه لا يسر من
 روح الله الا القوم الكافرون اللهم اني ادالك نفسي فحاضرا كاموتا ولا حياة ولا شغل وانك لا
 لك لك وحدك لا شريك لك وانا عبدك وعلى عهديك وودعك ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت
 ابوسعتك على ابونبني فاغفر لي نوني فانه لا يغفر الذنوب الا انت يا غفور يا شكور اللهم اني اسئلك
 اسئلك واسئلك لا يملكك وانبيائك وكنك ورسلك واعلم انك انت الله الذي لا اله الا انت وضيء بالله

ضنك و جملہ

اورقنا ياراق ما اوراق الشجر الكبير والطفل الصغير والذو البعوض ما تاكل اوراق الخلاق
يا جواد يا كريم يا راق يا ذا الطول والنعم ولكودوا لكم ما اوراق المم وموجر الاشيا للدم خالق
الروح والقلم يا ذا القلم ثبت على القدم ما اوراق القدم الكفى من ظلم ما اوراق النعم والقلم والعطا
ما مقصود ما مجود ما معبود ما ينسب اليه السوال ما جليل الاضال ان هذا الزقنا ما نفاذ رشا
عجل لنا قننا قبل يوم الحساب كما دخل عليها ذكر ما وجد عند راقا قال يا مريم اني لك هذا قال هو عندك
ان الله رزق من يشا بغير حساب ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين اهل لطيف عباد رزقنا
وهو القوي العزيز اللهم اغثنا فثلك ولا تكلنا الى سواك ولا تضرنا شرار خلقك طر عين ما وسع الرضا
يا نبي اذ عني اجاب سبحانه الله بغير حسرة ونيسرك لليسر ما بر ما يحسن محمل ما يبدى النعم قبل الشكر
يا نبي بربه الحاج السائلين ولا تقدر خزائنه ولا يصحى طيابه ما عزمه منافع الغنى لا يعلمها الا هو ولا يعلمها
البر والبحر ولا يسطر من رزقه الا يعلمها ولا تحته في طلائع الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين ما يسخر
البحر ليوحي والهد ليوحي والروح ليوحي والحد ليوحي والحد ليوحي والحد ليوحي والحد ليوحي والحد ليوحي والحد ليوحي
وعلى سائر الانبياء والمرسلين هو على رزقنا ما كان ان كان في السما اترله والهبطه وان كان في الارض
اخرجه وابنته وان كان على احد من خلقه حنته واعطاه ما خاف انت الذي وسعت كل شئ هو علمنا ياتنا
يا ذا الاحسان قد علم كل الخلاق منه ما يعطى لا سواك يا كريم النوال يا جليل الاضال اجعلنا لا يملك من
الذالكين ولا يغلبك الشاكرين وللبلائك من الصابرين شكر الله شكر الله شكر الله شكر الله كما امرتنا
فاستجب لنا كما وعدتنا حلك يسعنا اننا بياك ياكثر الرجا ووضع الدعاء دعوات كما امرتنا فاستجب
لنا كما وعدتنا ولا تردنا ظميين ولا تتركنا ايسين اغفر اللهم لنا اول الدنيا وآخرها ولنا احسن الدنيا
ولنا خيرا واولها وآخرها فلن سعدنا غيبه وصدعنا ربيته وقادتنا خيرا كما امرتنا يا مولى المسلمين افرح
الله انك انت انت وانا انا فانزعتي ما انا ولما في ما انت وعلمنا ما انتاهله ولا تعلمنا ما نحن اهله انك اهل
التقوى واهل الخوف اللهم ان جاسبتنا فلاجع لنا وان عاقبتنا فلاقوق لنا حلك يا ذا واسع المعفة
ما من جهة وسعة كل شئ فاستعفى رحمتك فاني شئ اللهم البت اعزائي وانتيتهم واعلمهم وانكسهم وادركهم
وانقسمهم وادركهم عليهم وادركهم ما يرسف وادفع عني ارضي اللهم اني ادراكك في خورك واستكفي
بك من شرهم ارحمهم بحرمهم واخفهم بوترهم واجعل لهم شاعلا في انفسهم اللهم انهم تعزوا على الخلق وانا
اعتز بك عليهم ولا اخذتهم العنة بالاثم فحسبهم جهنم يصلونها فليس الهاد خذهم اخر عزير مقتدر عجل
دمارهم وخير يادهم ونتم صغارهم وادركهم عليهم عليهم دابر السوء وعصبة عليهم سيدهم
اجمع ومولون الدبر فقلوا هناك وقلوا اصاغرين فمقطع دابر القوم الذين ظلموا واهله بالخلق رب
الى مغلوب فانصر لا عا لك اليوم من الناس فادركهم الذين اخوا على عدوهم فاصبحوا اظهروا ما اظهر بالظهور

المستديانت الذي يطاق انتقامه يا فقيما من كل جور لم يرضه ولم تظلم فعاله يا نزل على جبار بقر عزيز
سلطان ما يجيب المضطر اذا دعاه وكاشف المسو ما خير من استودع شيئا وحفظه احفظ النفس من
الدمار والحداد النار واحشرا مع المبرار في دار القرار وصل على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصلى على
ما عاقب الليل والنهار واحملنا من الدرس دعواهم فيها سبحانك اللهم وكنتهم فيها سلام ولا دعواهم ان الله
رب العالمين **روى** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حصن من الاعراب ايات سبع الاولى في سورة
البقرة ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولم يرفع عذاب عظيم الثانية في المائدة قال
فانما يحرم عليكم اربعين سنة يتنوف في الارض فلا تأسوا على القوم الفاسقين الثالثة في الانعام جعلنا
على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي افانهم وقرا وان يروا كل اية لا يؤمنوا بها الرابعة في الاحزاب من فضل الله
فلا هادي له ونذره في فطانتهم يعنون الخامسة في النحل اوليك لدر طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم
واوليك هم الغافلون السادسة في نيس وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشىناهم فلم
يرون السابعة في الباقية افرات من احواله هواله واضله الله على علم وختم على سمع وقلبه وجعل على بصره
غشاوة فمن يهديه فغير اهله اغلايتهم كرون فاهما ليله خروجه من الارض فاعلموا ان قولها وياتهم على
فراشه فاعلموا ان قولها وياتهم على فراشه فاعلموا ان قولها وياتهم على فراشه فاعلموا ان قولها وياتهم على
المصري انه رشباطي شل مصر فزاي صومعة على جبل فها عابدين قال ذال النون اصل الى هذا العابد لعل الله
تعالى يوفقه الى كلامي قال الله فوجدته يقول ما قربنا من كل عابدين ناجاه وما يجيب كل مضطر دعاه ويأجيب
عن كل ذي صبوة عصاه وما ينز اذا تولى العبد عليه كفاه ومن اذا اراد امر الضاه ومن لا يدع عا عند الله
رب سواه وما ولي امره على دياه اسالك الوصول الى الاصل الله لا يتركك واسالك دفع ما لا يترك
لما يترك واسالك في خايات لا غافلها غيرك يا ارحم الراحمين **روى** دال النون اذ بكه واستغفر منه
ما يدعاه على الظالم اللهم انك عالم بالسرار والمخبط بكمونات الضاهر اللهم اعني حلك في الاطلاع على
اسر خطتك على علاني ما انا فيه من عجز عن عذرك قد كثر ذنوبك واشكرها والغا الخوايب ومذكرها واطفاه
حلك ويجبرنا بغيا واسا الى اعتوا وعدوانا اللهم قل لنا من لم واعتر الظالم من كنت المطلع الحاكم والمنصف
العالم بك اعتر عليه وبك انتصف من دونه فقد تعز على الخلق وانا اعتر بك يا رب العالمين اللهم اني ارجو
اليك وتوكلت في ارض في نه عليك ورفعت ملائتي الى حرك ووقفت في كشنها بكرك فاحكم بيني وبينه
وانت خير الحاكمين وادركه من ارجيه صلاخنة العنة بلانم اللهم اقطع دابره واقطع جادعه وارم بحجره
واخفه بوتره واجعل له شاعلا في نفسه عني اللهم اني ادراكك في خورك واستكفي بك شره ربنا في مغلوب
فانصر سيدهم اجمع ومولون الدبر فقلوا هناك وقلوا اصاغرين فمقطع دابر القوم الذين ظلموا واهله بالخلق رب
ووجهته ومكني من ناصيته بقدرتك وادركه من ارجيه وادفع عني ما يرسف في سيدهم اجمع ومولون الدبر

فقلوبها هذا لك واقبلوا صاعترى فقطع دابر العوم الذين ظلموا وادبرهم باليمين **روي** عن عباس بن علي
عنه انه لقي كعب بن الجراح رحمه الله فقال له يا كعب علم اترك الله على الرسل كتاب وصحيه فقال كعب اترك الله على
رسالة ما به وادبره كتاب وصحيه قال كعب قرات منها قال اي سبعين كتابا وصحيه قال فان وجدت فيها دكا اذا
قوله الجدا اعطاه الله ما سأل قال نعم قال وما هو قال هو هذا اسألك اللهم بان يملك جوارح السالين يعلم
ضماير الصائين وان لك في كل مسلمة سمعا خاضعا وحويا باعقدا وان لك في كل صامت علما ناطقا يحيط
بواغيدك صادقة واما ديك فاضلة ورحمك واسعة وفحك سابعة انظر الى الله ينظر وجههم بالكرم بالكرم
الراحمين يا ذا الجلال والإكرام قال يقسم من عباس فقال له كعب لم يقسم بان يعم رسول الله قال لقد رايت
رعي عز وجل في المنام وسمعت منه هذا الكلام سمعته منك طارنا ولا فصحان **وهذه أحسن آيات**
كل آية منها تشتمل على دعا ويتبعها آية تبشر بالاجابة يدعوا بهن للتحفظ والوقاية ولهن تأثير عظيم واجيب
على قراتهن فرح الله عنه ونصره والحق في قلوب اعداينه خشية وخافة وهيبة يصان بهن من كل رية توجب
قارها عليها بكم وعشيه قال الشريف طباطبائي كنت سجونا عند والي عبد العزيز على ملأ اخر على فخطب
علي وعلى الى فداري وضيق على الحاريد فلما اضر في ذلك رايت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فخطبني في آيات
فلما قرأتها جاني رجل الى والي فلما اقبلت عليه قال شكوتني لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال لم يملك قال لي ثم قرئت منه
وبحي عنى ما كان على الدوان ورسلي بالفت دينار ولنت غنم بعدد الرغز افواضت على قراتها **وهذه آيات**
وبشر الصابرين الذين اذا اصابهم مصيبة قالوا ان الله وانا اليه راجعون اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة الله
هم المتهنون **الثانية** الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا واولئك هم احبنا الله
ونعم الوكيل فاقبلوا بنية الله وقض لم يسهم سؤا الله وارضوا الله والله ذو فضل عظيم **الثالثة** واوب
اذ نادى ربهم ابي سفيان انت احم الهم فاستجبنا له وابتناء اهله وشملهم معهم رحمة عنده وذكرى للواكز
الرابعة وذات النون ذذبه فاضيا فطن ان لن يقد رعله فلا في الطلمات ان الله المات سبحانك انك
من الظالمين فاستجبنا له وبقيناه من العم وكذلك تنجي المؤمنين **كاسه** فستذكرون ان اقول لكم وافون ابرون
الى الله ان الله بصير بالعباد فوفاة الله سيات ما كروا وطا قوال غوز سؤا العذاب **هذه آيات**
حوت كل اسمها حروف الهجاء جمع ولها تأثير عظيم في الحجة يكتب على قرون ذوال الخضرة تعلم رفع وكل اسم اكل
واسم له والمكوب زاجله واسم الله في طالع سعيد نوفي الله بينهما ولها شرح بطول **الاول** من الاعراب
ثم اترك على كل من بعد التيم اسندعا سا يغشى طائفة منكم وطائفة قد اهتم انفسهم بظنون الله غير كفى ظن الجاهلية
يقولون هل لنا من الامر من شى قل ان الامر كله لله يخفون في انفسهم فلا يدرون لك يقولون لو كان لنا من الامر من شى
ما قلنا هاهنا قل لو كنتم في موتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم وليبتلى الله ما في صدوركم وليعلم
ما في قلوبكم والله عليم بذات الصدور **الثانية** في الفتح بمر رسول الله والذين امنوا معه اشدا على الكفار وجاهلهم

القابرين

تراهم يكحوا سجودا يتعنون فضلا من الله ورضوانا سيما لهم في وجوههم من اثر السجود ذلك مثلهم في البورس مثلهم
في الخبيل كزراع اخراج شطاه فازرة فاستغلظ فاستوى على سوقه يعرج الزراع ليغيظ بهم الكفار وعذ الله
الذين امنوا واولوا الصلوات منهم مغفرة واجرا عظيما **روي** الى خطابه وقصته مع ايجان شهيرة
يكذب ويعلق على الطفل الذي يعرج والولد الذي يخلق عليه التوابع ومن طاروا لدار هذا كتاب من محمد
الله رسول رب العالمين الى طرق لدار من العار لا طار فاطم خير اما بعد فان لنا ولكم في الحق سعة فان
يكن الطارق عاشقا مولعا او فاجرا متقيا فهذا كتاب الله ينطق علينا وعلم الحق انك تستنسخ ما كنتم تعلمون
ورسلنا يكتبون ما كنتم امرون اتركوا حبل كاهننا وانطلقوا الى عبدة الاصنام والذين هم ان مع الله الهام الحرة الله
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فيسكنكم الله من بعد موتهم صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه اجمعين

ساجدة مغيشة

يا علي بن ابي طالب في الغيوب **ساجدة** يا علي بن ابي طالب في الغيوب ان الغياض تنسج خضرة زاهية ان الدليل في طوره اكل
ان ارجوا الى الله واقعة ولكل يدعون له وهو مبتهل فان عفوت فذوق فضل ذواكهم وان سطرنا فيكم الله
في ربي السبح الى العباس ابو البوني على ستر لرياضه في خاصته اسميه الكرم والجمع تقيا وهو
توب الله في الخلق كلها وهو الطيف بعباده والمحسن لا تحصى صفاته الصدوق وهو موسع ومبتهل ذكته عبد اتوقن
ان كنت تطلب لخير وعادة وكذا الفعل الصالحات تكن وتكون اسعدا لهم من كلهم ومن المصرة والشهادة توف
فعليكم باسم الله **ساجدة** في ذلك الذكر العظيم بين قراكم يا جيم فبينما سر عظيم طاهر مستعين
نقرا الفاطمها في خلوة بالليل حين تمام عند الاعين ثم الصلاة على النبي كل صلاة قدرته وهو السبيل الاحسن
يا تبتك في منامك لهما لك ايسرة النقي المومن يلقى الاشارة تعطي بها سرايسار ووجه لا تحزن
وتعيش في عز وخير **ساجدة** امير الزمان والسكان توف **الحسن آيات** القافات تشتمل كل آية منها على عشر
قافيات للقافية والحكمة واسن الطرقت واخلاص من المصيق اجمع الغزالي ابو في الطرابلسي فابن الخشاب على
انها ما كتبت على راية ملا وكان النصر صاعدا بها ولها شرح **الاول** الم ترا الى الملا من بني اسرائيل من جودوسي ان قالوا
لبنينا لهم ابراهيم ملكا فقال في سبيل الله قال اهل عيسى ان كتبت عليكم القتال ان انا فاما قالوا او انا لا قتال في
سبيل الله قال اهل عيسى ان كتبت عليكم القتال ان انا فاما قالوا او انا لا قتال في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا
وابناينا فلما كتب عليهم القتال قولوا لا طلاق لهم والله عليم بالظالمين **الثانية** لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله
مفرج حرجنا عننا سنكتب ما قالوا وقلمهم لا يضيأ غير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق **الثالثة** الم ترا الى الذين قتلهم
لغو ابركم واعمو الصلاة واتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال اذفون منهم يخشون الناس خشية الله او خشية
وقالوا انما كتب علينا القتال لولا اخرتنا الى اجل قريب قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن انقى ولا يظلم شيئا

والعلم وحكما جوا فلا تكتفى الى النفس طرفه عين واصلح الى شافى كلام الله لا انت

21

الشك والغضب

وهو سادك وتناكده ويناسب صدر النهار يسر الله على نفسي طلي وديني اللهم رضي قضائك وبارك لي فيما قدرك
حتى لا اجعل عيلا واخترت كذا خيرا ما عجلت اللهم العني محلة الكفر والفسق واغني عنك عرسا والهم خذني في
الى الله الهني رشدي طاعدي في شر نفسي اللهم يسر لي اليسر وحبب لي العسر والهم سها لي ما جعلته سهلا
وانت تجعل الحزن لا يشغبك سهل الله الله ان لا يشرك له ان لا يشرك له ان لا يشرك له ان لا يشرك له ان لا يشرك له
انيب يا باسطا واسع يا واهدا واهاب ما زناق ما تحوج بالعطال المذلول ومهم الله في العباد
والشفاعة اذا العضا للهدى في سددني واهيوني وارزقني دعائي واعني اني انا الله الله الله الله الله الله
هو وسع كل شيء علما وورق بك خير فاني ان هذا الرزق ما له فخذ اني وكنت على الله رويك ما خذ اني
هو اذن بنا صيتها ان على صراط مستقيم الى الله العظم العظم العظم الى الله العظم العظم العظم الى الله العظم
رب السموات ورب الارض رب العرش الكريم الله ربنا ورب كل شيء هو ربنا ورب كل شيء هو ربنا ورب كل شيء هو ربنا
علمه بكل شيء خائب اليه ادعوا اليه باب هو الاول والاخر والظاهر والباطن هو بكل شيء علمه الله ربنا ورب
التي لا اله الا الله ربنا ورب كل شيء هو ربنا ورب كل شيء هو ربنا ورب كل شيء هو ربنا ورب كل شيء هو ربنا
والقرآن والقول والنور لعلك ربنا ورب كل شيء هو ربنا ورب كل شيء هو ربنا ورب كل شيء هو ربنا ورب كل شيء هو ربنا
شيء وانت لظا فليس ففك شي وانت لظا فليس ففك شي وانت لظا فليس ففك شي وانت لظا فليس ففك شي وانت لظا فليس ففك شي
وايضا لا غفر من ظا الحق المتيقن وادع المالكين وادع المالكين وادع المالكين وادع المالكين وادع المالكين وادع المالكين وادع المالكين
والاعلم من الغفر الظاهر ان الله المالكين وادع المالكين وادع المالكين وادع المالكين وادع المالكين وادع المالكين وادع المالكين
لما تزلزلت الارض ففكر ربنا ورب كل شيء هو ربنا ورب كل شيء هو ربنا ورب كل شيء هو ربنا ورب كل شيء هو ربنا
خطيتي وحياتي واسرا في في امر فلما انت اعلم مني اللهم اعلمني جدي وديني وخطاي وديني وخطاي وديني وخطاي وديني وخطاي
ما قبل العلو تبت علي عذبتك اللهم جود العلو من فلي علي طاعتك اللهم اي ضعف فقوي في رضاك صفني
وضد ال اكره بياصنتي واجعل الاسلام في رضاك اللهم اي ضعف فقوي في واني دليل فاعزني في فقر فاعني اللهم
اني اعوذ بنور قدسك وعظيم ركنك وعظم طهارتك وبركك لعل كل افة وعاهة وخطيئة والليل والنهار اكره
طاعة بطرق بخير اللهم انت عباد ففكر اعوذ وانت عباد ففكر اعوذ وانت عباد ففكر اعوذ وانت عباد ففكر اعوذ وانت عباد ففكر
ايكسرتي وخصقت اعناق الفراعنة اعوذ بك من خورك وكشف سترك ونسيان كرك وما افعل وعشرك
انا جدد لك ليلتي وروحي وقراري وضعف واسفاه وحياتي ما في ذكرك شعاري وشاكر دناي الى الله الى الله
سبحانك وحمداك وشكرنا لعلنا نكسر لعلنا نكسر لعلنا نكسر لعلنا نكسر لعلنا نكسر لعلنا نكسر لعلنا نكسر لعلنا نكسر لعلنا نكسر
واجلني في حق طاعتك واجعلني في حق طاعتك واجعلني في حق طاعتك واجعلني في حق طاعتك واجعلني في حق طاعتك واجعلني في حق طاعتك
والله اعلم ما جوا كل حال محبوب فلفظ عظمه وعلق غيرتك من ان لا يرضي ما يرضي حاجتي في غير
واذا اعطيت فلا منكر لخير لا تحج فاصدك الى شفيق واجدد من لا يجنبك ان لا يصنع بك رجواك الطفل

معاينة

معاينة وبركك عصاك لغير معاتب يا الله ما حكم الي احدها ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ربنا واجعلنا من
لك ودرت من القم صم لك لعلنا نساكنا وسبع لنا انك انت الله ربنا ما عزنا يعلم يعلم ما لك يا رب العرش العظيم
وصلى على محمد وآله ما ذكر الزاكون وعمر ما عجلت الغافلون سحار من الغفر ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر
والهم صلي على محمد وآله ما ذكر المظلومين والهم صلي على محمد وآله ما ذكر المظلومين والهم صلي على محمد وآله ما ذكر المظلومين
الامين وعلى سوره التوبة لعلنا نساكنا وسبع لنا انك انت الله ربنا ما عزنا يعلم يعلم ما لك يا رب العرش العظيم
فيها ملائكة من الغفر ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر
فصرت انك ذكر ذلك جميع في الفيا واليقين وحيث احدها كذا لعلنا نساكنا وسبع لنا انك انت الله ربنا ما عزنا يعلم يعلم ما لك يا رب العرش العظيم
في فضل العيش في جوارحه وقبله ما فقه الله تعالى عليه في ظاهره وباطنه وعلى الطاهر ابطن ومهما في احتياج
المراد كذا رادعيا واوراد نبوي في قولنا وافعالنا واحوالنا اصل الله تعالى في الاوقات المعالمة والساعات المحضرة
في الليل والنهار وليكون في الذكر من الله عز وجل ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر
اصحى لهم في حق اعين جزا ما كانوا يعملون اعد الله لا كمال الصالحين ولا غير ذلك ولا اذن سمعوا ولا خطر على
قلوبهم وهم لا يعلمون تجارب وكلمة عزرك في اقام الصلاة وقبلة الزكاة ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر
ليجزهم الله ففعلوا ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر
وجاهدوا وادعوا في سبيل فضدوا عما مردوا وسجوا بغيرهم وكانوا الساجدين وعبدوا ربهم حتى انهم
اليقين فكل منهم لعلنا نساكنا وسبع لنا انك انت الله ربنا ما عزنا يعلم يعلم ما لك يا رب العرش العظيم
المطهرين عباد الله الذين ينسوا الله فانهم انفسهم فاتبوا الهواه وتركوا ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر ما عجلت من الغفر
لاورد لهم ولا وارد في ليلتي وانهم لم يلهم حياة سكا من غفر دولنا لا ذونهم وهم كسوف وغفلة ولعلمهم بنور الرادك انهم
رضوا بالحياة الدنيا والعلوانا بها وغفلوا عن ايات الله المتناويع والمجمل حتى اتهم المنيه ونسوا كتاب الله وادعوا
واستبدلوا بغيره قليلا فلا تال احصل لهم وزفلاتهم ونوا ما تهم وعقوباتهم ومعاصيهم وشراهم في الدنيا والآخرة
اسما من كسرت اذ قصص الامرهم في عباد الله بعض الظالم علهم يقول ما تبتني اتجوز مع الرسول سبيلها واتت
ليتنى لم تحذ فلا خيلها ما حصرنا على وطقت في جنب الله اعظم الله والامير هجر الغفلة التي جعلنا منظر
لنفسه صنع في نجاتها قبل هلاكها اعلم اني اني تطرت فانت الغالب على علم الليل الى العفو لادق انتاع
الحجج والسبع بالشهوات واكل الشهوات من كل اكلهم وجمع اكلهم فطلم الامان والمعرض غفلة الملك العالم
فاقتصر اكلهم ان اكلهم من فذلك المعصود يسير قد عظم قصار وربع قدوة واتمنا ما في هادسك في الهوى
لعلنا نساكنا وسبع لنا انك انت الله ربنا ما عزنا يعلم يعلم ما لك يا رب العرش العظيم
الفضل المظفر عن تعبدك بل المحاط عليه بعدد رسل كما ورد عن السيد اكلهم فان عبيدك في ذلك فيهم
باكرت السواد لعلنا نساكنا وسبع لنا انك انت الله ربنا ما عزنا يعلم يعلم ما لك يا رب العرش العظيم

البيان وجنود الفروع والاصول ذكره انيس اكليس وعباني شرعته عونا سيسر القديس جمع في احكام النجوم
يزايد الدين والدنيا وكانت الناس موته الفطال لولمات هداية بالحياء سموا على الكوكب الذي بالنور الساطع وينوا
ايضا دليله بالبرهان القاطع حديثه للسند كالتسليط ومقامه في له بساطة الحكم وطا باللقوة
وجنات الكافي وموضع المورد للعلو يشافي مدراج طبية النشرة اللقط والمعنى ومقامه في خضرة التقريب
كتاب قوسين وادنى واهم فعال قد انشئ عليه في الكتب المتبركة وكان صلى الله عليه وسلم اجود بجزء الرخ للرسالة
في حقه للمنفعة للطالبين لطائف وبجوار فمعرفة ابا المريد من ملامه بوعاوف المعارف اتمى نسخ الشائع في السنة
والكتاب عزى اعجم كل فصيح ما اوتي في الحكمة وفصل الخطر شعره في في رسالة الرضي بنا ولكن سيفه انما باننا
ابا القبل للجل شرفه رسالة وازى الدور اما واكرمهم بابي نبيه كثر فضل من ينزل منها جوار الفخار مذهب
حليم عظيم الخلق والخلق والحقا بغير ندر صاد والقول مجتبا والطيرة التبحر سحر اللفظ والنقص في الفهم سببا
مولد قد شرفه كماله بنزلة قد شرفه شربا وفاخره ارضاه لسا نظره فاهلا بهلا لا يحسد في حبا
ما شرفه لا كان مودود وحققه الملك شرفا وغرا هو المصطفى المعجزة للناس حكمه عليه السلام هبة العسا
فصل في ذكر نسب الشريف صلى الله عليه وسلم فهو الجود والوفاء ان عبد الله الطيب العرام صلا الله عليه وسلم
الذي بلغ اسنى المطالب بن هاشم الذي شجر جوع الامعاء عفرات القواضب اربعين صنف السوايح بالانوار
ارقى اقصى مراتب الكمال بركاب الذي كلب العبد سنان فناء بن ربه الذي صلت في رايه المجد حادي فناء بن كوفي
القديم الثابت اذ قامت الحرب على ساق بن لور صاحب اللوا المنصور والعلم الرفوع على الاطلاق من على الفلك جارا
في ملائكة السق مغلوب بن فخره اصفى من العلم اذ اضرته بزل كروب بن كلاله الذي له العلم باحد المناقب
ابن بطر الذي ردا طرنا طر بنم عالم الثاقب بن كانه الذي له رقب السق وصيد افز بن خزيمة الذي له رقب الشرح
شاه العاطر بن مذكر مذكر شاه العلاء بحوث المتوارد بن الياس شجاع الرجا وبار الخالص بن مفرض العدا اقوة
بابه بن ترار الذي ترور عن فضله كثير اجناس ابن بعد المجد كمال مقصود بن عزمان حذر الفصل مورد اجد
ان سماعيل الذي ولد له الله واجبا بن ابراهيم الذي راعه الله ليله واصطفا شعره في نسبه الشريف
محمد عبده شبيب هاشم منافق مع كلاب ومتر وكعب لوز غالي فمر مالك وتفر كانه هو بن خزيمة
ومدر الياس مع مفر بن ترار مودع عزمان صحنه عيسى له النسب العالي ليس كنه حسيه بن سيد محسن متكرم
اقلمه في كل مدح لانه اذا كان مدح بالنسب المحترم جليل ناهي للمكرهات فخص جليل الالهة معهم
فالكور الاحل والمجد طارا فانوار النبوة معلم لما قل العوم ناعوا ان ارفع نجاة به صلوا على صلوا
ولم يزل نور المكرم ينقل الى اصلا بالمطاهر كاتعتم حتى ادا الله اطهار اسرار الكائنات ونجى به امن
انوار فاصبحت امن ومع ذلك لم تستعجلا حتى اخبر ما اراته فيهم رايشان ذلك النور الهيا واسدال دلهها عليها
شعره لم تدر امنه بان جنتها خير البر صنفوه الدهر حتى رات اياته وصفاته قلنا في صنفه لا يزال البرهان

اقرب اصل الى

وراء

وراء ملائكة السان حو لها بحونها نوحا سد خوان واستبشرت حور الجنان علمه وقصر فرج بها وتهاين
وترفت ليباريك فوه فيها وغنى الودق الاغصان على علم الله يا علم الهدى ونرا صفا الله عزنا
وعلى صفا تبارك المرحا زوا العلى وعلى جميع الامل والحلال على استقرت النظم الزكية والدمرة المحمدية في صدف امين
القرشيه فودع الملوك ومعالم الجودت اعطى واجوامع القديس الاسنى وبجزوا هبات الملا الاعلاء واخرشوا
سجادات العبادات في مصفوق الصفا لصوفيه الملايكه المقرين اهل الصدق والوفاء فالنور المخزون والسر المكتون
الدهو في خزائنه قد رقى في الازل في هذه الليالي الى بطن لونه قد انشأ فاشرق في وجهها نور سيد المرسلين الذي كان
عمره العرش واحد من الماد الطين **اول شهر الشهر الاول** شهر الشهر الاول انما كان بالشرك
الشهر الثالث غاصت بحيرة سادة **الشهر الرابع** انقطع وادي سماع **الشهر الخامس** وقف بحيرة
طبرم **الشهر السادس** مات اولا عبد الله للاسار الخفيف **الشهر السابع** خذت البيوت **الشهر الثامن**
دل كرهه فان وانشق ليوان **الشهر التاسع** سطر عن راس كرهه الشاح فسال عن ذلك الكهان والرهبان
فقالوا قد ان مولد سيد الاكوان فضلا صبي عنان وهو بنى اخر الزمان المعجزة بالذليل البهتان المنعوت
في التورم والانجيل والنور والقران الذي يظهر منه على سائر الاديان صلى الله عليه وسلم على الاله واصحابه ما غاب في
بطيخ الجن على عدان الاغصان **فما كلمه عن الشهر** وان اوان الظهور تباشرت بولن جميع الخلق
ونودى جميع الارض السموات يا عرش تروق بها الوقار والرمي تدفع بالفخار وباب يدق المتهنى استنحي
وابزار المهاب تيلحي واجنان ترخوني وما جود من المعصودات اشرفي وارصون افتر ابواب الجنان بالمال
اغلق ابواب النيران فعدان وان سقوط المظلة الطاهر زاحش اسم الزاهر فعدان تدخرت للبعث
وحقت الملايكه بيديهم وصفت وصحت الكروبيون بالحمد والتقدس ووجرت المشايخ في راسهم
السماء الجهم وندت ملائكة الجهم وخرت السموات كنسب الاضنام وخرج مرابع نوراضات من قصور الشام
وظهرت كور من حجابها واشرفت الارض بنورها وانجلا حندس الظلام تابوا ذلك النور الى الوجود **فولد**
سيد العرب العجم فنشروا الكون يا شرف مولود شعره يا ليله المولد الغرام شرف حوته بالمصطفى الفخار من
ملايكه المولد الزهر ابطبت شفا في طيبه فشرط طيب عطر يا ليله ما تجادى في فضائلها لانه في الليالي غمر الغور
يا ليله ما لها في الدهر ثمانية اني جوهرها فزدر نظر بالدم مسناها قد سمعنا بالمصطفى سيد ملائكة البشر
طه البشير السراج المستنير بجوارك تجر الياساد الفز خير النسيم كنه المرسلين المأمم للمتعين عظيم الجاه
ان كان موسى سقى لاسباطه حجر فافق في الكف ليس الفخر في حجر او كان ابراهيم عسى بدعته فله شغلته قدره يصير
صل على الله العرش ماصدحت وروى كاهم وهجت نسمة السحر وفي **منه** الليل المباركة حفت اقطار الارض
الملايكه وزال الجبر عن العباد وعم كعب سائر البلاد وكان مولد صلى الله عليه وسلم عام الفيل في ايام عمر سبع
الوار على قيد طاشق في صباغ الاشين وجه الصبي وظهر ما ذكره شوق وسطح من تعب الروما المشهور في

الحجاء الماشوق وولي المير العز حزيناً وجوراً لما دلى على اسم الله لم يمتحنوا مسروراً وكان تلك الليلة انصرف
اليالى كيف لا وقد اطلعت قمر ليلة بنور الهدى ظلم الظلال ولقد طهر ليلته اورد به من نور قدره
العلي وتبته الرقة وخطاب الملايكه والجان وسقوط شرفات الاموان وحط السماز كما ردت شرفها في الجليل
ورقيل ذلك اخبار الكهان وبشائر الرهبان وزكريات ماشاء وذاع فلنشع وعاهنا في الرضا ع
فصل وذكر رضا علي عليه السلام فلنخص هذا الحديث الفردي الى المحطة عن محمد فصاد خطم من يد الخط
ناقصاً وضربهم بترول الجذب فالصا وجعلهم حقيراً وغنيهم فقيراً فارتحل بعضهم الى مكيفاء الرضا ع ومنهم
حليتهم مع ذوقها للحادث عن عبد الله بن ابي نعيم فاعه وكانت تاتى بها من العقيقة احد في غنى ومعها شارب مابقي
في البريق طريح وصبي لها من لبن ادم وهو رضيع ولكن لا يدم فليعلم لا يحذر ان يشاء الغدانه وانام الليل اليكما
فلما تفرقا في كبحر دخلوا اليها لم يتبق منهم امر الا لادع عن علي عليه السلام عليها السلام لادع سعد هانا باه ادخلها لاني
الله اياه فلما عرض عليه مهرتها اتوا به الفطيمة وسخنها طلعت المغرغ عليها اكل وقيد هاجسته المطلق
في الحال لكن لما ذكرها لثمة حطت باعس ان تصنع بنام فاعرضت عن وجارها الم طابرة وهي في الماخر ومن
جايوة ثم دارت على غنى فلم تتركه اليها فتوى اسعد الحاضر عليها وناداهم الراي لاسعد ان اخذ احد
وشاورت زوجها هل اخذ او تكون من تركه فاشارة اخذ لعل الله ان يجعل فيه البركة فاجلت على رسول الله في
وكانت نجوم سعد هانا في الاقبال واخذته بالوقار والسكينة فانتقل من اسن الى اسن وعادت به الى حلهما ولها
بمنه الحركه قد سكن فاقبل عليه ثديها بما شانه لبن فشر به اعني حتى ترك الشبع فادارت الى يديها الماخر
فاتنعت الهام ادم تعال وتحركا كان علم انهم في ذلك شركا فكان رضع من ثدي واحد وترك الآخر اخيه
لمادب الله العدل والانصاف منه وسكن عن اخيه السغب ورد شاد وجليه بالكلية وتعدت اناها بعد
وحصل يركن رسول الله خير كثر وحين قد موا ارضى سعد اهتوت وربت وبعد ان كانت مجزئة اخضبت
وكثرت مواش حليمه وسمت وارتفع قدرها كمنعت فلم تزل يركن تنعرف الحين والسعا وتفر من كسوت يان
شعر لقد بلغت لها شئ حليمه معاً ما عليها في ذن العز والمجد وادت مواشيهما والخضيرة وقدم هذا السعد
وضعت اليها المصطفى تباشير طلع مولاهما بالبشر واليسر وقال ما كل الله من كل مارق وكل شيطان جيم وعيد
فبشر اليه سعد بمهر رويهم جالم الفصل والهد وكان صلى الله عليه وسلم خرج مع اخيه الى المرقع وعين الله
الكرم ليرعى اوجاه في بعض الايام حيدر وميكال عليهما السلام واصفعا وشقا بطنا الكرم كما وردوا في
قلبه السليم وغسله بالبلج والبرد وخاطبه اذن من كلال وصفا عليه بخاتم النبوة في اكان في اخوة عليه
نجا الى امه وقد سقط في يده واخبرها بخبر الرسول والملايكه فافتت عليه حليمه عند ذلك وعادت به الى اسن
اليها وقصت تلك القصة عليها فغالت عليه من ايسر فانه كرسه كرسه الناس ولما دله حليمه الى الوطن حزينتها
امم بها زحسن وادفنت بحفر من القوارق فخرج وقلب لا شياق خرج وظاهر ما كسوت خول ولان الماخر

ديقور

وتقول قد علمت اذع نبي لان ما سترنا وان تدر شح حاله يوم محرم ما سترنا لله من عتقه ومع قلى ورنه لا تسر قد سترنا
ومنهم اذ لحن نار العضا وقدت والربع ياما على سفح الخرد وجرى الاوس من مزاكشار لو ساروا شوقهم والسرور
طويت لشرا الهوى صونا لجهنم واليوم بالذبح ذاك الخط قد شرا غابوا في سحر الجبري قلعاً في ابعث الدرع الماخر
سروا ففاضت عيونى في رعيهم ويعدم صرعى ولا انرا استودع الله ذاك المي قرا احسنه كل حسن الكور قرا
سروا في حمار السوق كندر ولا يورع وقتاً والمكر انقرا وصرايح من كان ان فعل فواصل الطيد ففروا واصل
ترقيا بنى الجبر بعد جوف يوموا وكبر الجبر طاكرا لطفى لطفه حيد كان سكا فزعه لم اجروا الله وصطر
تبارك الله ما اله الا الله بنو طلعته من حير الشعرا وترقود ليل الى الومل تخنا وبيلى الصبغ لعلهم طرا
ان اير قلم ابارد يوفنا وفيض دمع على فند كسيدر ما قله هذا لدر كسيدر اخذكم صبر على افضى طوعا علما
فلا فاقته حليمه واحشاها بسوق الشوق حليمه اقام من قومهاها وكاف قسوتها لعلها فضا وظلمه
فرا كرات لا يحصى والمخبرات مالم يكن لحصها استقصا فهو صاحب البركة والعالم مكر على التبر العتيق غام
وشاهد بها جبراً في سفة وذكر كرم ابي طالب بنده زخيرة وانه سينسخ الله بدينه الشراخ وانه في القيمة الكرش
وزا امة البينات ومعجزاته الباهرات انشقاق العرق وكلم البحر وحيز اجمع اليه وسلم القرا عليه وكان اذا
مشى لا يري ظلم ولا يورثه الريل يغلا ولا ان الصخر تحت اقدامه وادعن له الجاد بكلامه ونصر الرعب يباشره وقال
انا سيد ولد ادم واخر لقد اختاروا واصطفاه رب وكانت تمام عيناه ولا ينام قلبه وهو صاحب اللوا العقود
والمقام المحمود واخوضوا الشفاعة والسنة والكملة والرسالت لوان يوم القيمة وكان ينظر ورايه كاتبة طامام
اصد وان سرقوا وعزما واعظمهم صفوا حليمه الشايل يلمح اخصايل جلي بنو الهدى ظلم الضلال وهو محصور
بكلهم الغيب وسلم الغزال دفع مناد الى يحويل رايته ونصبوا الشراخ على العالم اياته وكان يسبح اخصي في
كفة المكرم ونبع الماخر من اصابعه فورا كيش العهرم اوضع طرق الهدى باقوم منهاج وراي الله بعين اسمعيل
فعل في ذكره عرجه صلى الله عليه وسلم وفاد ليل الماخر في المقام الاسنى ثم في قدر فكان قابض
او ادى مناقبه جليل ومعهات غير حديد وكل نبيع عرجه صفات سير العرب اعجم صلى الله عليه وسلم
شعر صفات النبي المصطفى معز الصفا جمل الوفا جلت غلاله واحصا مائة المعجزة عظيمة لقد اعجزت فكر ادم لها استقصا
صفات كمال زانها كمال فثبت يد افرام جلالها لفضا نبي غرا اعل النبيرة رتبة واعظمهم في دن خلة حرمها
فبكل من اسر يليل بعدد في المسجد الاعلى الى المسجد الاقصى وذلك لما اتاه جبريل مدعوا الى حفرة الملك
وقدم له البواق ففرق عليه الى السبع الطباق واجتمع بها خزانة النبيرة وصل الملايكه القريب وصل الى مدعى السمى وقال
جبريل سير الى هاهنا الهوى ولا اقد راعى هذا المكان فسر الكرم كافر عال في لمان في الماخر والى المقام الاعلى
وارسل الله بعين اسمعيل تحلى وخاطبه لطف خطاب من غير واسطه ولا جبر من غير واسطه واجبات وكان يراى كفى
وسمع وقاله سل لقط وكل سمع واشفع تشفع واجلس على باط القوس حقن قلبه قيسن وعاد وهو بالرويا

ج

وسلم قام بعينه قبله ولم يدع الجاهل يلمه القديما . هه الايمان في علم معرفته . كالبحر حيا والفتن حيا
لوقل ان هذا هو الحق في العلم الموقر والحق والحق . والله يحفظها من الغفلة .
ما سجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في سجدة واحدة . ما من طيبة من طيب رايحة . وحرته من رايحة .
ان اكله من طيب الخبز . ان الله يستقي في كل الحلال . ان الله لا يفرق بين كل سماء
ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
وان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
وهذا السائر في الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
ويقال ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
وما ذكرنا الا ما كان من الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
الشعير والواحد من الله صلى الله عليه وسلم . نور النبوة في البرية . والكون في البرية .
وجميع اهل السماوات يقرعون على قلوبهم . وكذا السماوات ترينهم . وكذا السماوات ترينهم .
رحم الله على من يقرعون . رفع العذاب عن البرية . والشعر في حيا . وتشتعل نوارها .
من البرية . وفي علم العالمين . لما اتانا من البرية . اصبح الجود طيبا .
والحق كالمعراج . من الله الواسع . في العلم . سبي في العلم . حتى في العلم .
لولا ما كان الجود . فلا يجرى . ولا يجرى . ولا يجرى .
فهو النبي الهادي . خير الخلق . من الله الواسع . في العلم . سبي في العلم . حتى في العلم .
ورويهم في العلم . فاصاب من العلم . والله لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
كلما لا يفرق بين الدنيا والآخرة . كلما لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
لولا ما كانت السما . كلما لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
عنه به البرية . كلما لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
وان فينا من الكتاب . كلما لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
ما اذ يقول المادون . والله ايدى بايت الحرس . كلما لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
والله لو كانت السما . كلما لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
ونبات ارض الله . كلما لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
فهو الصفي المصطفى . كلما لا يفرق بين الدنيا والآخرة .

زفر

زفر عبد غوث . عبد الواسع في البرية . نور النبوة في البرية .
ثم الصلاة على النبي . ما من ليل او نهار . والله يحفظها من الغفلة .
سلم سجد في سجدة واحدة . ما من طيبة من طيب رايحة . وحرته من رايحة .
ان اكله من طيب الخبز . ان الله يستقي في كل الحلال . ان الله لا يفرق بين كل سماء
ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
وان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
وهذا السائر في الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
ويقال ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
وما ذكرنا الا ما كان من الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة . ان الله لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
الشعير والواحد من الله صلى الله عليه وسلم . نور النبوة في البرية . والكون في البرية .
وجميع اهل السماوات يقرعون على قلوبهم . وكذا السماوات ترينهم . وكذا السماوات ترينهم .
رحم الله على من يقرعون . رفع العذاب عن البرية . والشعر في حيا . وتشتعل نوارها .
من البرية . وفي علم العالمين . لما اتانا من البرية . اصبح الجود طيبا .
والحق كالمعراج . من الله الواسع . في العلم . سبي في العلم . حتى في العلم .
لولا ما كان الجود . فلا يجرى . ولا يجرى . ولا يجرى .
فهو النبي الهادي . خير الخلق . من الله الواسع . في العلم . سبي في العلم . حتى في العلم .
ورويهم في العلم . فاصاب من العلم . والله لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
كلما لا يفرق بين الدنيا والآخرة . كلما لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
لولا ما كانت السما . كلما لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
عنه به البرية . كلما لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
وان فينا من الكتاب . كلما لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
ما اذ يقول المادون . والله ايدى بايت الحرس . كلما لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
والله لو كانت السما . كلما لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
ونبات ارض الله . كلما لا يفرق بين الدنيا والآخرة .
فهو الصفي المصطفى . كلما لا يفرق بين الدنيا والآخرة .

محسن محادي في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
يا من رقت بوجهه الامم . ما لا تشاء المراتظام . فحققت عزت الاقسام . عذو بطر في اقل الامم . قال ام اعداكم ولا ام
السوق ارضي للصباة . وكلما حل الصبر عاقدا . ما من ليل او نهار . والله يحفظها من الغفلة .

ويشعرنا ان ليس يعرف نفسه ولو شال يدى تانكن الضارب . وفير من ربه سوكشفه . فليس له ما يدعي الكشف ما تر
مترجدا ر في العلو سمعة . ولا يعرف ارت على الدواب . فمزم لمكن بالعلم والشرع واصلا طريق الدعاء وقطعة الحابر
ومرشدته بالنكر نفسه . وان صغر في العيون الاصغر . ومن زاد في وقت التوفيق فاضعا ترقى مكانا لم تنله الاكابر
والاسود ان يخلو نفسه . ويعصى الهوى وقصدا وهو . فكل صابر ارجو الا البوس الرخي . على شطف الدنيا فاحاطت
وكي ساكر الله في كل حاله . فطوى لهدى يعلو شاكرك . وقف وقف للسكن للعفو احي . فان الذي يرجو للدين افر
وكي مستجوابا بالنبي محمد . فجاهد رسول الله في كثر افر . فمزعج يوم القيمة ناصر . لاهل المعاصي يوم تلي السراير
ومزعج في مقعد الصدق حارس . صريع في موقف الكرام . مضارع في الفصل ما مضى . لعمرة في كل حال اوامر
فلا كما سر في نهج جابر . ولا جابر في نهج كاسر . فانا صر في نهج خاذل . ولا خاذل في نهج هوانا صر
علو السام والاصغر في جنبه صر . براهنا في كافي في صر . حمار مثل الشموس طالع . واصا في مثل النجم زواهر
واقوال في العلو في نفاذ . واسا في في الشكرين وانتر . له العرق العلياء في الاضواء . وغلم التري والعالا في الاخر
له طلع في نهج كاسر . وكفر في نهج الجور في نهج الجور . والي مستحق في القيام بهم . اذا لم السج الغرار في الطور
قور هو الشرح عامر . وجوز من له الخلية عامر . رسولهم في السوات ربه . ياهي به ملاكها ونفاخر
وسيد كل الانسا هو اور . واسمهم في نهج وهو اخر . باحد معاني روح الوضائل . وكل مدح عن معاني قاصو
شعار قوا في نهج ربه . واصا في كسفي على شعابر . طاك مدح في نهج ربه . فكل من رتال كواهر
وان في رتال التي انا الذي . الى ربه العيون في اظر . اذا قيل وقان في سعاد لم تجد سواكم زرد ما انا فاشو
ولم انا في الحشر ما ترك . فمزعج في نهج الماشر . عليه صلاه الله ما در شلاف . وما عرفت فوق الا اذا كطار

قوله الهاشمي انور مدح النبي صلى الله عليه وسلم
هو الله جل جلاله ليس كشيء . قد سر ما فاذا ذكر الله توكرو . وصلوا على محتاي وصفية . هو السيد الهادي في النهج
مجد للبعوث للناس رحمة . سراج منير من نور وبشر . هو المصطفى اعلى النبي رتبة . ولطيم اصلا وارثي واعطو
واوقام حلا وانعام غنى . واصفا هم قلبا فلا يتكدر . والشرع لما واهو هم هدى . ولعزمهم بالله حقا واخبر
وفي نهج في النهج في نهج . غواما في نهج كالدور في نهج . وقد سال الناس في الشفا عا . فمزم نهج كاعها فافوا
وقالوا جميعا ما لها غير . فطار او استشفق في نهج . فالبش الخنا وان فر ساجدا . دور العرش في عواربه كافتد
ويكون حديا به العيون في نهج . وسالهم الرعي لنا ويكدر . فمك ما شال في نهج ساجدا . اذا بالنا ارفع لراسك تجبر
وقل يستموا شفع تشفع فاتي . انا الله واسا لقط ما انتشر . في نهج سرور وديار ربه . رضاه ينعطي ما روم . ويكثر
فاكر من نهج ربه في نهج . اعز احضر وواو كوشو . هينا لكم يا كذا في نهج ربه . غرق لكم جنات عذر في نهج
انتم يوم الحادي الذي . ان الخلق في نهجها تنسور . لاهل رسول الله ان يلقى . ودع في يوم شهية تتكدر
فانت رجا عند ربه في نهج . على فاتي في نهجها تنسور . فاني لاهل الله في نهج . ايك فاتي في نهجها تنسور

عندك

عليك صلاه الله ثم سلام على روح الامام تنفي فكش . فيا عشر العاصين مثل تفرجوا . الى فاني مذب . ومقصو
نوب جميعا عن توب ففقت . وتطلع على الله يعفو عن . لبعضهم نفع . ورضوا . واسلم . فسيح جناحه
هاهنا بالكا يشفي الغليل . هن في شرب في الدجول . قد بلغ الخي الذي امتكاه . وهذا المراد وللا موك
ما رسول الامارات شافا . وعند ربه لها . وعول . فانا خرف عن سلوكه . ان . حبس العذر والقضا يحول
واذا كلف عنك يصبر رزع . فاصبر من له معقول . بل ارجو الخلاص ما علمت ان المشفع المقبول
ما اقمنا على مكان . ولر طالب . وليس عن بطيما ارجل . لاشتياق اقول الا بيسروا . فاعلى طيبه يطيب التزل
فسلام عليك يا من طار في رجا . وطاب في الاصول . حضك الله بالكتاب الذي فيه . بيان الامور والتفصيل
وجوه الاما في نهجك واشتق . لك البدر واسبل الغليل . ولن تحول الغضيبين سيفين . فكل مهند وصقيل
والدوسم الجاد عليه . وله بالغام ظل ظليل . والدوسم الجاد عليه . والعصا عند لها تليل
والدوسم الجاد عليه . ما هو اثنان جابرين قليل . والدوسم الجاد عليه . ما هو اثنان جابرين قليل
وكذا العيون من توك في نهج . كل ربه الطما والذبول . كيف لا تر حجة مثل شفيها . ويحمر انك في نهج ربه
كن شفيها في نهجك في نهج . فانا في نهجك في نهج . واسا لاه ان اسير لهما . في نهجك في نهجك في نهجك
فعلك لاهل ما انا حلق . وعلقت الشر في نهج . ثم اني عليك في نهجك في نهج . انت حسي وانت في نهجك في نهجك

قال الشيخ زهاد القدير اخرج سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم
ذكر الملقى على الصفا . فكل من مع جمل . وها رابطيه اسير الراج . مضافا لليلة غرا . فاعين من هو اني في نهجك في نهجك
اي ذوقا بان في نهجها . ما اخفي في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك
وعلى الخي حاسا فقم . ما بياهم في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك
اتنا فافا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك
خامر العقل في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك
لبنوها باليد والفضل في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك
اي حسنا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك
ودعني باليد والفضل في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك
مكروا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك
ثم استشف في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك
انني عيش في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك
هجر جوا هو الطيب في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك
فانا ما انت تلك التبا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك . فانا في نهجك في نهجك

ويجب

والله اعلم بالصواب فاقبلة واحدا مشتاقا ودوا جدا الى احدهم
 هذه المناجاة يقال (انها للام علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه)
 لك الحمد يا ذا الجود والعلي تباركت وتعالى وتفتح الي وخلاقي وسواي وبولي الملك لذو الاعسار واليسر
 المحي ليزا اعطيت نفسي حظها فانا انا في روض النداء ارفع الي ليز جنت وجلت خفيقي فغفوك عن نبي احواف
 التي ترصالي وفقرى ففاقتي وانتصا جاني كخفي تسمع الي فلا تقطع رجلي وانتشن اور في فرسي جديك بطع
 التي ابر في رعد لكراتي اسير ذليل خائف اكر اخضع الي انسي مبلعتي عجي اذا كان في القبر مشهود
 التي ليز عديتي الف حجة فجل رجلي منك لا تسقط الي اذ قتي برد غفوك يوم بنور فلما انا هنا لا تسفع
 التي ليز لم تر عني كنت ضايعا وان كنت ترعاني فلست اضيع الي اذ لم تغف عن غيري حسن فمسي المحور عتس
 التي ليز فرطت في طلب النبي فانا انا اثر العفو افعوا واسع الي فزوني بيت الطود اعطت وصفي فزني احواف
 التي ليز اذ طأت جلا فاطالا رجوكي قبل ما لك تجزع الي يعني اذ طوك اوعتي وذكرى خطيائي اعني يدع
 التي ليز اذ عثرتني واحضرتني فاني فخر طاهي متضرع الي انسي منك وحوارحة فلت شوا بواب نقلا ارفع

رسول السبطين واهلهم
 وعلو الاجالين جلالهم
 ياربهم والاعظم عليهم
 ناصرهم والاعظم فيهم

[illegible]

الصفر اضافة شرابه والمياه بالسكر ينفع من ذات الجنب والربو وينفع التهاب الحنجرة المزمن الا انه يضر بالدم
للعن والكبد الحار وينفع من الملقون **اجود** الاضواء التي تسمى الزفرة طراخ خضر وطبعها الحار
حار ليس وطبيعته النفع من جميع السموم الحيوانية والسمية اذا شرب منه مثل ثلث شعيرات الى عشرة
محقوق او سحقا بالماء فاذا سحق ونثر على موضع التهاب الشحم والفاش على عصبه صمغ عود القري
في العروق والعقرب وتدفق اذ الطالع ويكفي ذلك العوض خاتم ذهب وطبعه في كندر مصنوع والقر ايضا في العقرب
واسقى شفا من سم العقرب والحيوان منه وهو المجهول في ملو الا نال افضل صمغ الاوصاف حتى انما اذا احل بالماء
على سنق من كل يوم في نصف دانق الصمغ على طرف الاستعداد والتعظيم كحوطه قاص السموم القتال حصن
من مضارها ولم تخش منه غايلا ولا اماره خلط حار كما يخشى من البرد بطوس كايض المورور والمخفف على الماء
خاصته جوده **منه** لهر من ابيض وطبعه حار يابس في الثانية يسهل في ثلثي الدرع تنفع الكفان وزيد في المني
كثير الشرب دهر ونصف درهم وزنه بودري ونصف لسان عصفر **اجود** الاسود الذي ينفع الكلى الحار
وطبعه حار يابس في الرابع كجف البلغم وينفع استرخا العصب للنيار والفاخ والافق ويدرك كجف البواسير اذا
دخن به على قلع الليل والبرق لا ان فرشه خطر لان على يورم ويقع وهو الدم وهو في السليم وراف
يخفف اللبن ودهن الجوز ودهن الناس فلا يضره وليس على ذلك قياس وبارفت اوزانته بدق مع روم ودهن
بلبلان وشره نوط اسود **اجود** طبعه حار يابس في الثانية يولد السودا وينفد الدم ويورث الكلى
والبواسير والسرطانات والصلفات والجذام والصداع والسدر وتقر الدم واد اطيح بالكل عقول وقلة في الرعا
وانظر في ذلك غليظ الدم واذا جفت اقماع في الظل كانت طلاء جيدا للبواسير واصلاحا بل ينفع في الماء والماء واللباس
ماؤه وطبعه بالدهن الكثرة الكثرة المضار انما تخفف بادهان الحار ثمانية لسان الكلى ودهن الجوز
المبيض الحار كجف والورد والافق في زبد الطغنة وطبعه حار يابس في اخر الثانية في ثلثي يورث الجوز ويورث الكلى
الغليظ وتعالج الشعر اذا شرب عليه وكمن اللون اذا خمد به حبه الدم واذا اكثر منه سودا اللون ويجلو الياسمين
العين وينفع الجرب والحكة والفاخ والنور العصب اذا خلط بغيره طوي وينفع من الحار واذا طهرته شرابا فاذا كثر نفع
العم والدم واذا خلط بكون وشره ينجح وينفع من حار والعطر لا انه يفسد المحل ويهيج التي وزيد في شحم الحار
على غصنة الكلى ويشرب مع الماء من اربع مفرق دم النور وبالماء والشراب للمدراج **اجود** الاضواء
وطبعه حار يابس في الثانية وفيه حرافته بضر وهو منقح منقطع جلا حار بالدم الخايع بحر الوجه وغدا التي ليس جلا
وهو نصيق الشهور وبلبلان الطبع وزيد في البلاء وينفع من تغير الياسمين وينفع روم السموم كاحية فيه وماؤه يجلو البق
ابتدا الماء والياسمين اذا اتحل به بمصايرته ويقلع الظفر والقوى والبهق اذا وضع عليه وهو قاص الجمل طوي وينفع الفروع
وينفع الماس اذا سعط به وينفع من ثقل السموم والدمور والطين والنفث في الماوت اذا قطن بها مع العسل نفع الكفان والفاخ
من الكلى يشيب ويضر العفل وينفع افواه البواسير وماؤه يدر الطمث وينفع غصنة الكلى الكلى ونش كيات اذا اطل بها

الملح والسداب والصلح بالكل واللبن كالحض **اجود** طبعه بارد رطب في الثانية يولد الكثرة التي في الرغ والافق يسكن
الكرب ويطفئ الحارين والمقلون ينفع الماسهال المزمن والسبح ويسكن العطش له اياه ينفع الحار والافق ولما خمد
لذلك كاد يفسد به الماء الحار كالتقير مع الخل مع الدهن ودهن الصلح والمزقوق منه يورث المورور ويسكن
ان يوقد في الادوية القتال ودهن صفة الاسفند احاب والمثلث العاقل **اجود** طبعه بارد رطب في الثانية يورث
الطوخا اكثر رطبا منه وفيه الخمس هذا القرم وسائر البقول وغدا وهكس في ثلثي يورث المورور واذا خمد بالماء
اكثر نفعها وعصارها مع دهن اللوز تنفع الصداع الذي من احراق الشمس وتسكن العطش الحار والسعال اذا اطيح
اللوز وما الزمان **اجود** طبعه بارد يابس في الثانية يسهل في ثلثي الدرع ينفع الكفان وزيد في المني
بالصدر والريه وكذلك البلغم لانه يغير البول وينفع سيلان الدم وتقر البواسير اذا شرب كل عصر وطبعه البس يسكن
الاسهال مع حقل الحار في الحار يورث كذا اللون **اجود** طبعه بارد في الماوت يابس في الثانية يسهل في ثلثي الدرع ينفع الكفان
كثير النفع ونفعه في الماوت قشر ولحان طبعه حار يابس في الثانية يسهل في ثلثي الدرع ينفع الكفان وزيد في المني
اقوم قبضا والعدا المتولد عنه جيد لانه يصنع من راحلا مادية ويولد الحار ويولد الحار وهو قطع بغير الحار اذا
علقت به خاصيته فيه واذا شرب قشره وشق نصفه ووضع على موضع نزول الدم قطع والفاخ يدق منه ثلثي الشعير
عانه الصبيان ويجلو البهق والكلف والنمش وكمن اللون وينفع روم اخفيسه اذا خمد بشراب وينفع فروع الحصف
العضل واورام الثور كصبة الكلى وتنفعه العين فينفع من الانتشاء ومع الحليته والعسل من حديد الكلى والافق
المعول منه يورث اللوز تنفع السعال وضوء الصدر واكثر من المطبوخ بالخل ينفع الماسهال المزمن والسبح وكذلك سق
طبعه بارد في اول الثانية رطب اخرها بطي لانه يسهل في ثلثي الدرع ينفع الكفان وزيد في المني
يورث الحار وينفع في ان يورث الحار في ثلثي الدرع ينفع الكفان وزيد في المني
درهمان بشراب العسل حركا في ثلثي الدرع ينفع الكفان وزيد في المني
البور وينفع كصبي ويحلوا البهق الكلف وينفع الجبل وضوءها اذا سخن خفف بدقيق الحنظل وجفف وضوءها اذا
قشر على الحية منق النوازل الى العنز والهند من بارد رطب في الثانية يسهل في ثلثي الدرع ينفع الكفان وزيد في المني
لما خمد للملح ويسكن العطش ومنه البول وبصل وضوءها مع السكر ينفع لانه يسهل في ثلثي الدرع ينفع الكفان
اجود يورث الدجاج الطري طبعه حار يابس في الثانية يسهل في ثلثي الدرع ينفع الكفان وزيد في المني
ماطر البير شتان يورث يابس في ثلثي الدرع ينفع الكفان وزيد في المني
اخر فيه ما على النار ويحرك الى ان يجرد روض والمول من الحار في ثلثي الدرع ينفع الكفان وزيد في المني
ونفث الدم وزيد في البلاء وادامه اكل البيض يورث الكلى والعول في ثلثي الدرع ينفع الكفان وزيد في المني
خلط بالصل ويخلط في ماء المورور وفي كمن المزق وسق من حرق النار ودهن الحار ودهن الحار ودهن الحار
بالكل يعقل وينفع الدوسنطاد وبياضه يسكن وجع العين وكذلك صفة من دهر رطل عرقان ودهن السمك كصبة

داخل قبل استعماله ان يذوب في ماء بارد ويكسر عصاره بدهن اللوز والشربة الى درهمين وفي المطبوخ الى اربعة قناح
 الشامي وارادوا التفرغ والفتح وطبع الثمن بارد وطب والفايفر الحار بارد غليظ وكما مضى في قنطرة رايان في كلو القيق
 المحتل من الحار والبرق ومنه القيق في فتح ولا سيما ما ليس بصادق الحلاوة وكما مضى في قنطرة رايان في كلو القيق
 يقوى القلب والحد ويذهب الشهوة وسوقه ايضا في الحار ويضع في شربة طرية وسبع كسرة العرق في سائر السوم
 وادمان كل يضرب بالعصب **تساع** زيل يتبع البياض وشي جعل على غصته فسكر **تاسع** طبعه حار جدا ويوق
 رطوبة فضلية سهل ينفع سد الحرب من القيق نبت الشعر وينفع الاسترخاء والمفاصل الباردة وموضه للاستسقا
 ونزيفه في العسل يتبع في الاثار والغش والبرص **حرف** **الثاني** منه يستفي في شربة طرية
 ينز الشحم والكلاش ويسمى الكلاش وطبعه يابس في الثالثة والبرق في الرابعة يحل القيق ونفع للجلد ويتبع تغير الماء وطبع
 الجلي من ينقل القلق والديوان وادمان بالعسل على الهق ردا للثعلب ولقحة الدم ونفع الدسالة ويتبع في الحار وطبعه
 يصفي الحلق ويخرج الحلق اذا جلس في طيبخ ورق وعيدانه ادر الحيز والبول واخرج المشيمة لا ان تصنع في صبر
 بالدماع مضغ للبرق اذا احتقن به نفع عرق النساء والمخضبة يطبخ يتبع في الانسان وهو ينفع لسع الحوام
 ونشر الحيات مشربا وباش الكلب الكلب اذا مضى به ملح يضر بالمعق والعصب والمشاخ وسكن وجع الاسنان
 ويجود الحضم والبلع الصبي ياد يابس كحلوا البصر **حرف** **الثاني** يطبخ يتبع في المفاصل وشي يسكن وجع
 الحرق اذا فطر فيها واذا طبخ في الزيت كما كان او في جميع ذلك ورسمه في شربة طرية في شربة طرية
الجيم **حرف** **الثاني** يطبخ في الثالثة يابس في الثانية ليد يتبع في الاورام السوداء المتقرحة والقرحة في شربة طرية
 الضربة وقشر المحرق يخفف بالانع وصغ يتبع في القيق الحار اذا اثر عليها وينفع التواء العصب والعسل السد
 الما انضمة عسر هوردي للحد وشيقل الدسالة ويترغم والبطون منه اقل ضررا والبرق بالعسل يافع للعلاج
 البارك والكلي عصاره ورق مسخنة تقطر في الاذن تريل الحار منها ويتبع دهن ملاك والبواير في وجع العين
 وعصا قشر يتبع في الحناق ويضر السعال وقشره يصفه بحبس في الطبخ واما قشره في الطبخ في الحار
 والاكاذير الحار سهل الدير وجب القيق وهو مع العرق السداب ترياقي لجميع السموم ومع البصل والخل
 على غصته الكلب الكلب **حرف** **الثاني** يطبع بارد في الرابعه رطب محرق وشييب ويضر الدماغ ويسكن منه
 دائق ويضر القلب هور السام ودهن منه تغسل **حرف** **الثاني** يبرد مطفي يقطع الترف ويسمن سر القواحج
 الباه ويتبع في القيق ضار **حرف** **الثاني** يضر القيق في الاسل سر ويضع في دونه مع البتر فتقل في القيق
 الحار ياد ويتبع في البلغم السيان وقوى الاعصاب **حرف** **الثاني** يطبع حار في الثانية يابس في رطوبة فضلية
 غريدي في الاثر شغل على المعق ودهن الطرية في الباه العتيق جدي لوجع المفاصل والطر والبواسير واسباح
 دهن الشمش والعتيق جدي لوجع القرق والديمار **حرف** **الثاني** يبرد في الاذن لقطع الترف وطبعه في الماء
 وكل يتبع في الحار وسكن وجع الاسنان اذا مضى به **حرف** **الثاني** يطبع بارد في الاذن يابس في السبلات ويقوى

الشر

اللثة والاسنان المتحركة ويدخل العرج والسحج ذرور او يقع في المادنة القيق ويعقل ويتبع في قيق الامعا
 ويدلجفت بلوط واقناع الرمان **حرف** **الثاني** يبرد في الثانية يابس في رطوبة فضلية
 تخفيفا ولطافا ويقطع المراف اذا طليت به الجبهة **حرف** **الثاني** يبرد في الثانية يابس في رطوبة فضلية
 في الثانية وهما يادسان في الثانية فيها نعيم وتلطيف وخصوصا الصفار تدل الجراحت الطرية في قيق
 لكسب منها ويتبع الصداع ضاردا وقد الحيز وتخرج الدود وتتبع من الرقان والاستسقا **حرف** **الثاني**
 بالمعق وتصنع وعصارتها بالصلح الحد البصر وتتبع الحيات البرية وسبع العرق في شربة طرية
 اورش الما المنع في طرد الهولم **حرف** **الثاني** يابس في الاذن يابس في رطوبة فضلية
 والترف ويتبع لسع الزنبور والريلا **حرف** **الثاني** يابس في الاذن يابس في رطوبة فضلية
 اساعش وورع رويها واطرها واخفيفا لها اساعش ودقت واستعملت نفع الاستسقا واذا
 بها نعت عسر البول والبواسير واذا الكلت مشوبه نعت لسع العرق وقد تتبع الحيات على حبالها
حرف **الثاني** يطبع حار يابس في الرابعه الرياح ويحلل بطون المعق وينفع معد المسار **حرف** **الثاني**
 كان مردوا وطبعه حار في الثانية يابس في الثالثة يابس في رطوبة فضلية
 والصداع البارد ويدل الطبخ في الحار المشي واخفيفا لها اساعش ودقت واستعملت نفع الاستسقا
 في الاذن اذا فطر فيها واذا طبخ في الزيت كما كان او في جميع ذلك ورسمه في شربة طرية
 واده حار الاثرع ويدل مع نصفه فلفل **حرف** **الثاني** يابس في الاذن يابس في رطوبة فضلية
 يابس في الثانية وينفع في الحار المشي واخفيفا لها اساعش ودقت واستعملت نفع الاستسقا
 لا التواء العصب وينفع سرد الكبد والطحال وينفع بردها واورامها وبرر المعق وتخرج الحيات على حبالها
 لسع الحوام وعصه الكلب الكلب يدل شربة نصف اساعش وشي نصفه في شربة طرية
 يابس في الثالثة يابس في الاذن يابس في رطوبة فضلية
 البارك والاستسقا وتقطر البول ويدل كيفر اذا اخضرت شال وينفع السعال العتيق والقولع ويسقط
حرف **الثاني** يابس في الاذن يابس في رطوبة فضلية
 ويعقل ويدل وينفع السبل ويقوى العين ويدل شربة نصفه في شربة طرية
 يسمن يغذوا عند غليظ ليس يردى وغذاء اقل ضررا **حرف** **الثاني** يابس في رطوبة فضلية
 بالسكر يتبع في وجع العصب والطر والاسترخاء وعرق النساء ومع الباه وينفع حصار المشاة ولذغ العقوب
 مع البتين والكون والقريح **حرف** **الثاني** يابس في الاذن يابس في رطوبة فضلية
 الحلاوة واجود العتيق الدهن وغذا الرطب منه كسمن يطبخ بان يكون ما كونه لاصلا والعتيق يدل
 خطا مرارة وينز وهو ردي للمعق والملاح من الطرية في قيق وطبع الطرية بارد رطب والعتيق حار يابس

العزيم

وماؤه فيه يمنع تودم الجراحات ويستعمل جيد للقرح وادسحى الحقيق الزنت وما الكارع البقر وضده تج
المفاصل أخرجه منها كالحصن بلا ادي والطري من ضاد للمهاد وللطفه وينفع قروح الامعاء ومنع الاسهال وضده
المشوى واذا اضرب مع القودج الجلي موضع اللسوع تقع **حجر** اجود البستاني في البحر الحلو وطبعه حار
في الثانية طب في الاولى فغزاة قليله هضمه عسره وولد فحق ويصلح بالمرى والحزول محلول الباه مذر البول
وبزرة يتفع عسر الجبل وسكن العطش وندق بزيت من ورقه ويجعل في ورقه للقرح المتأكله والمرباسه
الكبريات في الباه ويتفع الظهر والصدور والاستسقا **حجر** اجود البستاني وطبعه حار في الثانية باس
في الاولى والاخص منه فيه رطوبه بدر البول ويضم القودج ويزيد في الباه والمثوق بزيت اخوي في ذلك اذا اكل من
عليه الشرايط الحياتي تقع غصنه نزع عسره وما من زيل اثار القرع والفش بزيت يدخل في البلغم عوض الخذل
لان انه يمدد **حجر** اجود الاصفر الزنت وطبعه بارد باس في اخر الثانية وهو يشبه الارز في قوته لان
الارز اكثر غداً منه وهو احمر من الارز وفيه بقض وتجنف هضمه بطي والدم المتولد عنه ردي اذ لم يصلح اى حاله
بان يطبخ باللبن وما غاله السميد وكل السمن والكافيه يسكن الجوع وهو مذر البول ويسقط الاجنه **حجر**
حجر طبعه حار باس في الثالثة محلل مسخ يذيب الدم الجاد وشرايه يمنع الاقشعار في الشاشي
به لرق النساء والمثايل مع سوتق الشعير والشرايط ولاورام البلغم مع الخل يتفع ضعف العصب شرا اذا خلط
بالطعام يحفظ البصر وانا الضعف واعان في المضمه وينه الشهرة وهو ينقي الصدر والريه ويذمر البول والظفر
الدود ويسهل البلغم يغور اذا اشرب منه من درهمين الى اربعة دراهم **حجر** اجودها الحرسه للحرقه
حار باس في الثالثة قابضه سخته محلل تنفع الجراحات الصليه وتنقي العجز والكلف وتنفع شقوق الشفه
وصنعها مع العسل والرت جيد لوطوبه اللدن وتنفع قروح الريه والسعال المزمن قليله البطن ويشرب هو ومثله
بالشرايط كنهش الافاعي وهي تسهل الباه **حجر** المذمر خير من الكي وطبعه معتدل في الجراحات
بابس في الثانية وفيه تحليل وقبض ليسير نفوس الشعر ويتفع الكلف والداصر والاورام الرخوة والنملة
والقرع الجنيه ويشد اعضا ويتفع سيلان الدم من اللدن قروح اللثة والرهود والكرب والنشابة ونفت
الدم والسعال ولاسهال وشقاق المقلع اذا شرب او ضمده واذ اعمل يقع ترق النساء والبواسير
الكلب الحطب بدم وزنه فيلن هج ووزن اجمع فوفل وسندل متساوين **حجر** اجود البالي وطبعه حار
بابس في الثالثة مسخ محلل يساقط الشعر شرا وطلا وينفع الاورام البلغمه واكره للمفرج وحرق
النار ويتفع عرق النساء اذا ضمده باواحقه ويتفع استرخا الاعصاب وينقي الرم وينفع الربو ويذمر في الباه
ويسهل الدود ويذمر الكبد والمثايل محسره ولهذه دراهم غير لثايل سهل ويجل الرياح ويسخن المعده والكبد
ويشهي الطعام وينفع من شرايط الهوام شرا وضاد او دخانه يطرحها بدلائك وزنه خذل **حجر** البستاني
وطبعه حار باس في الاولى يمنع انصباب الماد وينفع ويلين ويتفع قروح اللثة الحفنه وداخل عصاره في الكلال

يزيد

وزيد في الباه ونفت الحصى ويتفع عسر البول والقولج ودهان البهمن يتفع نهش لا فحق مع الشرايط السموم
القتال وورش بالبخيه في البيت فيقتل البواغث **حجر** طبعه حار باس في الرابعة قطع ملطف يتفع قروح
المفاصل ويذمر البول والكلث وينفع من عسر البصر اذا خلط بها الرزناخ والعسل وراعي الدجاج او البغ الا
انه يغشى في يسر كاسكاد الخمر حبيب منه نوعان شقق الواحيه وطيبه الواحيه وطبعه حار في الرابعة باس
في الثانية يطرد الرياح ويحلل الدم الجاد في الجوف ويتفع داء الثعلب طلاء النابل للساربه ولاورام الكبد
والقولج وكشام الفرس المتأكل ويذاب لما يشرب فيصنع الصوت وينقي الباه وتقويه ويتفع ابتداء الحالا
بر مع العسل ويتفع عسر البول واذ استعمل في الماكولات حسن اللون وينفع اوجاع العصب والتفوق **حجر**
وعصه الكلب الكلب والعقرب والريلا والشام السموم شرا وطلا بالرت **حجر** اجود البستاني لا يضر الكامل
النفخ على شجر غير النفر كانه اذا لم ين في الشجر اكثر واحسن كانت قتاله وطبعه حار في الثانية محلل
يبرد البصر ويتفع اوجاع العصب والمفاصل وعرق النساء والنقرس البارد ويسهل المذاق الاسود والبلغم الثقيل
وبذلك يبر الكرم ود العسل فينفعها وينفع الاستسقا ويشرب بالبواسير ويتفع من حرق العطنه لان فيه يبر الحلق
والامعاء واصلح لذلك بالكيل واصلاح دقة الشا والصنع وورق العنبر محلل الاورام ويقطع ترق الدم
بطبعه اصلح الحلق يتفع وجع الاسنان واذ خلط في الزيت وقطر في الاذن تقع الدوك والشرايط من شرايط
حجر طبعه لا يضر البستاني حار باس في الاولى ولا سودا قويه منه وكلها تنفع وغزاه الجود غدا الباقر لا
وطبعه نفع سرد الكبد والطحال وخصوصا الاسود وبعدها الرم كثير ويتفع الظهر وطبعه يولد العصور الكثر
من بابس ودهنه يتفع القويا ونقيع يصفي الصوت وحاصه احسا المخرز دقيقه وكسن اللون بكالو النمش
وطبعه الاسود يفتت الحصى ويبرد في الباه جدا ويلين البطن واذ انقع في الخل والاكل مثل الدود واسقط الاجنه
حجر طبعه حار معتدل في الرطوبه واليبوسه وهي اصل الجود غدا والثرها ملائمه واعتاد المصلوقه بطبعه المضم
ولذلك سوتقها وه اعاج والدينه تولد الرخ والدود وكذلك الحريب والنشا المعول منها باه رطب واذ اضفت
للمرطه ومنه بالاورام فخرتها والرميه غزاهها ابرد غزا الحنطه الا انه كثير قويه **حجر** اجود البستاني وفيه حوصه
ظاهقه وطبعه بارد باس في الثانية وبزرة قابضه اصلح الحلق تنفع تفسر الاطفاار والمطبوخ منه الشرايط ينفع البصر
والقوا اذا ضمده وكذلك الاورام والبثور وتضمضه بصارته فيسكن وجع الاسنان والكلث قطع شهوة الطبخ بزره
يعقل البطن وخاصة اذا بل فاذا طبع بالاساق تقع من السج ويتفع لسع العقرب واذ اعلو اصلح على صاحب النازر
نفع **حجر** طبعه حار في الاولى ينقي ويلينه تنفع الحرايط اذا غسل بالاس وتحلل الاورام البلغمه والصليه
ويطوئها يصفي الصوت ويلين الصدر والكلث ويسهل الدواك ويذمر الحضر لانها تتركه ساردا وتصنع وتغير
النكهه وسقن رايحه البذر والعرق وطبعه ودهنها جيد للريشه والاسهال **حجر** دور طبعه قويه قطع الوراء بزم نافع
للبياض محلل البصر **حجر** حار منه يتفع قروح العين **حجر** ونجاش قابض اكال وخشه اصغف منه صندل

شهوة الجائع وهو نافع في اختلاف المسالك وغير المنسول والبدن منه في قوة الحواس وليس له يوافق العين وينفع
مر ولين البشاش قوي منه وهو يفسد بغير الادرام الخارج والحق منادوا والكل ينزل السهر والاكثار منه يضرب
بالبر والبر البر ينزل الطم وينفع للسهة والسهة والعقوب **الجحان** حار يابس في الثانية ينفع القهقري
للحق وينزل في البلغم طبعه لينة ويهضم وينفع عرق النساء **اجود** اسود البراق الرقيق القشر
الكثير العسل غير الحار طبعه معتدل يلين محلل سقم الادرام الحار في الحشا وينفع للحفاضة اذا انخر
به وتظلي به الادرام الصلبة والمفاصل والمقرق وينفع البرقان ووجع الكبد ولبس البطن ولبس يخرج لك الحرق
والبلغم اخوا جالبا اذى حتى انه يصلح الحار والشربة منه زخمه بام الى خمسة عشر يوما **عبر** تنزل الدم
واذا انخرط بها وادام مع الخل للتايل وما ويسكن الصداع وعصير ورق الحان السابا لادن وشربة تجعل على ضرب
الحرقه وصغير يعوى البصر وله ينفع سدد الكبد اذا اخذ منه عشرة زمره **حار** طبعه كبر حرارته وبرد وجوه
لطيف والبرق منه اغلب حقيقة يعوى لطيف وتقطع طبعه على العضم وينفع الصفرة والجرب والعوبا وجوه النار
الخارج دهن اللوز منه مضمض به لحرارة الانسان ويخفف سدد المصانة وكلل اللوز وقيل الحار لانه ضار
بالعصب والاكثار منه يصفر اللون ويحصر به دهن الخل لرفع الامعاء لينة الملية ويشرب بخلا لادوية الفال
وسم الملح لوضعة الكلي الكلب والعول منه بالعضل ينفع ضيق النفس والربو وعرق النساء يذهب عن الشد
الاشه وينفع ثقل السمع اذا صب في الاذن ويخرج على الوتق ويجو البصر يعوى الانسان وردى الخل شديد القوي جلا
قالبض والحرق منه معقن بقوة اخرى وليس يستعمل محرقا على الاظفار للمبغضه والريقان **حار** طبعه بارد في الثانية رطب
في الاولى والقيح منه غير ردي المعدي وروبوته سريعة العفون يولد بخار رقيقا وهو ينزل في الباهة والنفيس كضاد
الشمس قديمه في الانضمام كثير القرا الان عداوه ردي ضربه يوم في السرة فقتل اذ ينزل البطر وتعلم ان النور
وتيقن ودلاق **خفاش** دماغ العسل ينفع ابتداء الماء النازل في العين ودهنه ينفع نبات الشعر ويحفظ الشعر
على صغره ودمه يحلل البصر **خطاف** لحم المالح الجفف يشرب منه في الحنق وروان ايضا ينفع منه اذا خلك
مع العسل وينفع ابتداء الماء الحار والكل يحل به البصر والحفا للوجود في حوزة اذا صير في جلد عجل خبز مع الصمغ
تعليقا **حار** طبعه يشرى بالظلمة ينفع البرقان والحصى ينزل البول يطبخ بشحم البط ويحرق في الاذن فيستعز وجها
وتضرب باجر احاط الاعصاب منقاة بخل فينفع فيها منفع عجينة **دور** اجود الملس المستدر
الخضر الطاهر طبعه حار يابس في الثالثة محلل يلين ينزل الحار اذا خلط بالنور ووضع عليه ويخثر الطوبى **الطيط**
من الحق وينفع عرق النساء ونواصير الماقي ويقلع الاظفار الفاسدة واذا وضع عليها من الزرنيخ ينفع الشرى البلغمي
ولا ورام البلغمية ولبس المفاصل **ار** طبعه حار يابس في الثالثة يحلل ينزل الادرام الباردة ويهضم ويمر
وتعوى للحرق وينزل في الباهة واذا دمر على كبد الخنزير المشوي تنفع الغشاء **ار** طبعه حار يابس في الثالثة
لذاق وفي خلاق طبعه حار يابس في الثالثة في غاية اللطافة حاد ينع يصلح كل عفونة تنفع سدد الكبد

الحق

للعدو وينفع الاستسقا وينقي الصدر ويفرح القلب ويتبع الغشاوى والظلمه وينفع مع الخل للبتور البينه
ودهنه حار جدا ينفع الرعشه ويسكن وجع الاذن لانه يشعل الالاس وينفع او جاع الارحام واوراها جلدان كبير
الرية الشمع ومح البصر وهو نفع ينزل البول وينفع وجع المولم وينفع به للسمع العفون والمزق قشور
السلخ القابضة وضعف كياه **ار** شيبسان اجود الوزير الطيب الازلي والطعم طبعه حار في الاولى
يا بس في الثانية منه تحليل وقهر التوف يصلح العفونة وينفع استرخا العصب تنق الاذن اذا جعل منه فستله
ويمنع من طبعه الفلأع فيخثر في الاسنان وطبعه ايضا يمنع نزول الدم في الصدر ويعقل البطن وينفع عرق البول
ويحرق فيخرج الجحش ويدمر على نزول الكبد فينفع من سعتها وصلاحها **ار** طبعه حار يابس في الثانية
الرياح ويعوى التلبك وينفع الحفقان والسموم وكسع العقرب والريش اشرا وضاد الما ليدن وتلد زنبادق
قوتل **ار** اجود الاحمر الحار الطيب الازلي وطبعه حار في الاولى يابس في الثانية قابض يعقل ويحفظ البنية
الحوضه ولبس الصلاب وينفع او جاع المعقن واسترخاها جلا ساق طبعه واسطاف حرقه من ملقوبه ينفع
البواسير وتنفع السموم **ار** سدر حار اجودها مام بغير وجود الديوك مام يصح ولم الجاج ينزل في
العقل والمني ولا يغتها عن الرعاف العارض وجع الدماغ ويصفي الصور وخاصة الديوك محرق الغشاء وكسهم
زايد في المنى وقرق الديوك المطبوخ بالسبايح والسبت واللح تنفع الرعشه ووجع المفاصل والربو والقولنج
وتسهل السواد او لذل المطبوخ بالزقوم السست ويسهل البلغم وقرق الزارج يسكن التهاب اللعول واذا شق
الراجاج او الديك عن قلبه ووضع على نيش الحوام وذلك كل ساعة تنفع تسر السم وقرقيا السبت والقرق شرب
السموم المشربة **د** فانه من دوى منه نوى وطبعه حار في الثالثة يابس في الثانية وقرق اذا جعل على الادرام الصلبة
كان شديدا تنفع فيها وعصير ورثه الجرب كذلك دهنه وينفع وجع الظهر العتيق والركبة ضادا وهو من الكثر
والدواب واذا شرب طبعه البراغيشه والارضة قتله **دور** طبعه حار في الاولى يابس في الثانية ويجفف ويحلل الادرام وينفع
صلاقتها ويذهب بد التلبك خاصيته فينه وينفع الجرب **دم** الحار طبعه بارد في الاولى يابس في الثانية يعوى المعق
وينفع التوف ولفق العرق والجراحات الرطبة ويعقل وينفع من السموم وشقا المعق **د** طبعه حار يابس في الثانية
الفارسى وطبعه حار رطب يثنى الطبع ويعفون الكبد ويولد ما كثر اغليظا وينزل الكلف لطوخا مع القسط واللحم
ان شرب يعق السكجيين الساج **دراج** لحم افضل لحم الفواخت واغذاء الطف وايضا من لحم النورج واول جراتها
ينزل في السخ والنم وفي المنى والعقل **دور** غداو صلح وينفع امهال المعق الحار والاسهال المارري فيض المعق
البارد ويصلح السكر والعسل **دور** يكحل خشكاته مع بعض الساساف فينزل السخ في العين ويحرق الخل
ينفع القواي **دور** طبعه معتدل لطيف يعزل في ادوية السوداء واساكر في النور ينزل النور ويحل
ادوية الثعلب الطرية ويعوى العزول وينفع او جاع القلب الحفقان متصل الى ما كان يولى منه ومن خواصه انه اذا
كوي به اجف الطير القت ابراجها **دراج** طبعه حار في الثالثة يابس في الثانية معقن محرق يقطع الكلى وينزل البول

طلاء الخلق ويطي منه سحقا مع الخردل فينبعث الشعر مع العروق والياض الخطار ويطي على الجرب والقوا ويطي
 الطفر واليسير منه مع كادوية على الدوا الحيرة ومقدرا استعماله لذلك وطور ثلث **فوق الدوا**
 اجود البستان ويطيع حار يابس في الثانية والبرص في الثالثة يفتح السدد ويحد البصر ويجز اللوز ينفع
 التهاب العين والعتيان اذا سقي للماء البارد ويندر البوار الطث والبرص ينفع الحما ويقطع البوار اصل
 ويزيد يعقل ويتبع الحيات للزمنه وجمع ينفع ابتداء الماء ويطيع الشرب ينفع فرس الحوام واصله مرقا
 على غصن الكلب الكلب مرقى يروى بغيرها وكما في حكايتها عليه **رامك** طبعه بارد يابس قانط
 يقوى المعدن وينفع انصباب المواد ويسكن الحرايم ويعقل يابس قانط **راس اجود** الاخضر الغضص طبعه
 حار يابس في الثانية وفيه رطوبة فضليه ينفع الاوجاع الباردة والياح والنفخ وعرق النساء ووجع المغاير
 ويحل الشقيقة البلغم لا ان يصدع ويدخل في العوفات المنقبية الصدر وهو ما هو القلب وفتح ويطي
 وقوة شربة كقوة واقصا واذا زلزل انكسرت ويجعل في بعض الاشربة للسكن **وان** الملوحة بارد طبع
 في الاولى والمخاض رطب يابس في الثانية والمخاض ينفع الصفرا وينفع سيلان الفضول وكلاهما الملوحة
 المعدن والمري ويتبع التهابها والمخاض ينفعها وهو انشاد ادم والبول في الحلو ويخشن الحلق والصلابة
 بخلاف الملوحة تقوى الصدر وكلاهما ينفع الحفقات واذا طيحت معان حلبة شرب ثم دقت كاهي فخذها
 اذا تفتت ورمها معصا في المخاض تنفع الطفرة والرينغ الحيات والتهاب المعدن بخلاف الدوايح الدمان
 مع الحسل للمخاض والقروح الخبيثة والجلنا رايان والجرحات واذا سقي جالان في المطر تنفع الدم
 وسوقه في قطع الاسهال الصفراوى ويقوى المعدن وشربه ورم ينفع الحار خصوصا للمخاض وقشور اصوله
 يخرج الدمان وجب القروح وكذلك طيخ اصوله **راس طبعه** بارد يابس في الثانية يطفى الدم ويسكن الحوليات وكبد
 البصر وينفع الطاعون والمصبوب الاسهال الصفراوى وينفع السكر ويطي مع وقوى السجبر على الكرم **عاد**
 اذا وضع الحى منه على راس المصدوع اذهب الصداق **روسان** صالح العذرا يزيد في المني والمخ العقنونية يولد
 السوداء اجود الجنى وطبعه حار في الثانية رطب في الاولى وما كان منه كثير الحلاوى فهو الكرم ابرار يزيد في
 المني ويزيد الطبع ونضر الكبد والصوت ويصدع ويولد ماددا يابس مع العقنونة يصلح السكجيين مرارة
 تنفع اليماض العن كلاب الماء والشقيقة سحقا بدهن البنفسج وجمع الاذن تقطع البوار ينفع ايضا
 وزيل يسقط الاجنة بخور ومن اكل منها قبل السعة الحية منع مرادتها وكذلك مرادتها بطوخا لساير السموم
الزاي زعفران اجود الذي الراجح احسن اللون وطبعه حار في الثانية يابس في الاولى يحلل ينفع وفيه
 قبض تقوى الاحشاء وحسن اللون ويكحل البصر وينفع الودق ويقوى القلب ويهيج الباه وسهل الولادة ويندر البول
 ويحل الاورام ويقوى المعدن والكبد لا ان يضر بالراس وينوم ويغنى ويسقط الشهوة ويسكن اذا سقي بالشراب اكثر
 ما يؤخذ منه من درهم الى ثلاثة دراهم يقتل النقرس ويبرد وزنه قط ورم وزنه سدر ورم وقشور سليخ **كار**

انواع

انواعه تختلف بحسب كيف اتخاذه واجود المحدث وطبعه حار يابس في الرابعة ياكل اللحم وينفع القروح
 الساعية واذا خلط بالقيح على صاويحف غافلا النع تدول ويروى به البصر والتهق ويدخل في ادوية العين ينفع
 مغاير الجوز ويقع في ادوية البواسير وان يتخذ من الشق ويحشى به **زهر** اجود البستان ويطيع حار
 يابس قانط ينفع الصفرا وحسب السيلانات ويعقل وحسب البول لا انه ردى للمعدن **صهر** رطب طبعه
 القوي بارد والصبيح حار وعذاه هضمه **عشر زنون** يعوى المعدن وينفع الشهوة **زنون** يحلل اسرع
 انطمانا والنفق في الماء والملح يهضمه حرق النار فلا ينقط وورقه ينفع الغلاخ **وعصابة** ورقه للمخ
 والقروح والهرم وورق البرص ينفع الداحس وينفع العرق اذا سقي به ويتبع الحرايم الساعية والجنبة
 وضعه البري ينفع الحرق المحترق والقوا لا انه في حطه الادوية العن اشرا وجمع البستان ينفع اليماض وغلظ
 العرسه ويكحلها ويندر الحين ويخفف الحين **والزيتون** ينفع عرق النساء **اجود** الانفاق وهو المعطر
 الاخضر وطبعه بارد يابس في الاولى وبعد زيت الزيتون للذكر وهو حار يابس الى رطوبة والعتق منه في قوه من
 الخرج والعنق مرزيتا اعاق في طبع زيت الزيتون للمول والزيت المختول معتدل في الطوبى والسوسه وزيت
 الزيتون البري اكثر حرايم والجمع وكل انواع الزيت مقوى للبدن مسهل للحكة حاد طبعه وزيته اذ سقي
 للمعدن واذا اكل الزيت مع المري قبل الطعام ينزل البطن واذا شربه مع عصاره **باجار** اسهل ويطيخ السذاب
 ويكتفئ به فينفع القولج المعدل والمخض والريث المختول يوافق اصحاب الاعصاب وعرق النساء والريث
 العنق ينفع التقرن طلاء ويكتحل به لطفة العين والعنق والتقرن ينفع مع الحصر ينفع وقوى المعقد
 والرحم الباطنة ويشرب بالماء الحار ويتقيأ به فينفع السموم وعكر الزيت ينفع او راس الصدر مع الحما لا ان يور
 الحرب وخصوصا مع نقيع الترس وزيت الزيتون الذي يحفظ الشعر وينفع سرعة الشيب اذا ادم استعماله وهو اكثر
 الورد ينفع الصداق ويتبع اللثا الدالية ويشد الاسنان اذا غضمض به ويتبع النفا والشرى والاورام الحمايم
 والمختصر من المعص ينفع القروح الطيبة والجرب **روان** منه طولونه مدحرج وهو لا يتي كلا الصنفين
 في الثالثة يابس في الثانية جلاسلطف بجرب السول والسل والطويل منه اصل لا ثبات اللحم والمدرج الكون لطيفا
 واسخانا ينفع البثور ويكحل الاسنان وينقى الورع وينفع القنصر شربا وطلا ويطوى السمع وينقى وساح للمادن ينفع
 الربو ووجع الحنطة الطحال ويندر الطث ويخرج الحنق والمدرج اقوى في جمع افعاله ويزيد وزنه وزيد وزنه
 بسباسه ونصف وزنه قسط **جبل** طبعه حار في الثالثة يابس في الثانية يكحل الظلمة التي في الحلق ويزيد في الحفظ
 ويحلل النقرس ويكحلها طرية وكلاهما ينفع برد المعدن ورطوبتها وبرد الكبد وهضم ويزيد الباه والمرا ينفع المعدن
 البارد والكلا والمثانة ويندر البول **جبل الكلاب** طبعه حار في الثانية يابس في الاولى يحلل الاورام الصلبة ضار او يجابو
 امار الكلف والنفس العنق وينقل الكلاب ولذلك سمي **جبل الكلاب** رطب طبعه بارد رطب في الثانية مقوى للمعدن
 الورد ينقل القولج وينفع الحكة ويجامع يحدش الفالج والعنصره ويزيد السمع والبصر ويقتل الفيراز **المعدن**

منه يقتل الهوام وتترى منه راج كل انواعها ما يابس في الثالثة وكلها حارة قابضة تحرق الحشوية وتقتل
والاورام الردية في اللثة واذا ابلت فتيه بعسل ولوثت به وجعلت في اللثة تفتت في اللثة والدمع فيها وقطع الرجا
وخاصة العلقطار وينفع ما كمل الاسنان والصورر يشد الاسنان للتحرك والاضراس وكلها يتبع بصلابة الجفان خشونة
والحرقة السور كان يوضع تحت اللسان فينتفع الصنفج وكلها بجففة الريو وتسودها سمية حتى رما ذلت
منه ابيض ومنه لعم ومنه اصفر واجودها الامر للشمع واجود الصنفج الصنفج وطبعها حار في الثانية يابسة
في الثالثة لثافة معتقة تنفع مع القوي لا كافي في الفم والالتق وخصوصا الامر ومع الدهر الجرب والحكة الطيبة
بالهية تقتل الفل ونزل النار الاطفاق وينحصر مع الرينج يتبع السعال المزمن ونفث القوي ومع دهن الورد ليقول
المفتوح وبواسيرها والمصعنة قاتل ريد الصنم وطبعها حار يابس في الثالثة حال حرق تنفع لاساخ
يتبع زوا الثعلب يدخل في اذنية التور اللينة والكلف والاثار في الوجه وفي العيون ويتبع كبري للشمع
والقوي الورد من شمع الشمع ودهن الورد للشمع ويتبع الحار في الاستسقاء والجلد وجعل الكلال ونقي اللثة
طبعها حار في الاول اجن الثانية وفيه قبض ولطاف يحلو العين ويذهب البياض ومحمق اقر من وادخل
به مع الاروم ويجلو الاسنان ويطلق به ودهن الرينج فينبث الشعر ومحمق ينفع حصى الكلال طامثا
طبعها حار يابس في اخر الثانية قابض جراب يدل الجفان وينفع الحار في اللثة ويتبع حرق النار وينفع ما كمل الاسنان
وقت صنفان سيال وغير سيال ينفع الاطفاط العليظ ولين الورد الصلبة واذا خلط بالكبر يتبع من شمع
الفل ويقلع بياض الاطفاق واذا اكثر الصاغة على الاعضاء وكثر قلع عنها لعنف معها ما كمل البياض الدم وينبت
الشمع وينفع القوي وقرع الراس وخصانه ينبت الاشعار ويحسن الخشب ويتبع الدمع والقوي ينفع السعال
البارد واليابس ويروي شفاق العنقا اذا اطبخ به من شمع الاقح مع منها ريد طبعها حار يابس في الثانية وفيه
تحلل الراج وقبض يتبع المحرق والكبد البارد ولين يتبع الصداغ سوطا بالما ودهن الورد طبعها
رطب الما في وطوبته اكثر يتبع السعال البارد واليابس وخصوصا بالوز والسكنج وينفع ديهل النفت ويتبع
اورم الفم والالته والفلع ويسهل بلبت اسنان العبياز اذا اطلبت به ودهن البدر ويسمنه اذا اطلت به وقلع
الشمع وينفع لثافة الاقح في السن ينبت في زمان فند وهو السنبل الطيب وهو العصافير
وسنبل روي وهو الناردين وجود الردي الطيب لراجه اكثر يتبع طبعها حار في الاول يابس في الثانية يحلل الكلال
اكثر قبضا وحرارة اقل لقوي المحرق والكبد ويتبع سوده وينفع انصباب الما والجلد ويسكن لثتها
وينفع العنقا والطحال شربا بالشراب ووضعي الصدر والرب ويتبع الحفان ونفع في الاكحال المنفعة للاشعار
يحلل الورد والقوي الدماغ ويتبع اورام الرحم اذا اطلت في طبعها واجاع الكلي يحقق العرق المغرط خاصة فيه
سلي انواعها كثير واجودها اكر الصافه لللسا المكشوح الذكيه الاحرق وفيها لده لسان طبعها حار
يابس في الثالثة تحلل الراج والاورام الباردة في الاحشاء وتنفع الكبد والمعدة وتزول البول الحار وتنفع اوجاع

الكل

الكل والمثانة وزلق الرحم اذا اطلت في طبعها ويتبع الصدر ويدخل في دونه العين ويصلبها ضعف وانها دار
صيني طبعها حار رطب في الاول وطوبته اكثر من حرارته يروي ويلين هو ودهنه وهنم طبعها
ومنه ارضا المحرق واستطاط الشهور ولحمه ودطوع في اذا اقل كان اقل صر او الصل ودهنه ضربه الما
لين في طول الشعر ويتبع الشفاق ويحل الورد الحار ويتبع الحكة الدمع والبلغم اذا شرب مع العبد
واللثيم وعصا شحيم تنفع الاروم ولحمه ينفع نفسه يروي الحشوية والقوي ولينقطة الكلي مع بزر الكان
يزيد في المني والكل وحرق ينفع غضة الحية المعمر سكل اجون النهر في الكان في الدروع ينفع القدر
ياوي للمواضع الرطبة والمياه الحارة العذبة العذبة لادار واجون الجري الما يروي السج والشطوط
الصوم والاسيل وطبعها حار رطب واجون ما ياكل سوبا على الطابق او يسلو قالا انه اجود انضاما
والكشرط والمقل والطبخ عسلا انضام واجود الما في العبد بالبلغم وطبعها حار يابس في الثانية
زاد حرارته والطرى كادوك الدغم وطبعه غليظ ينفع القروح الحفنة والطرى في السكينة في الصوت والسمك
المشوي على الطابق وخصوصا كبري يزداد في البياض اذا اكل بالانجيل وخصوصا ان اكل مع البصل والحماء
سنع البحر الكاين عن المحرق وورس السك الما الحار ينفع لسعة العقرب وغضة الكلال الكلب اذا وضعت عليها
سجل بارد في اخر الاول يابس في اول الثانية يروي المحرق ويتبع الحار وهو مشرب اذا شغل به على الشرب يطبع
ودهنه يتبع الفل واذا انضمت لاورم الحار بمشوية تعما وشربه قطع العطش وينفع الشهور الساقة والطار
زا كبري العصب يعلو لاجل اذ اكثر من الكا جاق ولدهن حسنين الحلاق وتناول قبل الطعام يعقل
ويجوز يطلق وطبعها ينفع الدوسيطار ويحسن الترف ويتبع خشونة الحلق وعصا تنفع الربو وتفتت
وتنفع نشت الدم واذا اقطعت عصا تنفع اودهنه في الحليل تعف في البول والاضقان بطبعها ينفع منقو العنقا
اجود الكوفي وطبعها حار يابس في الثانية يروي في قنن يسير في الشرج والراج وينفع الحكة والكبد يزيد في الحفان
الذراع واسترخا اللثة ويحسن اللون ويطلبه الكليل ويروي القروح الحرة ودهنه مع كبري يحرق يتبع الصداغ
ويقويه ويتبع ضعف المثانة وتقطير البول ويخرج الحصى سدره طبعها حار يابس في الثانية قابض ينفع
ترو الدم والاروبو الرطب ويسقي للفلحيز وكففة النواصير اذا جفقت ودهن شفاق منه كل يوم سكر يروي
وايعاد له شي في تسكين حصى اسنان وقطع اسهال المزمن ويحسن الدم خاصة فيه سكل اجون الصيني طبعها
حار في الاول يابس في الثانية يفتح ويحل وفيه قبض ينفع العصب ويزيد في البياض ويعقل ويتبع الترف طامثا
نهرى ويجري ودر الجري يروي طبعها حار رطب ينفع الحشوية كثير الحار ودهنه ينفع السعال ولذا لا يزال
واذا وضع هونف على الورد الصلبة طامثا والكل الصداغ يتبع لسع البتلا وروان لشقاق الحفان ويحل في
ادوية الهوى مع الصل الغضة الكلال الكلب شربا واذا اقرب من الما دمع من العقوبات ومحمق الجوى الجوى يحقق
لطيف يحلو الاسنان في الكلف والعنق ويقتل القروح ويتبع اللوى ويدخل في العين سوس ابيض طبعها حار

يايسر في الثانية يتبع الكلف والفتش هو واصله يغسل بها اللحم ويرسل شجرة وسقم واصله مع دهن اورد
لحم النور ولا يطبخ الخبز في اناء نحاس مع القروح المزمنة واكرامات ويصفى بطبخ لوجع الاسنان والادوية
فيها فشره مع الطحال الا انه يضر بالجلد ودهن بلن صلابه اللحم يخرج اكله من يتبع للعض ولو فيه ونصفه
تسهل ويسقم لسقم الحلق فشره مع البع والكريرة والوطر وشرابه ويزيد مع زهر السوسع شربا سعة قوة
الحاشا وفعال كفعال سقمها بجره الزرق الانطالي السرم القوي الصلوبي البياض طبعها حار يابس
الثالثة مسهل الصفرا ونصف دهن منها يغسل البطن ويغلي بالحل والزيت يغسل بها الجراحان جليها بالخل
الجرب المتفرج ونصف دهن مع الخل والسوسق لوجع الفاسل والورك ويسقم البصر والوق والكلف الا انه يضر بالجلد
والكبد وتكرب وتعي قوتها الشهور وتطرس وتغلى الامعاء وتسقط الاجنة وتغلى بها بالعي في التفتاح
بها بزر الكرفس وبها احد السوعات كسقم نوعان وكلاهما جيد وطبعها حار في الثانية يابس الثالثة يطفئ
محلل يتبع الصداع البارد والصرع ويطمئ العين كحلا وذهبها يستعمل في الحكة والوجع عليها ويسقم اوجاع
للمفاصل البارحة والفالج وتنفع الصدر ويسقم الاستسقا ويذهب الما الاصفر ويخرج احصا ويسقم العروق شرا
ولطفافا ويد الطمش اذا شرب مادي ومالي ويتقل الجنبين وينزل في الباهة ويتبع لطفوا حشر السوسع الحوام
القنار استقور اجود الذكر الذي يصاد في زمان هيجانه واجود ما فيه اللحم الذي بلا كلالا وخاصيته كحل الباه
اذا اخذ منه دهنان بشارب وكذلك كحل الاستعمل في الاطعمة وينفع الدال الباردة في العصب **شبان**
طبعه قريب الاعتدال يسكن العطش ويطبق الصدر واللق والبطن وموغل فادونه السعال سام ابرص جلد الصبي
الذرية الفتق في طبخه فيقع منه سقم عجيبة وكذلك اذا خلط في دمه اوجله في السك وقطر في الجبل الصبي
ويتبع لسقم العقرب ويخرج السلي ويقطع التاليل المتعارية منها **الحنا** ينفعها يتبع سعال الصبيان
مدراتها الحناق لطوخا وللصرع في الاثاق ودم البرم منها مع الاثاق لمنش الحولم **سك** وقب طبعه قصبه حار
رطب في الاولي اذا عمل بالزوق جلا المحرم واذا نفع في الورد كاجلاد اكثر وينفع الشهوة وبعد
انضمام الطعام بلن البطن ويخرج الغل بجهول وعقب الطعام بول النقي والفرار واذا عصر غلى عليه فيقع
وترعت دقوة وبرد وشرب مع دهن اللوز حسن الصوت وجلا قصبه الهم والسك طبعه مثل طبع القصب
بلن وجلا والاسيا والفايد اكثر تليينا وكما عتق كان الطن مع دهن اللوز والمال الدار يتبع العروق
كلها كفعال القصب **س** فعاله كفعال الرين الا انه اكثر اصا جامة وتليينا **سورجان** اجود
وطبعها حار يابس الثانية سقم ساير اوجاع المفاصل ويسهل البلغم وينزل في الباهة الا انه يضر بالمعدة وغير
الاصفر اجود استعمله **س** قال **س** اجود الذي من الاصفر الصادق الحلاون وطبعه معتدل الحار يابس
ينفع الحميات والتهاب المعدة ويسكن العطش ويسقم قرح البول وقروح الكلالا والثانية والسعال في بعض الصق
والطفر في العين ودم الحور منه في جميع ذلك **ساق** طبعها بارد يابس في الثانية يضر بالمعدة ويسكن العطش

والغشيان

والغشيان الكاين عن الصفرا وينفع الدوسيطاريا والسبح احتقان الطبخة وتنفع القروح السابعة فيها دا
وصفها جيد لتمام الاستان لا انه ضار واصحاب السودا **ساق** طبعها حار يابس في الثانية يضر بالمعدة ويسكن العطش
الفتل ويتبع الاثر عشرة ويظهر بوقه المصاوق والاورام فينفضها ويتبع حرق النار ويكر ما مع الاذن
تقير فيها وليست عطفه من مراح الكرم فينتفع اللقح الا ان غداق يسير وكثير ثم ردى بولد النعم القوي
ويغصن ومصلوق بالزيت والمزى والتوابل والمزول ويتبع القويح ونفع سد الكبد والطحال واصله حار يابس
بان يعلق ويورد ما ودهن بوقه بالعدس يغسل البطن **سار** طبعه الساتي منه حار يابس في الثانية يابس
في الرابع والمستهمل في البستاني يعوق المعوق ويشهي الطعام ويسقم الطحال ويحققه في يتبع الفالج
وعرق النساء وسائر اوجاع المفاصل شرا وضلوا بالاعسل ويتبع العروق اذا طبخ بالزيت وتحتن به ورواها
السقم وعصا منه تنفع الدوخة الطين وتقتل الدود في المادون دهنه غيرة الشراب يسكر الغواق البلغم ويكبد
البصر كحلا وكحلا بعصا منه مع العسل ويزيل رايح الثوم والبصل اذا مزج عبقها **سك** طبعها حار يابس
صير بعد ينصف شهر اشط والذكر منها يبيع بها الرجال وعلامته روطه تحت وركه لا سفل وراكب جليها في
منهج النساء ولست عمل منها نحو الخروب بلقي على يفضة وتغلى وتوكل **حرف الشين** طبعها حار يابس
في اخر الثانية يتبع مع المفاصل شرا ويطلى بالجل على البوق الابيض والبصر والطحال **شيج** هو نوع من الامستين
وانواعه شري اجود الاذني وجميع اصنافه كحل الرباج ودهن نبت اللحم ويتبع عسر النفس ويخرج اليرقان
ويدور الطمئ والبول ويتبع لسقم العقرب والريلا **شاق** طبعها حار رطب في الثانية يسقط عصا منه يتبع
الدماغ واذا خلط بفسش الجوز سود الشعر وحسنه وكذلك العسل بطبخه ورويه يفضة منه وعصا منه تنفع البصر
في العين فطلم البصر واكل طبعه ورويه يفضة منه مع حبش السعد ويندر اللبن والطحش والمحققة في يزيل القروح
الوسخ **شاق** اجود الاخضر الحار وطبعه بارد في الاولي يابس في الثانية يعوق المعوق ونفع سد الكبد
الطبيعي ويصفي الدم ويتبع للجرب والحمى والاحتراقات ويشد اللثة وينزل افوك منه وشره عصا منه غير مصفاة
بالسكر والشرب منه من دهنه الى سبعة ديام وزهر امير ثلثه يطل الى طين طل ويدر في الحما والجرب ينفعه
سكي **شاق** طبعها حار يابس يتبع الزكام البارد وتروى الدافى العين **شك** طبعها بارد يسقم الكبد
وايحيد العتقة وطبخها صا يتبع الترق واورام الفخذ **شور** طبعها حار يسقم الكبد يابس في الثانية يعوق المعوق
ونفع سد الكبد كحل الرباج الغليظ ويقطع البلغم وينفع الزكام اذا فلى ثم يتبع الصداع البارد وطلا على
اجبه ويسقم طبخه بالحل وجع الاسنان فيضمه ويستعطف به ابدا لما وتقتل الدودان حتى يلا على البطن ويورث
ويسقم حصاة المثانة ودخانه يطبخ الحولم وورقه من سقم لسقم الريلا **شاق** طبعها حار يابس في الاولي يابس في
الثالثة واذا عشت حار تار في الثانية يحففه شديد القصر تقطع الدم وتخطه العين وتروى بها وتنفع
وعر البول وسيلان المثانة **شاق** طبعها بارد يابس في الثانية يسقم الصداع الحار طلاء او قمل انات

شرب شي لان على السهم معة كثر شدة طبعه حار في الثانية يابس في الاولى نفس الرياح ويسكن الاوجاع ويضيق
الاورام ويريد اللبن ويتبع للعض والعناق وتقلع البواسير وتفتت حصاة المثانة لا انزف الحصى ولا الكاثر في الكلى
يضيق البصر ويهضم شحم اوجاع الاعصاب ورمات القروح للعدوى والذكر شمس انواع كثير ولحمه الباني
وطبعه حار يابس في الثانية يقطع ترويض كل مكان ويتسع وجه الانسان اذا مضغ بطيخه كحرق القروح العنق
الحاصل عليها مودري الخلل والاضطراب التثاقل العروق والعلل منقح الحزاز وسرير ردي واما قتل شجره وطبعه حار يابس
في الاولى غير المضغ للمعدة شحير طبعه بارد يابس في الاولى وعذوان قتل غزاة الحظ والمضغ للعلل من الكثرة
من سوسة وكل كسبة يتبع وجهه كجب اذا طلى بريقه مع نزع الحشايش والكليل للملح والنقرس مع اكل وسفع الكدبة كل
الاورام الملائم ويسكن الاوجاع التي خارج عن موضع او جاع الصدر والسعال والكمات شعر اذا مضغ
الانسان سحقا يتبع عضه الكلب الكلب واللسع المحرق ويخفف قروح ويجلو الاسنان وينفع القروح المتخمة
ويبرد على جرح النار وينبت الشعر شمس نوعان ردي وبستاني طبعه البستاني وطبعه حار في الثانية ردي في الاولى
يغذي عروق الكلى ويكسر الطعام ويغير الكلى ويغير البول ويتسع مائة من البثور التي تعرض في الاطراف في الشتاء
زكاما شمس طبعه معتدل وفيه اتصاف ولبني وجذب قوا خفية يخرج السلي اذا شرب في الشحم مع دهن البنفسج حشوة
الصدر ويشرب وحل ينفع لعدوى اللبن في الثدي ويطلق مع دهن فليقن الاعصاب والاورام الصلبة والاسود
منه يعلش شمس كسفت طبعها بارد يابس في الاولى مع طبعها للنقرس واسترخا المفاصل والعصب شمس
اجود البستاني وطبعه حار يابس في الثانية يهضم شحم وجهه لادن البارد والكاثر لانه في نفسه يغير للمعدة في ظم البصر
ويجفف للمني والمقانيق اقراصا شمس حار في الثانية يابس في الثالثة يجلد الرياح ويقلل الديدان وجب القروح
يرد الطموس والبلل مع برد الدافع طمس العقارب الرتيلا ورمات مع الزيت يستلحم ويتسع والقلب
الصادق انواع كثيرة ولحمه الغري الصافي وطبعها كالحامات معروفة فحقن وكحفظ لانه انما تضاف
للحار يابس السعال وينقي الصوت ويتسع قروح اللثة ويغير الموضع ويتسع الوجه والاسهال الصفراوي وضعه البول في
حرارة منافع اقل من شمس الغري وضعه الساق يلدن قوا لاجل كسبه في الفرس يسكن حرقه وضعه الجاحش
العوالي طلاء منه الجرح منقح الحزاز وطبعه بارد يابس في الثانية يمنع كد المفاصل والاورام
الحارة وضوضاء الجرح ويتسع ضعف المعدة والكبد والحمات الحارة وحصى الكلى ويتسع الصداع طلاء
متبع معقن محل القولنج ويسهل البلغم حار يابس في الثانية يفتل شرابا ذكرناه في الاورام الموردة وان كان لسرهما الحار العان نزل
صبر خيرا انواع السقطري طبعه حار يابس في الثانية وفيه قوا محقة بغير لذه ينقي المعدة من الفضول الصفراوية
والبلغم وينبذ السموم الفاسدة ونزل البرقان لا انزف البصر الكبد من كونه في موضعها ويبرد في الاورام الساكنة بالمعدة
والعقول من قوا السها لويكثرت في المعدة ويتسع العمل على انار الفرس ومنه اللاصق ومنه تساقط الشعر اذا
خطب بالشراب يزيل القروح العنق الملائم ويتسع ايضا قروح العين وكحل البصر ويتسع البواسير وشفاق العنق

اذا طلى عليها مخلوطا بالعسل مع كونه بغيرها شرابا والشره منقحة ريم الى درهمين مع الادوية الشفافية
واملا مع مفرته للكبد المصطكا والمقلع وبدر مثل خضض حشوة بحرق الحصى ويجلو طبعها ونزل البصر
الكاثر من شحمه ويتسع وجه الورع البليغ لان الخلط المتولد عنها ردي ويورث الجرح والحكة والاسهال والاورام
صوف المحرق يتسع القروح والحم الزائد واليشل المعوي منه تسخى وكحفظ وتصلب الاعضاء في الضارب
بجرح الكبد والبرق طلاء ويتسع البياض في العين ونزل الما صبر وطبعه حار في الثانية يابس في الاولى في جرحه
وتحليل شحم سيلان الدم وقروح ويتسع السعال البارد ويعقل البطن ومنه يدخل في طيل الناضج لاجل
فيه ليس وكان حراوان جيد اللحم والعنق المتولد عنه غلة طعمه ونصلب الابرار خضض حشوة حراوان تسخى في العنق طلاء
ورمان يحبس الدم ويتسع لسح الحية اذا مضغ مع طبعها بالمضغ يسلا والهنر ويسكن وجه الانسان اذا مضغ كان
شحمه وكحرق قلع الاسنان ويدر ذلك استعطافها اسنان اليها اذا وقعت في علفها وكل الجرح او دققت في
الطاهر ايت طبعه بارد يابس منقح ترويض الدم ويتسع استرخا المفاصل والكبد والقوا المفاصل المسترخية في العقل
ويتسع اخلاق الاعراس اذا شرب بالليل في الموضع وبدر نصف وزر قشور البقر المحروم والمغسول وسدر من غصن
وزر صفاط شمس اجود الباص للنفيس السبع العنق وطبعه بارد في الثانية يابس في الثالثة وفيه قوا تحليل البصر
يقمع ضعف الحرق والتهابها وينفع الضباب لصفرا الهيا ويسكن العطش وتور القروح يتسع الخفقان خراش
الحار واورام العين الحارة وطبعه لاسهال الصفراوي وبدر صند الصفري طبعه حار يابس في الاولى مع ان فيه قوا
مخففة ينشف الرطوبات واذ مضغ وجب منقح القلاع لا انزف الحزاز وتقطع شمس كحرق الجراحات طلاء
طبعه بارد يابس طبعه نقتل العنق اذا نظار ومنه سيلان الارطام اذا جلس فيه وطبعه ردي مع السذاب يحقق
لوجع الاسنان وورق تصدق لاورام الحار وورمان يتسع قروح النار والقروح الطرية ووخا يحرقها ويتسع فساد
الهواقره يتسع الفشا منقح وتور اللثة المسترخية ويتسع نثر الرتيلا وبدر الال طلق طبعه بارد في الاولى
يا بس في الثانية يحبس نفث الدم وتورق زهره والمقعد ويتسع الدوسيطار اذا سحق المصولة منه بالسان كل
الان في سقي خرا وسفع اورام الثدي والاشمين خضض حشوة وسابو الحوم الضو طلاء طمس انواع الطير
كلها مبررة بحرق شحم لادن الهيا ويطلى به بطون المستسقين والمطولين فيمنعهم مع القروح والحزاز والاضا
ولا ان من منه واللا في ردي لادن يابس في الثانية يقطع نفث الدم وتورق ويتسع قروح الامعاء ويحس لاسهال ويتسع
الحماة السليمة وحقن في المنقح ويخلص الرية الطواعين حرا وطلاء يتسع القلاع يتسع كثير ويتسع كسوة
العظام مخلوطا بالثاقيا والمختوم منه يبرد مع دمل الجراحات الطرية والقروح العنق وجب الاعضاء ومنه
انصباغ المواد ونقاوم السموم والنهوش شرابا بشراب وطلاء الحار وطين ساموس المختوم في جرح الدم جرف
النار ويتسع استرخا المفاصل منقح طلاء منقح حراوان طلاء منقح حراوان طلاء منقح حراوان طلاء منقح حراوان
اذا طلى الحار ملأ وطين افرطش يغسل المفاصل المتعومة لانه ضعيف ويتسع قروح العين ويسهل الورد طلاء

الانواع المذكورة في هذا الكتاب
من الطب الباطني والعيون

والطبخ المالح فيه حرارة يسيرة وفيه ملحة تقوى المعدة وتزيل عنها وعن الغلظية فيه والأكاد منه يغيب
 الملاح ووالسدر والحصا وطبخ الحولا بفسه وكيفية الكثر المحنوم يزيل الحراجات ويقتل الورد ويتبع في
 قطع السعال يتبع عجيبة اذا دبر على البيض الرمش وحصى والطبخ الاصفر ياربس وقيل انه يقطع السعال
 فعلا **نوعان** من ردي يجرى وطبع بارد فايقض البهري اسد فضا يحبس الدم في موضع كان وسيع ساكنا
 طليق والخاصة طلاء صوم وقوى الشعير ويطبخ العصب اذا طلى مع الزيت الحقيق **عرق الطاطم** له خاصية
 الحار وقران جيد انه عسر الحغم ويزيد في الباه **طبخ** حله اجود من سائر الحغم الحش الى النمل الى السوداوم صرته
 جيد للعين يطعم ينفع الشعر ويطول وتسويك **عرق العن** **عرب** اجود لاسهال الصفراوي
 وبعده المازق وادله السود وطبع حار في الاول يابس الثاني بقول الدراع وكاس وسفع القلب ينفع عجيبة شرا
 وسفع السعال ينفعه وتسكينه ويقل في خضابات الشعر فيزله من فمها بالماء غطفا دم السم وهو افضل من
 اصلاض ضاد الهوا السدد اللين والطين عود اصنافه كثير واصلاها واعلاها القاري لانه قليل الورد ووجود
 اصنافه المجرى للداواه القاقلي الرزق للهرة والطبخ ايضا جيد وطبع حار يابس الثاني ينفع السدد وقول الدراع
 والقابض الصاب سائر الكاس يفرج ودهن الحلق وعصاها ويطبخا لنكهة وقول الكبد وفي ذلك خاصية
 وفي السعور الدوسيطا را يعقل **عرق حار** اجود الحار اللذان الرزق وطبع حار يابس في الثالث ينفع السعال وكلب
 البلغم وسفع استرخا الاعصاب والفالج وعرق النساء وينفع سدد المصفاة وسفع طليخ وجع الاسنان البارز
 ويشدها ويحس بالبرد فيزهر العرق **عسر** نوعان احدهما معوق والاخر يري ردي للورد وسفعه في كره البرد
 يابس في الثانية وفيه قفر وطلاه عسر ردي الحار منقح يقتل نمل الدم ويولد خلاطه طلاء اسوداوم صرته
 احلا مادير ويطبخ البهر والأكاد منه يولد الجفلم ويطبخا كحل ينفع الشقاق الكاثر في البرد والأكاد واورام الصلبة
 به التقرح مع السويق ويحل في اصفاد اودام الجين الماكن والدر وطبخ ينفع طليخا ينقح ويطبخا يعقل البطن
 وخلصه اذا طبخ بفسه ويقتل البوار الطمش والبري المريد والبول الطمش ويسهل الدم **عرق الصاغر** طبع حار
 يابس في الثانية قوته الجلاحة عصارها البهر وسفع الماء والبيض منفعها يتبع وجع الاسنان وسرها يسفع الكاثر
 السددى مخصوصا مع الايسون ونثر حيقها على البثور يخففها **عرق** طبع حار في الاول يابس الثانية وفيه
 يتبع اوجاع الصدر والسعال وينفع السدد ويزيد البول الحضر ويتبع اختناق الام ويتبع قرح راس الدم وخامه
 يطرد **عسر الماعى** نوعان ذكرنا في الذكر الاول فاضرب مع المواد وضرب الصل الملهب واكرهه والاكاد من
 الطبخ وينقذ الورد الاذن ويحفظه وصفا يتبع نفثا لام مرموقه **الانعا** عسر حار في الاول يابس الثانية ينفع
 الكلف والبهق العوام الخل والبصل الكوفج جيد للذراع **عرب** الطبخ انواعه من المستعمله في الحوض
 الورد الاصفر المرموق طبع بارد في الاول يابس في الثانية يسفع الاورام الحار ضار او شراب الماء الساخن منها ويطبخا
 الورد ولا سفيدج للفم ويزيد وضربه الصداق والورد العارض اصل الاذن فيلزم وجعها وسفع العرق ينفع

توف

توف الحضر **طبع** معتدل وهضمه عسر وعذو يسير يوزى المعدة مع كونه طيبا يسكن لونها ويزيد الامعا
 ويتبع الصدر الرزق والحجر ويلين خشونتها وسكن حرق الدم وينفع السعال الحراين ويتبع وجع الكاظم
عفس اجود الفخ الرزق وطبع بارد في الاول يابس الثانية وفيه قوى يتبع القلاع وينفع الرطوبه السايه
 الى الفم ونفع تاكل الاسنان ويتبع القوبا وماوى يسود الشعر وينفع قروح الامعا والسعال المزمن اذا سحق
 ونثر على الماء وشرب عكبت ينفع العكبت اذا وضع على الحراجات منقح توف الدم وسفعها منقح ويطبخا
 الورد ويطبخ في الاول فيمكن وجعها وقيل ان البهر منه اذا شرب في خلد وعلق على غصن صاغر الخبز اراها
 عرق دهن يتبع وجع الاذن والريته الذي يلقى فيه يسكن لسعتها وكذلك اسقته وضقت على فمها
 ورمادها ففتحت حصا الكاظم والمثانه ومقدار اثير لانه كذا **عسل** اجود الصالح الحار في الاول يابس
 طبع شى غريب الطيب لراي المعتدل الفلم وطبع حار يابس الثانية يجلو ولفق وينفع الحرق ويتبع اصاب
 الامرج البارد والشيوع وخلصه في الشا وهز الشا بالظا على ارجهم الصفرا واستعمله اجد نفع وروحه
 يزيل ما عثر في الفم وما الحسل بقوى الورد وينفع الشوق واذا طبخ بالعسل وحل في القلاع مع القسط يزيل
 الكلف ومع الملح الدمانى وسفع قروح الاذن ونفع السم ويكحلوا ظلم البهر ويتبع عسر والماء شرب حقا
 الورد يسفع نثر الحولم وشرب لا يجوز ولحم كالحوم الطبخ وعصه الكلب الكلب واكرهه كره الورد في العسل
 يورثه طبعه العقل **عسر** طبع حار في الثالث يابس الرابع يتبع اسعف طلاء وحله مع العسل القلاع
 في افواه العبيان وسفع بالدم درهم منه فربس يقتل وقل لانه نوعا ينفع الجلود في طم **عرب** اجود البهر
 الرقوة القشر الصادق الحار وقوته تنقح وفذلكا منقح حار ياربس حار وطبع غلاص جيد كره
 البهر ويسمن وتولا طلاجه وبيتق الصدر الرزق اذا دبر في قشر حار لانه يفر المثانه ولطخه في المترك
 يورثه ولا يغيره المقطوع ليوم وقشره حار ياربس اصلا والريته يورثه الكبد والمعدة وسفع اوجاع الامعا
 والمثانه **عسل** طبع حار يابس الثانية ينفع قروح الحار يصنع الصوت وقوى الاسنان والله وسفع السعال الرزق
 وسير وسرله للتشبع ولا سترضا والعاج وينقح حرم ويجني بالعسل ونفعه ردا الثعلب **عرق العن** حار في
 منه ذكرنا في اجود لاني في اسفر السرح التفت الفم الحار طمارة حار وطبع حار في الاول يابس في الثانية
 يتبع ضيق النفس والانتصاب اذا علق بعسل ويطلى بالشراب على البهق والسويق على الاورام الحار ويتبع اوجاع
 والمثانه ويقتل الحصى ويتبع اوجاع الاذن البارز والطبخ في الماء كدهنه ويسقي دهنه بشراب لجم الكبد لانه
 يعي دهنه ويزيد البول الحضر وسفع السموم المشروب طبعه العرق شرابا بالشراب وسفع الرزق في الماء
 غانت طبع حار يابس الثانية يجلو ويطبخ وفيه قفر يسير ويورثه الكبد وينفع سددها ويتبع اوجاع الكاظم
 واورام المعدة وصلاها الطحال وسوا القينة والحياض المنه وسفع الحرق طمارة اذا شرب على الشا حرق او حصاة
 ويطلى الشحم على القروح العسر الانحال ويتبع د الثعلب واكرهه رزق ساور حرقه رزق افسين رزق

طبخ حار في الاول يابس الثانية ينفع
 الكلف والبهق العوام الخل والبصل الكوفج جيد للذراع
 عرب الطبخ انواعه من المستعمله في الحوض
 الورد الاصفر المرموق طبع بارد في الاول يابس في الثانية يسفع الاورام الحار ضار او شراب الماء الساخن منها ويطبخا
 الورد ولا سفيدج للفم ويزيد وضربه الصداق والورد العارض اصل الاذن فيلزم وجعها وسفع العرق ينفع

عنوا طبع الغر الحلو وحار يابس في الارض والسمك القارح والكرث يسا وكلها مغيرة بحففة وزهر الحلو وينفع السعفة
طلا وينفع شقظ الحرق ويطلق الحلق على الجرب المنقشر اذا احرق وغسل كان موضع النوشا في قطع الصنان وغر
السمك يخل في دوة البصر والجرب المنقشر وقرع الاراس ويسقي الحلق المنقشر غايه شمسها ينفع صلب الصرع
ويسكن الصداع البارز وتفرج الصلابة وتفتح العنق البارد والادام الصلبة الباغية ويبرد الطث ويجعل في
الشرايفيسر **حرف الفافل** الحار يابس في الارض والاسود حار يابس في الارض والاسود حار يابس في الارض والاسود حار يابس في الارض
العصب ينزل البلغم ويحل في المعوقات النافعة لاجل الصدر والسعال ينزل النغم ويسهل الطعام وينفع
وتقوي الحلق ويحل في النوشا لطوخا مع الزعفران يخلو الهنق ويحل في الحلق الحار البصر ينفع طبعها بار
يايس ينزل سعالها في ادوية النخ والخفقان وجنبها سدر العنبر وفيه جرب بحففة يد طبعها حار في الارض
وهو غلظ السكر بولده ما معتد ولا ينفع الصدر والسعال وينزل الطث **حرف اذ** اسود وجفف واكل الصبي
عن سبيل اللعاب ودم يقطع التالك وورق مع العسل لدا الثعلب طلاء مع الكندر يفتح الحصى شرا يابس
الطبع حولا واذا شق وضع على السعفة العنبر ينفع فاسا طبع حار يابس ينفع الصرع ولو تخلينا والتدخين
بشرته ينفع وينزع يقوي الحلق ويسكن اوجاعها طلاء مع الوردان وسدر الكبد وينفع النقرس ويحل في الادوية
للحرق للطح والبول ولذا يلج في الشرايف ويحل في ادوية جلا الامار **حرف ايس** حار يابس في الارض ينفع الكبد
واللحم البارز وتقوي الحلق ويجعل **حرف طبع** حار رطب اكل وقرع بعد الطعام يقوي البصر وينفع الحرق
الفاصل واكل قبل الطعام يطعم الطعام ويضم وينزل الالتهاب وينفع العنبر بولده الثعلب وينفع الحرق الطحال
وينفع سدر الكبد وينفع الوردان وخصوصا ما ورقة فاذا ضم مع العسل تنفع الكهنة تحت العين وينزع ينفع الحرق
وساير الامار ومع الكندر للهو لطوخا في اللام ودهنه لوجه الادوية ينفع السعفة والحمى ولذا يوضع
العنبر حار ولذا يوضع واذا لفت العنبر بعد اكله ينفذ **حرف طبع** حار يابس ينفع الصرع وينفع الادوية
الحارة والبتور طلاء ويشد الحلق المسترخي وينفع الطث وتقوي اللثة والاشارة **حرف الصباغ** معتدلة
للحم واللبس وفيه ينفع عرق النساء والقابح اذا شرب في الحار الطين ويسقي بها شقظ بولده السقطة والفتنة
وينزع ينفع السكبة ينفع سدر الطحال والكبد ويطلق الحلق والقيح وسائر الامار وينفع من شرب الحرق
وينزع البول الحار ويستطرد الاجنة **حرف طبع** حار يابس في الارض ينفع الحرق وينفع البلغم اللزج من البول
وينفع برد الكلى والقولنج وعرق النساء ومنع به الحرق والقابح وينحل في الحار النافعة الحار وينفع شرب الحرق
وعنفة الكبد الكلب ومعل انما شرب منه طلاء ليو سات فلا يضر من عمل في الحار الحار وينفع من شرب
فودج نوعان هندي وبري وطبع حار يابس في الارض لان البري اكثر ليكسا يقطع ويلطف يقوي الحلق وينفع
وينزل الدواق وينفع الوردان شرا فاستحما يطبخ وينزع البول ينفع الحلق وللعنبر يقتل الدوار ويستطرد الاجنة
وتستقيم طبع الحرق والحار والبري يسهل السوداء وينفع شرب الحرق ودخان ورقه يطرد **حرف طبع** حار في

السالمة

السالمة ماس في الهادى وفيه رطوبة فضلية وقصر تنفع الحرق ويقوي فيها وينفع سدر الكبد وينفعها وينفع
السعال البلغم وينزع في الباه وينفع لدغ العقرب **حرف ايس** شربا بالشراب او بالخل يحرق الحلق فيها
ينفع اخشاقي الكرم واذا سحقته جعلت في ثقبه احيلى تحت عرق البول واثلاخ سبع منها في بول الشفع
حرف ايس اذا اخذت قبل وقت النوم من جلد الحرق ينفع البثور الحار طلاء والراوند الذي في ركب
الحلق يوق وتشرى بالخل مسفع الصرع وينفع تنفع المسهل الموزع وقرع الامعاء فتع الجوز البصر
بله البازير يبرد البول ويكسر الحار **حرف ايس** ان يولد خطا رديا وينفع العصب ويرفع الحرق والاذر افا وينفع
ويجفف والمجول بالحق والمجول الحار يبرد الادوية ويوافق الحرق من مع انه مع والمتحلل من الزاوي السكر
سكر العطر وينفع الصفرا **حرف ايس** اشدها استحنا النعال ينفع الحرق وينفع البثور الحار طلاء **حرف ايس** الحار
والفتنة والفاقم وهذا صلب الحار يابس في الارض ينفع الحرق واقلها حار يابس في الارض ينفع الحرق **حرف ايس** الحار
وصغير وطبعها حار يابس في الارض ينفع الحرق وينفع العنبران وتقطع القوي الرمان والمصطكى وتقوي
الكبد وتفتح سدودها وتنفع اوجاعها البارحة شربا بالكثيرين اما وينفع الصرع وقد يورثها درهم
وتقل طبع حار يابس في الارض ينفع الحرق والكبد وينفع الغنسان التي يطمس الكهنة وينزع الغشا وكلا
البصر **حرف القوقل** افعاها كافيها القوقل لانها اصنف **حرف ايس** طبعها حار يابس في الارض ينفع
الاعضاء الباطنة وينفع الصدر يسكن السعال وينفع الفالج والصرع وجميع امراض العصب يحرق الديوان
وجال القرع وينفع وج الكلا وعرق البول مع الشراب ينفع لدغ العقرب وسائر النوشا ودرهنا حار
واخر **حرف ايس** طبعها حار يابس في الارض ينفع الحرق والاسود والصفرا وينزع البثور الحار طلاء
من طية ثقل طلاء الى نصف طلاء طبعها بارد رطب في الثالثة يسكن الحار الحار والعنبر وينزع البثور
للحرق الحار وينفع الحرق **حرف ايس** حار يابس في الارض ينفع الحرق وينفع البثور الحار طلاء
الحيار اذا وضع ورق مع العسل على السر البليغ ينفع وشرب اصل مع ادوية ومالي يقي خطا رديا رقيقا
ودور ينفع عض الكلب الكلب **حرف ايس** الحار المستطيل الاصفر الصادق الحار طبعها حار يابس
في الثالثة وفيه لطيف تحليل في ثمره جلا عصارة تنفع الاستسقا وسهل البلغم والسودا صفد البول الحار
وتنفع الوردان واذا طعم اطعمها اصل اللسان حب ويحرق طبعها حار يابس في الارض ينفع الحرق والقيح
ما شرب منه دافق ونصف وفيه كنهه درهم **حرف ايس** حار يابس في الارض ينفع الحرق وينفع الحرق الحار طلاء
وتشده اللثة ويسكن وجعها والمحق من قرن الايل ينفع نغش الدم وينفع المواد الحار طلاء وينفع الحرق
وقرن الشور اذا حرق وشرب طلاء اشعاعا لدم **حرف ايس** حار يابس في الارض ينفع الحرق وينفع الحرق
جلا يغير صفة يور البول الطث وينفع لسع العقرب واصار مع البصل عذر السلي وورق ينفع الحرق
اصا تجلو الاوساخ وينفع دال الثعلب وهو الذي هو الحرق اذا وضع في الدواق اصل الصم قسطرون

نوعان كبير وصغير وطبعهما حار يابس في الثالثة اليك ينفع نفث الدم وعسر الولادة ونزول الرحم وينفع صلابه
الطحال وسدود الكبد وطبع الصغير سهل السيلان والصفراء واحتقان بطبع العاقل ينفع القوم المتفح
وعرق النساء واجاع العصب نوعا تلح الحركات الطرية وتخم العتية وتدخل في المراه وتعال انه اذا طعم
في القوم مع اللحم المقطوع ومن قطع ويد الطير يخرج كجبن وقتل الدود وينفع العنصر وعصا زجاجة في جمع
ذلك قسط منه بوزن منقاني وطبع البري حار في الثانية يابس في الثالثة وطبع البستاني الحار في الأولى
يا بيس في الثالثة ردي الحار في الأولى ينفع الصدر ويصفي الصوت وينفع القروح ويسهل البلغم وطارق المسحوق
فنهالته سهل استعماله الحار في الأولى والبري ينفع لسعة العقرب وفلان المسحوق اذا مسكه
في موضع الحكة ويمنع من الحكة في البطن في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع حار
يا بيس في الأولى ينفع الصداع الباروطا وتقتل دودة الاذن وتطهر فيها حار في الأولى ينفع في الأولى ينفع
ويسكر وجهه طلاء عليها وينفع السعال الحقيق وينفع قروح الالبه اذا شربها او قروح نصفه وينفع في حار في الأولى
العلو والصبيان في الدود ويد الطير يقتل الجنين ويقتل الحية ويبلغ على نبتة كية فيمنع منها قسطا اصنافه
ثلاثة على ابيض وشامى وهندي اسود ولجودها الغري اليبس وطبع حار في الثالثة يابس في الثانية ينفع للرش
واسترخا العصب وعرق النساء يعوق الباه ويلين الطبع ويخرج جبال القروح ويجلو الكحل ويخفف بالحل
وينفع النهوش كلها اذا شقي مع الشرايط وقدر ما يخلونه دهن ويدر نصف فزر عاقروها **قشر اليهود** اجود
العرس البصير الرزق وطبع حار يابس في الثالثة يعوق الاعضاء ويندب الدم الحار في البطن وينفع في البطن
وعرق النساء ويطبخ على القوي ويعوق نفث الدم من الصدر ويخفف مع الشعير الدوسيطا وينفع في حار
الاضطراب والطحال **قسط** طبع حار يابس في الثالثة وفيه قشر شديد يقتل الديدان وجبال القروح وينفع السبعفه
وقدر ما يستعمل منه زمان **قسط** منها خفيف مضى يقتل وجودها القوي طبع حار في الثانية يابس في الثالثة
وفيها خبز وتحليل ريش الربيع وينفع الصرع والكزاز والتشنج ولا وجع البارد في الاذن والامر وتسكن في حار
وينفع الرعوى السعال ويد الطير يخرج الاجنه وينفع اختناق الرحم وسهم احيات والعقاد ودهن طائر
وبدلها السكينه قسط حار يابس ينفع الصدر والسعال ويلين البطن وعصا زجاجة ورق ينفع الاسهال للصبيا
والشباب المحرونة تسحق التورم الحار **قسط** طبع حار يابس في الثانية ينفع في الحرق والبرقان ويلين البطن
اذا لم يدر في زينة في بزر قوة الصفراوين **قسط** طبع حار يابس في الثانية ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع
ضاحه مع الحصره والمزج ويسكر العطش وينفع الحويض وعصا زجاجة ينفع اوارام الدواغ الحار كالسهم وينفع
دهن النور كوجع الاذن كحار في الأولى ينفع بالسكر وسهل قسط طبع حار يابس في الثانية ينفع قروح الالبه
اذا شرب طبع السرطانات النهرية ومحقه ينفع النفث والرعاف والسعفة **قسط** طبع حار يابس في الثانية ينفع قروح الالبه
الغزاة الا ان طبعه الحار يابس في الثانية ينفع النفث والرعاف والسعفة **قسط** طبع حار يابس في الثانية ينفع قروح الالبه

بستاني

بستاني والبستاني هو الشاهد **قسط** دهن عظيم النفع المرشحه حتى انه يذهب بها قطن يابس اكثر
من حرارته وهضمه عسر وعذون ردي الا انه ينفع الاستسقا قسطا حار يابس حار يابس ينفع البهق والبرص والام الزايد
قسط طبع حار في الأولى يابس في الثانية ينفع في الثعلب مع دهن الفخار ويقتل الحية وغير المحرق والكفوف
ويقتل الحاصلة وينفع برود الرأس وبرود العين واذا شقي بالشرايط مع السموم ووضاها يطرد الدم في حار في الأولى ينفع
وهو في الشوك ومن جري في حار في الأولى ينفع الصدفة ومنه رزق وهو المعروف وطبع حار يابس في الثانية ينفع في حار في الأولى ينفع
الطن ينفع الجذام والسيل والخنازير والميل ينفع الفالج والتشنج ودهن الفيل وكل امراض العصب ووجع الكلا
والبولية الفارغ واكبر في الدهن ودهن الحار مع الرقت لا الثعلب ويدخل في ادوية الحرق ورواد جليل
ينقي القروح والوجع وينقي الدم الزايد **قسط** طبع الذهبية والفضية ردي قسط والذهب يابس في الثانية ينفع في حار في الأولى ينفع
تقوى العين وتنفع البياض وابيد الماء والبرص والقروح والطحية ورياح الجذام وتنقي مسامها وللعنصر الذهبية
الطفاة اكثر تجفيفا وجلاد الفضة المصنوع اقل الدعا وتطبخ في المراه والذره والكثير **قسط** الحار في الأولى ينفع
اصنافا كثيرة وخبرها النافع القصوي ثم الرباعي ثم المصنوع منها وطبع حار يابس في الثانية ينفع في حار في الأولى ينفع
العفنة والصداع الحار وتكون حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع
الاسهال الصفراوي ويطبع الباه كالبطخ طبع حار يابس في الثانية ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع
صلابة البواسير وينفع قروح مجازي البول **قسط** طبع حار يابس في الثالثة يعوق الحرق ويطرد الرياح ويخرج الديدان
ويدرك في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع
وجلاد في قشر اصابع حار في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع
وعرق النساء والفالج وينفع الطحال مع دق الشعير ونحوه ويد الطير يقتل الديدان في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع
ويخفف حصى الحرق النساء ونوط في الاذن فيقتل دودها **قسط** طبع حار يابس في الثانية ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع
ينفع سدود الكبد وتنقي مجازي البول ويصفي الصوت وينفع الفلج والشر البطني **قسط** طبع حار يابس في الثالثة ينفع
ينفع اكبر المتفح والقيح ويدخل في ادوية البرص ونزول الماء التي على الأنف اذا خلط بضعه العظم والالتهق
م الكبد الحار يابس على القروح ما ليس رزق من حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع
يبس ليس وقوتها قوه الصنع تنفع السعال وحشونه الصدر والكلو وتنفع ادوية الادوية بالاعا كرف انواعا رابعه
بستاني ودرج حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع
جميعه ردي غليظ وولد السودا اذا طبخ بالسمين اضع قليلا ودهن رافع للآفة ويطي السكر ودهن الصوت
وينفع في القروح من الحار يابس في الثانية ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع
ويد الطير الحار يابس في الثانية ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع
ولجع البطني حار يابس في الثانية ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع في حار في الأولى ينفع

قل

قيصور

وكما تضاف بطيخة الضمرد للمعدة تصدع وتري احلاما ماردة وتضر بالبرص وتفسد اللثة ولا تستعمل في قدر البول
واخضر وسعد البواسير والجرير الحار والاضطراب والحرارة والباية وتطهر ما بالشعر فتسحق البرص من مائة غليظ وزر
مع حب الاس لثقت الدم وعصارته مع ما القطن للنفوش كرس انواع كثيرة ولجودها الروع وطبعه حار في الاو
يايش في الثانية غير ردي للمعدة يد الطميط البول ويحل الغث ويغث السدد وطبيخه لينة ودافق الحجاب
عرق النساء ويغث الربو ويضيق النفس البرص متغير في القلب ويفتت الحصى ويهيج الباهة ويضر بالمرور
ويهرج بواسه وتقا طيخه من سقي السم وتضر بالمرور بتهيج به الباهة وتطهر عرقه بعد ان كان المبرور
كرويا طبعه حار يايش في الثانية تطرد الرياح وتسحق الخفقان وتقتل الدود وتسحق المغص الشديد وتزور البول
كما جودها اليك الجار البيض التي ليست بمره الرابح وطبعه بارد يايش في راسه ويضر عرقه في البول
العلاج غير النقر والبور وتفسد النكهة ويورث اخلاط السم في الباهة والاضطراب ويابسها ردي جدا
وطاها جاكوا البرص ودره منقهرها بالشراب الحار كرسى عرقه ويضيق وهو المعروف بالسركي لجودها ما كرسى
وتقا الخرخش حسن اللون صلب في الحار وطبعه الصبي بارد في الاو يايش في الثانية ولا يضر عرقه في البول
وصاحبه الصبي وطبعه بالعطش ويسكر الصفرا ولكن كرسى احداء القوق في ان يضر بما الهسل وهو
الغواقذ ويوصل في الضفاد ان الحار الباهة المواد ودره يسحق الاسهال الصفراوى كرسى الحار الكرش
وطبعه حار يايش في الثالثة يفرغ ويلطف وينقى العرقه الوسخة من الهسل وتسحق السعال المزمن والطحال الكبير
البول والجرير وشرايه يتبع سول الحضم واستعمال الاستسقا ويتبع سحره بابس العرقه طهره نيسر الحوام ضار اول
عرق الغافق طاسقوله قد يكون كرسى طبعه حار في الثانية يايش في الثالثة وورق منها يفرغ سدد
الكبد والطحال وينفع اليرقان السوداوى وصلابة الذي من الحار احاد القوق العفنة وينفع عرق النساء اذا
شرب الحار الياسقوله وتسحق اوجاع الكلا وتزور البول للجرير وكحل من ساسم فيمرر البلغم ويد البصر
سندايوس وورق وزر سليق كرسى انواعه اربع فادسح ينظم كرسى وشاى كل منها اما بره اما استاني وكلها
حار يايش في الثالثة واحولها وانهما ينفع كحل وتجفف وتطرد الرياح لا ان استعمال الصفراوى وقيل ان
جلس في بيت فيكون اصفر لونه ويقطع الرعاف اذا شتم سحقا بالخل ويضيق بها الملح ويقطر في العين وينفع
الجرير والسبل والصفرة والبرص بجاكوا البرص وغسل الوجه بما يكون يصفينه ويلون به موضع الشعر المتوف
من العين فلا ينبت وتسحق مع الخل الهل ينفع فيمنع منه ومن الخفقان من تقطر البول النبطي منه يسحق السقي
مع الشرايش الحوام كرسى اجود الذر الاسير للوجع وطبعه حار يايش في الثانية وتشرى وورقه في الاسهال
والكثرة تحفينا بجود الحار ونقوى الدهن شرب ما به المنع فيه على الرق كل يوم يفعل ذلك ويحل في الضفاد
الحالة الحساويل الجراحات الطرية ويمنع الكرش ويتبع اوله من البول في راسه ويمنع سلالان الرطوبات الباهة
ويقطع القى ونقوى للمعدة ويخففها ويجود الحضم وكلا كرسى ويقطع الاسهال والتورق وينفع الحجابات الباغية

ومر

ويصل الداسق والاكاذ شربه يحرق الدم ويصدع وشرب المقدار الكثير منه مع انحر قتل كرسى الحوام الصفر
الشفاط وطبعه بارد في الاو يايش في الثانية يحبس الدم اى موضع كان ونصف شفاط منه مائة بار ويتبع الخفقان ومع
المصطكي يقوى للمعدة ويقطع القى والاسهال وينفع الزحير كرسى طبعه حار في الاو يايش في الثانية يطرده
وقصر بقوى للمعدة ويسكر القواق اذا شرب بالخل ويغث سدد الكبد ويقورها وشربه ينفع اليرقان وينفع عينة
وينقى العرق من الفضلات ويور البول والطحط ويقتل اذا قلى وينفع المغص وتزور الدم وكما في العفنة كرسى
طبعه حار في الاو يايش في الثانية جلاء عرقه تحسن اللون وتنقى وتزيل الباهة والبور والكلف والسعفة
والنار الفاسية وطبعها يزيل سفوف البرد ويتبع عرق البول الحار ومع العسل ينقى العرقه ويلين الصلابات
وتسحق عضة الكلب للكلب ولشرب الحية ضار بالشراب والاكاذ من مائة بار الدم كرسى اجودها الحوام الكرش
الجرير الباريز شرب الطعام ويكرهه ربا الا انها تعطش وتضر بالطحال فيجب ان لا يكثر منها كرسى حار
واللهوس لجرير محرق الغواقذ السعال ينفع السعال الحار وتطلق بلوغتها كرسى دم الكلب ينفع
نمشته وسم السهام الاريفية ويولد يطلع الدليل كرسى بره ودره في عصا ورق البستان ينفع نفث الدم
وجود المعادن الحار والدره وسطا ويطهر بوقه وخسوطه اوراق المعادن الحار ايضا والصداع الحار مع قوق
الشعير على العين ليمنع الدوازل الباهة ودره نقتت الحصى وينفع الدليل والجرير والقواق ودره تجرة
للبولس ويرفع نمش الحار ومع الحلال النوا العصب ودره عصير اكرم سقى ينفع جود الحوام الفاضل
والاعمال البولي ينفع الكلف والنمش ودره مع البت تنفع الشعر الزيد ودره اقر فغلا من هجر البستان
كرس الطبع منها طبعها بارد يايش في الثانية والياب اقل ردي في الطبع فيجوز ودره تسحق عصا من الاكاذ
الحام بالخل ويوقو الشعر يسكر الفريان في الصفرة ودره تسحق القلاع بفضه والرماد يسحق طاولا
منها سدر الشرايش قتل وسقى ربايش الخفقان في القلب الحار ويقطع نفث الدم مع لسان الحار وينقى القى وكش
اكاذ ونقوى للمعدة كرسى وتقتل اذا حصدت وتسحق المواد الصلبة منها صعد الباهة كلها تنفع الباهة
وتخفف المني كرسى طبعه حار يايش في الثالثة يصع ويلفغ ويقطع البلغم ويهيج القى والعطاس فيمنع بذلك
سدد اللانق وينقى وسخ الاذن ويجاكوا البرص والبور السوداوى وينفع الجرب ويذيب صلابة الطحال وينفع الحصى
ويور البول ويخفف ويخرب الحصى ويد القى ودره جود القى موزن ثلثة فللا حرق الدم كرسى اجودها
الرايح السالم الزوليه الدم وطبعه حار في الاو يايش في الثانية وفيه لطافه وقصر يسير بقوى للمعدة
وصلابات الكبد وينفع الرطوبات الغليظة ويعقل البطن ويور البول اذا شرب بالشراب وينقى البلغم ويقتل
منه بضع درهم ومعدل القوق العفنة ويثبت الشعر ويحفظ وتطهر معدن الورد في الاذن فيمنع عرقها ويخرب
والشمه تخفنا اذور كرسى طبعه حار في الثانية يايش في الثالثة لقوة تحرقه معقته جلاء مع بقصر حصى الاسفار
ويطلع الدليل ويصل السوداوا الاخلاط الرديه وينفع الكلا والشره من الاكاذ ودره من لبن اجودها القى

ومر

والغائط وشقي البلغم وطبيخ الكبد ويدخل في الحلق ويتبعه نثر الكبد الحار وطبع حار باس محال للنفخ
ويفتح السدد ويقوي الحلق ولا يفتح بزر السج والدرسي طاربا اذا فلي يتبع الصداع البارد
طبع حار باس في الثانية وفيه قبض وتخليل يقوي الحلق والكبد ويتبع اورد لها وطبيخ الكبد وفيه الشوى وحال
ومضع يبرد من الراس المنضم بطبيخ يقوي الاسنان وسفع السعال او اوجاع الحلق ونقطة ونقطة المعادن
طبع حار في الثانية وطبيخ الثانية يقوي الاعضاء ويتبع النوع الكسور والصلابات ضاها او الترسوس في فم
ويجلب الباه صعبا كالمقشيشا في فم الباه لها مقل منه لا زرق ومنه الملك واجود منه لارزق الصافي طبع حار
يا بس سفع السعال والبواسير ويسهل البلغم ويحل الدم الجلبان ولا ورام الصلبة ويتبع حصي الكلى والثانية
بالسعال والاسهال السج وينذر البهل ويتبع اسهال الحولم منه داني وهند ونقطة وبلغ العجين ويجود لها لارز
الامراض وطبع حار باس في الثانية فيه قبض يجلو ويحلل وينفع العفونة ويسهل الرجا ويتبع اوجاع الحلق البارد
ويسهل البلغم وينفع الجرب المتقشر وكلك البلغم ويحلل الدهن ويشد الله ويتبع الدمايل ضاها راج العسل
والزيت في بزر الكان للسعال العقب وسع العسل والحل السعال الزباير وللزيت يسهل السعال القوي وفيه الحرق مزج
العجين يجلو الاسنان والهند اقوى انواعه استخانا والنقطة للسود يعين على القي وتسهل السود الضائق
طبعها بارد بطبيخ الثانية تقطع الجور من السعال وضيق الصدر وضيق بالوز وتفتح سدد الكبد وتفتح الصل
واوجاع العين وتضع على السعة النور طبع حار بطبيخ لاداغوان غليظة والكافور تسهل على الحلق
ويورث القوي واصلاحه بالعسل لانه يفتح المثانة ويحلل الباه صوباي حارة لطيفة محلل لتفتح الحلق والكبد
والضرب والعلاج واللقوة شراب وروحا الدوار والصداع والشقيقة والصراع اذا سعطتها بما المرز كجوش ويتبع نفاث
ويتبع الفواق بطبيخ بزر الكرفس واللبن الطليل لوقه المثانة وبلط النمن على الملسوع حارة باس تتفع
السعال والقرح عن الرطوبة وتعتل البطن وتزول الخيض صوباي طبع حار باس في الثانية تقطع بطبيخ لوجع
الاستان ويضع فينقي الدماغ في البلغم ويتبعه الثعلب وتقل الهم بالاقواطن فسقي اخلاط الحار لانه يفتح
للمشامه ويضرب الحلق في شمس طبع بارد رطب في الثانية يفسد بزر في الحلق وتولر خطا سرح الحلق فيحلل
يوزل بقدر المصطكي والياسون ودهن نواه حار باس في الثانية يتبع البواسير وتقل السمح باس بارد باس في
الاول وهو عصارة وشيا يتفع الاول لم الحار وابند الزهر ونقوة العين مقاطيس يسقي لمرشيد بران الحاريد
لوحه فخرها ويسهل الكولان اذا علق على اللطافة ووقع محرقه في السادم طبعها بارد باس في الرابع وهو احد
السموم القتال وقيل انما يصيب الصرع من بطل موضع يكون فيه وفي النور نجس احرون البستاني المنضغ
وطبع حار باس في الثانية يفتح سدد الدماغ البارد ويصدع الجور من سدد السعال وكبد من القعر وكحلوا هو
وينفعه الثعلب ويصالح العسل وديق الكرسيفر الديبيلة للصرع والنفخ ويدر الجوارح الزاواجيب ويتفع
اوجاع الرم والمثانة ودهن كحل الاورام الصلبة والبارد وينفع العصبية طبع حار باس في الثانية يتفع الكبد
والحلق

واللعق البارد وسكن الغشيان وفتح السدد ويدخل في اذنية البهق والبصر ويدر البوارق ففتح الحصى ويتفع الرجا
والمنص ومحل الدم الحار في العين اذا قطرا فيها ويتفع نثر الكبد وطبيخ يصعب على لذه العقب سق طبع
بارد يا بس يقوي الحلق ويحلل ويتفع ترويض وفتح الحلق لاسهل الحار في منفع الحلق صوباي
منه في كبد وورق بلبل او ارام الحار ويتبع الربو ومنع تساقط الشعر ويطول ونقطة وسق وبقوم ومنه زهاب
الحار في كبد الشعر طبع حار باس في الثانية وفيه قبض سميح ولذا لا يجوز ان يتخذ منه او اني الطعام والمشراب
لان لانه ما يضر فيه خصوصا للحار من بعد المزاغ ويورث امراضا صعبة كالهستسقا واكدام وفي الحرق
تقصر وصرق ياكل اللحم الزائد ومضو يدمل ويحلل البصر ويسهل الشعر ويسهل الماء الصفر طبع حار باس
في لاداغوان صلبين المصدر اذا اخذ منها صوبا بالسكر ودهن اللوز سفع اودام الندى والحل القيقع الحار للنفخ
وتقصر في خرقه وكحل ويكبد في الرجا فتحلل سمن طبع حار باس في الثانية يمنع برد العصبية يقتل وورق الازن
وينفع المطبوز الدوي وفتح سدد المغزى ويتفع في الاسنان واورام الحلق واللوز ويسهل الغلوقة سقا طبع
بارد يا بس يورث يقوي وينفع السعال في ضيق الصدر ويتخذ منه حشا لذلك منع انصباب المواد الى البصر ويدر
فوقها واداج صفع السعال ويطبخ مع الزعفران على الكافور ويحلل باس في شمس لافعي فقا طبع حار باس في
الثانية وفيه قبض يقوي الحلق ويسهل الفواق ومنع القي وتعين على الباه ويتفع الصداع ضاها على الحلق مع ديق
الشعر ومنع نفث الدم وتضيق الديبيلة مع السوبق طبعه اللين في النذر ويتفع الترقان ويقتل الدود ويتفع
عظم الكبد الحار ومنع الجلب اذا علق به قبل الحار نقطه فيه ايسر واسود واجود الما يضر طبع حار باس في الرابع
يتفع الربو والسعال العقب شرابا بالماء الحار ويتفع اوجاع الاذن البارد والياض في العين والماء او اوجاع المفاصل والظفر
الرياح وسكن المنص وتقتل الدود حار يا بس في الثانية بلطفه يجلو ويدر الحلق وتفتت الكلى ويتفع الصداع
البارد ضاها اجد طبعها باس في ثلث غير المطبوز حار محرق والمطبوز دهنها والمنصو يتخذ سدد البصر
للمضو تاكل اللحم الزائد وتقطع نرف الدم والمضو يتخذ من حرق النار وشا واجر الحلق وطبعه
حار يا بس في الثانية تتفع سقطة الهامه والمخايق البلغمية ويبيض العين طبع حار في الاذن يا بس في الثانية
ووزق قابض من الترو ويتفع الفوق العقبه والمخايق الرديه وكحل الكلى البهق ويتفع الثعلب والسعال الحار
للصبيان وهو عصارة ويتفع الحلق ولا يستسقا ومع ديق الشعر للملح والمزج طبع بارد رطب في الثانية
يتفع الحلق الحار والسعال الحار والحماض الحار ويدر البظر وخرامه انه يستعمل في الحلق خلاصيا لانه
اكثره ومنه سفع الصلابة الصغرة وروبوهم واصلاحه ينفع وطبخ الحار شرابا واداغوان لا يضر الباه وكحل الحلق
شرابا واداغوان في خلاصه في فخذ والاصفر اقوى في جميع هذه الافعال عرف الها هليون طبع
معتدل منق سدد الكلى والكبد وينفع الترقان والقوي البلغم وعسر البول ويدر في الباه وطبيخ يتفع عرق
النسا ووجع الظهر ويدر الحلق ويتفع نثر التبتا هندی برى وشتا في الشتا في ابرد واداغوان الحلق

يكتب على جبهة الراعي وذل قيص من بها الترف ادم ندم محمد قدم الربط العدم الفطع واضرب لهم في
البحر فقايد بسا وقيل ارض ارضي اكلها واسما اقلعي وغصير الماء وجعلنا من من الدم سدا ومن حلفهم سدا
فوائد للمحج **سورة** ان الله قال للمحج والبارد ما كتب على قراطين ثلاث وغصير المحج من قراطين
على لانه انا كل يوم وورقه والرضيع يغسل للواطيس يسقى **الله اوون الله طوم الله** **الله اوون الله طوم الله**
وهذا ايضا على ثلاث ووقات كاذرناه ربنا اكشف عنا العذاب انا مؤمنون وما وجدنا لغيره وبركتها
بحر المحج على ثلاث ووقات ما حارج ما ولح والمجور ايضا على ثلاث ووقات حوم طوم مرسوم
وما كتب على المحج من سدا من الله في اكله الكبار من فوطهم كاذرناه ولزول المحج في اكله الكبار
دارت محج الذنوب وعنتا بتالها من ذابو بودع ما انت مضاجع وانت ضحيها فليها وزفيرها في اضليها
قالت وقد عنت على خطها ما انت تريد فقل ان لا تحي مجر وبال ربحي والسالكين سبيله والسبع
والعابدين الاهد من الصائم العائدين يحج بليل كع وبكل ام قد تسمى بسا حسي وعظها جنى مودع
وبكل اي منزل للانبيا والعشر الكبري على اضع ولا يكره وترهوا غنى مطعم في سبع اطباق كرام طوع
وبيتهم المورفوق ما به وببيت حج ام كل روع وبما دعا الى المولى لاجيها قطب وابدا وعدا ربيع
قسما عظم لا يخالفون ان تار طوعا وادعيا **الله اوون الله طوم الله** **الله اوون الله طوم الله**
لعر الوالد مكت في انا جدي وبما ورد ولسان ويسق الحلال تصع ميرغا بسم الله الرحمن الرحيم
لا تخافوا ولا تحزنوا سيجعل الله لكم اجرهم اجمعين الذين آمنوا و عملوا الصالحات اولئك هم الصالحون
لا ترضيت والقت ما فيها سالما سلام قوامن ربهم كاشا وفاقا ففقتاها وانبتنا منها من كل نوع نرجعها خلقا
ليشاكلن الله لطيف بعباده ويضع عنكم اصركم واحول لاقوة الله العلي العظيم ويكتب على روقه لطيفه
صغير يا خفيف هور ويلصقها على فخذها المايس تصع سريعا **ما تفر المحج** ويكتبها الثعالب قال كان النبي
صلى الله وسلم يعلم اصحابه من الاجاج ولم يجرى ان يقول بسم الله الا بسم الله العظيم من عرق فثار من فوار
والله اعلم الثعالب قال ما جربناه المحج ان يكتب براد الله رسول في ماء وورقه الزنوز وتجعل مصورا في
ورقة وتعلق على المحج فانه يبلي برك القرآن العظيم ولا يحل ان زالتها حتى يبرأ بها براه ظاهرة **ما قول المحج**
البرزلى عن عباد الله المؤمنين من اشدتها وغرل بها انها وكعتها وسبها فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم ان سبها
فانها ما موت وعلمها هذه الكلمات اللهم اني ارجو لدر رقيق وعظي وصق من شاة اكرت يام بلهم اركنت انت الله
العظيم الاعظم فلا تصدني الراض تعسدي الدم ولا تاكل اللحم في شري الدم وتحو لي عن ان اترك ذر ذر الله الهام اخر
قالت فقلت فاذ بها **الله اوون الله طوم الله** **الله اوون الله طوم الله** **الله اوون الله طوم الله**
في النار فطيطيب البضيع يعني تنفج ولا تحرق الحرق وتكون زرقا **الله اوون الله طوم الله** **الله اوون الله طوم الله**
وهي ما قوش ما قوش شلبوش شلبوش وشروكش وشو وتنج **الله اوون الله طوم الله** **الله اوون الله طوم الله**

صل

بصل في المولى المجره وفي البانيه رب العالمين وفي الماله الرحمن الرحيم ما كل المحج اول يوم القش المولى اذا جاء
المحج في يوم اكل القش الثانيه وكذلك الثالثه **الله اوون الله طوم الله** **الله اوون الله طوم الله**
المابدنك ورجليك وسادجك ونظيرتك وجو غسل راسك ووجهك قال ذلك مجر المحج غير هلا شك فيه **الله اوون الله طوم الله**
الله اوون الله طوم الله **الله اوون الله طوم الله** **الله اوون الله طوم الله**
البرزلى شكالى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل انى بناله الرمد وامر ان يذوق للمها الشقيقة فقال صلى الله عليه وسلم
يكتب لها بسم الله الرحمن الرحيم نور الرحمن يطفي حور النار لعلك في غفلة من هذا فكشفتا عنك غطاء طول بصرك اليوم حديد
ادهبوا بصرى هذا فالقوه على وجهي يا بصرى الله نور السموات والارض مثل نوره كشكة فيها مصباح المصباح في
رجليته الرضا كانهما كوكب دى نور من شمس مباركة رتبه لا شرقه ولا غربته يكاد رتبه يضي في كل ممسة نار نور على نور
هدى الله لنور من رتبه الله المثلث للناس والله بكل شى علم فاخذ الرجل الرمد وسار بها الى منزله فبرأ من الرمد
والولد سره اسم الله وسوما ذكر الما طبا الدم من بصرى البصر وما الهذا ما ودق الشعر دهن ورد وتخلط
وتصمد العين بربا ذن الله فقال **الله اوون الله طوم الله** **الله اوون الله طوم الله** **الله اوون الله طوم الله**
ولم تبق بخاره بعينه وتاخذنا فاذرنا تحمل العين وتكدر عليها حتى يسكن مجعها واذا فلتع عين طان حرت
في خرقه وضعت على العين لم يصيبها وجع ماد انت عليها وان عالج لدرارة الرمد على العين التي جبر ابراهيم الله تعالى
الله اوون الله طوم الله **الله اوون الله طوم الله** **الله اوون الله طوم الله**
برد لطيف شامل يطفي حور النار قد بربر لم نزل موجودا ذر احمد لم تدر حاصل اول الولد اول الولد من جاكوا كوا
من نور يغشنا اذا طاول المابد بسم الله الرحمن الرحيم الله نور السموات والارض مثل نوره كشكة فيها مصباح المصباح
في راحة الرضا كانهما كوكب دى نور من شمس مباركة رتبه لا شرقه ولا غربته يكاد رتبه يضي في كل ممسة نار نور على نور
يهدى الله لنور من رتبه الله المثلث للناس والله بكل شى علم قال كتب ذلك جمع في انا جدي برتبه رتبه
باجد للمحج ويغسل به عيني الما رتبه في ذلك ثلاث ايام على الرق يرا اذن الله تعالى **الله اوون الله طوم الله** **الله اوون الله طوم الله**
الكتل بها فلتع البياض من العين وروا العوج اذا قطر في العين لظا البياض **الله اوون الله طوم الله** **الله اوون الله طوم الله**
الارزق **الله اوون الله طوم الله** **الله اوون الله طوم الله** **الله اوون الله طوم الله**
ضرب او غيرها في طرحة العين من فوخ الحام سخنا حال ربحه **الله اوون الله طوم الله** **الله اوون الله طوم الله**
سودا ودمع رطبه سودا ويخلطها ويكتحل بها فانها تبرد لا ذلك **الله اوون الله طوم الله** **الله اوون الله طوم الله**
الرطب او غلى البياض منه ويوضعا ويحل على الصفة يخرج الدبران الشبيه بحرق عجيبة واذا جعل على البطن
مدق قبا عجيبة الشيم الما رتبه في البطن **الله اوون الله طوم الله** **الله اوون الله طوم الله** **الله اوون الله طوم الله**
تاخذ ورق الخروع وتخلط مع الحنا ويطل به الراس فانه ينفع الشقيقة والشقيقة ايضا دماغ اليوم تخلط بدهن العنبر

ويقتر في المختار من غير ما يكتب لا يلبس مكتبة له في الذكر من الخبز بعد شيه وبالكه وداسه داخل في المختار
وهو لنش منش لطيش هليع اخرج بقدره الله العظيم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن احسن الامور الى الله
وعمل صالحا اخرج بقدره الله العزيز الجبار وقيل تاخر كبد شاه سودا صغيره وتسمى على سكة مجاه غير ملح في قطر
ماوم وتخلط مع مرادتها ويكتحل بها فام يبرأ ما يعالج الجرب العين توضع عودان الحول وتحرق وتسمى وتكتحل بها
قاسم يبرأ يقتر لتقوية البصر الخافق قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من اراد ان يستشفى من ضعف بصره او ردى بصره
فليتنامل الهلال وليلة فاما على عليه تامله في الليلة الثانية او الثالثة فاذا اراد مسح بيمينه على عينيه وليقل الم الكا
عشر مرات ييسهل في ولها ويوشى اخرها ثم يقرأ قوله هو الله احد ثلاث مرات وليقل شفان كل داء ادم الراسح ويقل
يارب يا بصير سبع مرات يقوى بصره باذن الله تعالى وقال الليث بن سعد ان عذبة بن رافع رايته من وراء ثوبه بعد
بصير فقل له يا ابا ادا الله عليك بصرك فقال لي اوتيت في النوم ففعلت في قول ابي رافع ما سمع اربعا ليلتها لما يشا
رد على بصري وما يذهب ظلمة البصر من ان الغزال اذا اكحل بها عوى البصر وكذلك راس الحظاف اذا حرق وتجرى غسل
من غير ان تمسه النار واكحل به اذا ظلم البصر وقيل ان رجل كان ضرافا فاكحل بماء الغراب صار بصيرا
ما كتب للصداع الخافق ما جرب مع يكتب في طاق بسم الله الرحمن الرحيم ذلك تخفف من ريك وده لسم الله الرحمن
يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا بسم الله الرحمن الرحيم لا تخف الله عنكم وعلم ان فكم ضعفا بسم الله الرحمن الرحيم
واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعان بسم الله الرحمن الرحيم الم تر ان يركف الظل ولو شاخ ظله
ساكن بسم الله الرحمن الرحيم وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ما كتب للصداع ايضا الخافق قال
للماء كسرى اني فعلت سورة الى عمر الخطاب ففعل له ما امر المؤمنين هذه قلن سورة كسرى كان اذا مرض وضعها على راسه
فيبرأ واذا مرض احد من اهل بيته يضعها على راس المريض ويرى ما اذا سعال فقال عمر ما علام قلن سورة كسرى توضع على راس
مريض فيرك شفا ما علام فشفا فاذا فاعلمها قسطا من فم مكتوب شهد الله ان لا اله الا هو الحي القيوم العزيز الحكيم نور وقدره
وبرهان وحكمه وسلطان ما هادي زاهد ذي ما بين لا ينال الا الله لا اله الا الله عسى روح الله لا اله الا الله محمد رسول الله اسكن
بالذي يسكن له ما في السموات والارض والليل والنهار وهو السميع العليم ما كتب بعض الحكماء يوضع في المختار
وزيت ويجعل على الراس فاذا اصبح يغسل في الحمام فانفع من الصداع والربا اذا علق جلد الهدهد على الراس
لعسر البول بزعفران يغسل به ما يشفى منه عسر البول ففتحا ابواب السما ما منهم وفي المختار من المختار
تحرق قشور البيض وتسمى مع العفص وتخلط بطين الحمار وينقى في المختار فاذا حرق صلبه ويرش بالخل ويشم بخار
الدافع يقطع الدم واذا سحق عودان الحول بعد تحميصها وخططت بمن ثوى وسعط بها عالج الرعاذ وجع الكا
بريا ما كتب المراف البرزلي عن بن سعد مكتبة وحلوة على جهة الرفع وقيل ان ارض الملح ما يركب واما ما قلني
وقتي لا واسوت على الجودي ما كتب الم ايضا البرزلي ان الله سلك السما ان تقع على ارض لا باذن الله تعالى
اسكن ادم تحادهم لكننا مستقر وسوف تعلمون ان الذي وقص عليك القزاز راك الى عباد فسيدكم الله

ما كتب

ما كتب المراه اذا كثرت عليها الدم هذه الخواتم في صحنه وتصبر وتعلقه المراه على بطنها فان الدم ينقطع
وهي وصولا رالة لرح فاصحح على له ما حود لم ساع حسا ووه محرد لما د لك
ما كتب واذا كثرت الدم على المراه تدق الزاج وتجه بالخل وتعمل في فرجها فانه ينقطع وذلك بعلم المعالي
والكدر اذا سحقا وحملت المراه في فرجها ما يعالج لوجع الاطام يوضع الزاج وقشور الرمان وبقا ناعا وكلا
في خرق مع شى غسل وتحم المراه تبر الوجع الاذن يقطر فيها ما القصب لوطب وما عنب الذيب وما السان
او ما ورق القز ما يعالج الدود الذي يمرضه اذا ان الصبيان يوضع نصف او قشر الخزامه وتطبخ في خل شديد الحماض
وتقوى وتصفى وتقطر منها في الما من عند النوم واذا اخذ الصمغ وخطط بالصل بغير نار وقطر في الاذن قطع
السائل منها واذا قطرها زيتها لوندقع من الصوم وكذلك زيت النخل وكذلك زيت الكبار ما يعالج للوجع
التي في الشفتين والشقيق عرج اللوز يقرش ويجعل على الشفا ما يعالج لوجع البطن الشونيز وهو الحبة
السودا يذهبها في الخوف من الرطوبة والنقمة وتقبل الدود وهو وجع القز وكذلك الكون اذا مضغ الموضع وبلعه
وكذلك اذا عقد بالصل ما يعالج لمن اكل الطعام ولا يفتح معدته يوضع وزن درهم الكبريت ويغلى ويحلى في
بيضة مرششت وكحل حتى يخلط ويشرب فانه يبرأ ما يعالج للغم وخفق النفس وقيل غسل ووزن شفا اسد
خاص شره سبعة ايام متواله قبل الفطور ما يعالج للركوم مدق الشونيز ويجعل في خرقه ويثمة الزكوا ما يعالج
للبرص والبق والنمش البصل اذا طلى به الوجه تقع ما ذكرناه وريه الجمل اذا شويت بغير ملح ودهن رغوتها
الكلف ولا تار السودا يراه وقيل يجنى مدق الغول ويغسل خل ويجعل على الوجه ورساد للورد ما يعالج
بالصل اذا طلى به الراس طول الشعر وقيل دماغ الغراب اذا طلى به الشعر لا شقرون واذا طلى الكا ايضا
والطبرك اذا طلى الموضع الذي انتف شعرا بما الفجل انبت شعرا ما يعالج لحوق الهوام قال البرزلي في كتابه
فردوس الحكمة انه كتاب الله قراها من الهوام وهي اني توكلت على الله ذي ربك ما من ابه الا هو اخذها
ان رى على صراط مستقيم التروبي قال اذا اخذ الانسان مضجعه فزا سورة مكراب الله عز وجل بول الله
ملك فلا يقربه شى حتى وقيل ذلك الثعالبي ع وما وقال خال حين عسى سلام على نوح في العالمين
لم يلو نجية ولا عوب ما قرأ المذوع الخافق عن ابي سعيد الخدري من قرع من احباب رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى زاحوا العرب فلذخ رجل منهم فقالوا هل نراك ذياق فوفاه رجل من احبابه بالغائكة كبتها واستعاها لالا الذي عليها
به فابره فاعطوه قطعا غنم وفي حديث ثلثين شاة فلما اتوا النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم اضر بوابكم بسم
حيط من جمع الحرات البرزلي اذا كتب اسم ادم وهو في نواحى البيت ادع في كوة البيت غرة ليلتها
عنه حفيظ للفار اذا خط ما شى يسمى الهلابه وهو نبات يعلون في الاخلط الحامض او خطط بعين يدعي
كشكار ثم طرح للفار فاذا الكوم ما تواسه ويجعل رما حطب البلوط على عرازا الفار فاذا وجد ركه
اكل بعضها بعضا وبصل العنصل اذا خط بعين فعل ذلك الحيف اذا خطط مدق الغول فعل ذلك ما يعالج

المر

وليجوز الهامج ما يتاود الكلب ومبارا واسلميسيا والمهوتون فانهم يوطون مزجته بالشعر المبر ويسمونه
بالقوع وشراب البنفسج والينافور وسعوطهم برفق اللوز ودهن الجملين ولينافور النساء والحي عالم وسعوطهم في
الوسع جبه سفوف سهل ويغذونهم بطاج سمين وسعوطهم اخلالهم حتى ينقون ويعطون في الصيف البقطن
وما البقطن الا خضر محلا بشر الحصر ويجوز قلع نقوع وفي الخريف ينشرب البنفسج وسعوطهم في قلع نقوع في
بشر اللوز وسعوطهم بالبساج مع النقوع والافقون والافقون طاج سمين واسا المصدعون في سفوف في
الصبح وشراب الاسطرخودس ومنهم قوم يعطون معقوف النخاع مع شراب الاسطرخودس والافقون في
نخز خشكار ومن خضرا صعد صدره وخافوا عليه فصدروا حسب الموضع المتالم وسعوطهم خلا باوميسيا وكذا
من يعرض له دم الحلق فيصعدونه والدرس يعرض لهم النوى ومن شلى الم فوانه وصفوا له شراب الصندل وحب
برازيل مع كان بهام اللعوم وحرارة الفم وصفوا له ما الشعير يندبر ومن كان مازط النخاع ويعرض للذئبان
اعطوا شراب الاصول واطرفيل كذا الذي يوصفهم في النساء وضرا في المفاصل وضع العدة وكذا الذي يصفون
والنقوع اصحاب الصداق الحار والبارد وسعوطهم في النقص في البطن والحقن ودم الحمل او دم الزنجار
الزهر العمد بالزبد فقط ومن الملوك لا يتماز عندهم وورق ورد احمر وطباشير ابيض وهي طعم الفيل
وافستين وروي وعصارة الخاقف بحففا وكذا واحد منهم ثلاثة راوند صيني في اربعة قفاح الاخر سحر ذلك
وينخل ويحقن الراز ماخ او ما الهنديا ويغرس شعلا شعلا الشرب من شعلا سحر في سكر ينفع لعلل الكبد الطار
والطوارق والاورام تشد الظهور والعصب والبلة شراب الحسل وهو عسل صفي وزيد في مروج
من الحسل ثلاث اشال الزبد صطكي سنبل هندي وقرنفل وداوصيف وزنجبيل وخولجان واسارون قاقلة
من كل واحد ثلثا وبقية ويلقى العسل في الدس على النار ويرفع ربه ويلقى عليه الزبيب ويحرك بحركة واحدة ويتروا
ويصير الى ان يغتم ويضع منها وقية دهن لوز في الاختيا جاذ لوز سحر في مخرج له وربع شعلا مسك وبرقوق
كل ليلة عند النوم حشر شاقا نافع فواسد وسافع ملوك ان شاقا من عطرش لم يكن عطشه لمن
بشر الما دت بذلك معدة ومرة وكثرت رايجه وكبر بطنه وتولدت عليه علال كثر ومن اخر البون من حشنة ودم
دقت شافته ومرة تهيجه وبرد كليتاه واشدته عليه رايح البواسير وتولدت عليه امراض بها الكثر
للجماع نقص جوده فكسفون وورق طبعته وثابت مرة ويكسب واسترخا جوده واصغر وجهه واسرع شبيهه
وضعت هاضمة كان لمة للجماع وهم تولد عليه خفقان القلب وحب الفرج ومن الى النساء شعلا في جماع
هاجت عليه الطبايع وكذا لاجبان ومحور وعطشان اصابه الحار الشديد وطالب البود شابع عليه براد الدم في
دهاج عليه السعال ومنه نقص في البصر وهو بطا الما من الراس الى العين كثر خفقان كان ذلك في شحم البدن الطار
ينفع الاقتصاد نافع للمعسر يعقوى البصر هو حار رايح وساقه رايح التي الملح واكلا يضم الملح الكثرة
معاد حار رايح وماورق رايح التي الملح واكلا يضم الحوم الكثرة معاد حار رايح مضطرب

جمن

جيدة وطية مخدرة نافع في جميع الاطعمه وشتت في الروم غير الشاه صيفي في حار رايح يتقعر
الارياح اذا شربه الانسان على شربة الفم يكون كمن يحبس النفس ويضرب بالخييل حار رايح ينفع في البرودات
في سائر المعاجين والاطعمه دار صيفي حار رايح يتقعر في سائر البرودات ويطيح في موم الاطعمه ولينافور النساء
جوز روي يعني حوز الطيب حار رايح وفيه قنقح وتنشيف لكن يدمع الروح والدوخة ويقصر في حار رايح
يزيد في الغشاء والحرقه والراخلة وتطيب الفم وتضم الحذر حار رايح يذهب البلغم وذهب اللثة ويزيد في الحظ
ومنع سلس البول وينفع من البواسير ويصر الاسنان الصبر حار رايح ينفع السودا وورق طونا ينفع السودا
بل الحزن البلغم والمغص اذا سحقته وجعلت في ماء ورد بقيت ساعة وشر بها البطن الذي لا ينجع فيه الا دواء برز
ساعته وهي سرار الحكا وكذا الذي يحس الطينة يشد الطينة العفص ما يد رايح يشد البطن فاذا لم ينفع من الحز
فالعفص للبلية الرخا نادر لين سكن المراء ويزيد في الحظ ويشد القلب وفيه قنقح واستعمال الكثرة
جاليينوس ورام الحلال الما يكون من الراغزة الخليفة التي تعمر سلطان السودا كالفوق الحدس او شرابا
الكدر او من الما الكثرة وجمع الكبد اما يكون من البرود والمشي في الروح الشديد وجمع الركنين في الحزن اما يكون
من كل الشعير واللباب او من جماع مرتين من غير ان يفصل بينهما ببول وعسل قنقح ومن السلا اما يكون من
شراب البود النوم او من شراب الما غنيا فخل العروق التي لا تشد الما دفع الما في ذلك السلا او من
اما يكون من البرود والثلج في الراس والتعطل في السقوط في الما وقد الجماع اما يكون في القنقح وغير الصوت اما يكون من
واصل النقر من السودا اذا انقعت في المصان ومنه ايضا يكون الفالج والفلج وغالب ذلك يتولد في الجماع مرتين من غير
فصل ببول وشل لوزال اما قنقح وطبايع البوس الكان حذر الحوان الصوت حار جدا
الحز حار لين وليس له جود الفطن فوا الصنورا شدة حارة في سائر الفوا لكن هو الحومل تولد منها ضيق النفس الصبور
سلطان الزا ينفع الظهور والصدر ويهيج الشهوة ويصبر هو لا يستعمل هو وفوقه الشوق الفخمة واسا النفس في ذلك
والثعلب الرومي ينفع اصحاب الامنة البارون ولا يلقى اعتاد بلبسه ان يبدله بغيره وينفع لوجع الصدر والكينين في الحز
والحز فان خفيفه لينة موفية والحزف الاحمر في غايه الجوان ويسد الصعول عن الصبور وفوقه ثمانين درهم قنقح
عن فزوق ثمانين دينار السحاب حار لين خفيف المحل سريع العطب والوشق نافع للثقل والكلاو الظاهر ويصير
نفاا والقام رينه وفيه بعض فوا وهو لين وما طال شعرة من الفوا غير الحزف غلث قيمة فوايد لوزال الطعوات
ارقش الرمان يغسل الاشنان والسمع الغزلي والشب ثم بالصابون اسر ما العسل اسود يتركه بالحصر ثم
بالصابون والحز ان لم يغسل يوضا له قليل من حار صبر يطبخ مع الشب ويغسل به الموضع المطبوع وهو حار في
الصابون اسر الغير يغرس في دهن وخل ويقم معوشا اياما فاذا حشى سلا عن مكانه اغلى الحار في الشعير وكذا
بالاشنان واعلى المحل الما الحار ثم بالصابون اسر العطاران يطبخ في الصاغة مرارا فاذا جف فركه في عسل
ثم يغسل بلبن حار ثم بالصابون اسر الشعير يغلى في الخل ويغسل به في حار اسر الزبد يغلى في الاشنان

فيده فمعه طبايع

ويغسل بالماء الحار **وسا** ينزل الطبع ويبرد شباتي وعيدان اللين الأخضر ويجعل في اناء يبر ويقلب عليه خل
حارق ويقم في اناء عشرة يوما ويحرك في كل يوم بعيدان اللين وتقلب زياد في جريد من غير استعمال لادها
على قدر واسع ويترك حتى يبرد ويصير مثل الملح فينقع منه عند الحاجة منقوعا بالخل **اش** الدهن للور يغسل بالكم
والملح وللأشنان فانه يذهب **واذا** بخر الثوب بالاحمر والاصفر والكبريت نزول صباغه **واذا** لم يعلم لاثرا ما هو وارت
زواله فخذ للجب رمان ولاشنان فينقع ويغسل به المكان الذي فيه لاثر بعد غلي ذلك النار ويحرك بالكبريت **اذا** غلى
الباقلا ووضع مكان الشع فيه يقلعه ثم بالصابون **اش** الزعفران يغسل بالبورق ثم بالصابون والماء الحار **اش** النيل
يغسل به روق جام مغلي وكبريت **اش** الرمان موزة قليل صغ واشنان ويغلي في غسيل به ثم بالصابون **اش**
الصنع يوضع شيرج ويغلي فيه موضع الصنع ثم ينزل اثر الشيرج **اذا** الصنع من الثوب يخل بالبورق والماء
فيه الثوب ويحرك ويغسل ويضع في الخل الحارق ويغسله ويضع في الخل الحارق الماء المغلي فيه الاشنان
والشيب الصنع العزبي يغسله بالماء الحار والصابون ويحرق بالكبريت نزول صباغه **اش** العصف يغسل بالاشنان
والجب رمان بالصابون **اش** الدم يغسل بالماء البارد والماء الحار ثم بالصابون فان كان الدم يثقل في الثوب
يوضع قليل اشنان وشب غلي غليتين لانه وتطلى بنار ووضعه في الشمس فاذا جف فرك ويغسل ثانيا وتطلى ثانيا
وثالثا **اش** الموز يقلع البورق والصابون يغسل بالبورق المسحوق **اش** الخمر يغسل بالبورق **اش**
والاشنان **اش** الزعفران ايضا يغسل بالبورق المسك **فا** ما يشبه المحرور والورد والنفج والصندل
والريحان والكافور **سا** يشبه المبرود الخيري والحباق واللبان والمسك والعنبر **فا** لوز القطن
عن الانسان بخره للصبي فانه اذا لم يذهب نكد ولا يصفي الكور طابع **بعض** العلويات **والثمار**
للوز طلقا حار يابس ينفع لتفتية الصدر واسهل الطبع ويجلو المعدة ويغذي قلبه ويسهل القوم ونزول المخ
ويغني عن الباء وكما كان منه لارة كان قوي جلا والثرقية للصدر والرتة ويفتح السدد وينزل اورام الطحال
والكلبي ويغني المشانق وينفد اورام الاراقه **المر** منه ينفع الفشل اذا فرك به الوجه **الجوز** دونه في ذلك
ارطب منها ونزول في الفم **وهو** ذلك اجمع جدي في القذا والطلا والمحاجين **اوت** حار رطب وقيل بارد يابس
توجد للحرار واحتج وقال انه بارد مذكور سودا واجود الاسود الشامي يقوم مقام التمهدي في امير وارس
السودا ويعين الدافع ينفع لاطاع الحلق واورام ولبين الطبع وفيه ترطيب على اجز الروايتين **الشمس** **بارد**
يسهل القوى لالحق ويجلي الحرة يابس وداجيد اجود للحواليج نزل استحال طهره اذا استعمل عبيد المني **للسود**
كنفع التمهدي **شمس** وشمس مباداها الناطة الا اصبحت بالبحر والجبال كان خيرة حسنة نظره شهد كنفعه **الشمس**
الفرصا **اش** كل منها بارد رطب يسكن العطش ويسهل الطبع **شمس** بنير وجلو اعصابه استعمل كالحولاء **الشمس**
لبس وشاح دباح رفيع يلكي سندا عند العيان واقواط حركت نسيم كاقوت تصدق اذان **وقل** **فروخ**
اهلك النيران خوضا **منظم** **منظم** **ايتون** من كل حصص يحسن مغايرتها في قوتها **اذا** دمنها **اش** **الشمس** **اش**

كوجته زانها خلوق وزال عن بعضها الخلق **الفتح** قال المامون دام جدد والماء متفاح ذاب عنه دكت
واكله في مثل به خرد والجايب وهو لطيف طيب طعمه بالماء ورد شبيه والسيقم يشبه **الروان**
بارد رطب وطامنه بارد يابس يترك ويطبخ الكهمه ويقوى القلب **الخاص** وهو الكثير بارد يابس يترك
المعدة الضعيفة ويسكن الخشيان ما فيها العيقن العطرية توافق اصحاب الامزجة الحارة وفي اكثرها الفه غدا وبر
يقبل الدود **المتين** حار معدل الطبع يجلو رمل الكلى ويلطف ويمنع السموم ينفع اصحاب الامزجة الباردة
ولا يبيض منه الطق ولا عدل في الاسود وكما كان احلا كان اقع وينفع الصدر والظهر وهذا الكلى موزة في الباه
ونزل النجار الحادث فحارة المعدة لكن بطي الهضم ومورث القمل **الدراق** جميعه بارد يابس وقيل بارد رطب
اجود للجلس يبرد الحار **الحرق** **السفرجل** اذا غلى في بر من فتيله ودخلت في قضيب من به عسل الورد لقع
وهو بارد رطب وقيل بارد يابس يسر النفس وينزل الراقه نوكل لسك قبل القذا وللدفع بعد القذا وقيل القى
واكله وشمه بطيبا **المنقى** لا يفسد في الحدة ولا يتغير عن من اسنان احرق **العنب** اكثر الفواكه افعا
واوفرها غدا واطولها مدة واسهلها جنى وايسرها كلة واكثرها انواعا وهو حار رطب حار وماء وقش بارد
رطب ويزر بارد يابس يقوى حوله الرقيق القشر الما يسرع السمن بلين الطبع ويغذي ويسكن العطش
قال **السمك** في الكلام القدي تكلف في وانا خالق العنب **سل** هو اخضر الله بالحيون **قيل** هو العنب لانه
زال قمع واللذ **والجبل** **قيل** دخل ابلوس على فروع على كنف جدي فاطس وقال له يا رب انا في هذا
الجدي وقدمت واريد ان تحييه لم كالكساية جدي عوضه فخرج خذها في الحوزة قال ارضي ابن الحياة جدي فاحية
كت رباحا قال اقلوه فخرج فلم يبرح **ودخل** عليه في خلوته فلم يكن عنده احد اعوانه فخاف منه فخلته
فذا وباعا وكلفه انزل قبلت وايزر بر وما ادخلك علينا قال لا تقع فاني دوت جدي ثم اخرج من عنده عنق
وقال اربا انا اكلتك ان تاكل هذه الساعة مثل هذا العنقود العنب ولا ان تغير لونه وانما اريد ان يغير هذا السبع
حيات التي اترعها والعنقود اليه ثم فرط سبع حيات وقال اعرفها الى عروها واسرها ان تاكل ثمرها ان كنت صادقا
الوجود تحت امر فاطرق واسه وقال اعنقني ان اصبحت بالاعوان انا يتوك فضعوك في السيل الى قبي فاني في الدنظر فلما
علم انه ابلوس للعين قال انا اكلتك حتى اني اطلعك الى ان قلنا ناركم الاعلا ووجعتي النار قال نعم يقضي منك وخرج عنه
الجوز حار رطب ينزل الفرس وينفع اصحاب الامزجة الباردة والمشاخ وينفع السعال ووجع الصدر اذا
شوى ووجع به الصدر **ودنه** ياكل الاعاجم على الحلاوات وموقد من كرشه عندهم وهو غليظ لكن بطي الهضم
ويسهل الحدة **الزيتون** هو الشجر المباركة التي فيها الله في ثماره ولا سود منه جار معدل مع قليل يسكن
الشهوم واجود ما اكل من الطعابين في وسط القذا واذا ترك الزيتون الى ان يكامل سوان فترته حار وان
جنى قبل ان يكامل سوان فترته معدل واذا اعصر منه الزيت حال خضرته فترته رطب والزيتون الاحمر المكسر
بارد **العناب** حار رطب مسكن لوجع الدم ويحبس يقبضه وورقه اذا مضغ الانسان وذاق تبيلا يدرر

القصب ويلى بشرب لومان الحلو ومطبوخات وتتمل المولاه **احمر** يوض قشر الجوز الاخضر وشب
 وسعد وطقوم الرمان الحلو ويدق وملت في العسل وتتمل منه المراه في سبع صوفات وتتمل المراه به
احمر يوض قشر الجوز بل قرد مانا وفلفل وسعد وبعث النار وخطيط بالعسل وكما المراه في الصوفات
 نافع **احمر** يستحق الكناغا وبعث العسل وزعفران وبعث النار وخطيط بالعسل وبعث النار وخطيط بالعسل
 تجرد قمع ذلك **احمر** يوض قشر الجوز وخطيط بالعسل وخطيط بالعسل وخطيط بالعسل وخطيط بالعسل
 فتشقق البنية وتترع بزرها وتذوق مع المادوس وتتمل منه المراه الغالب عليها الرطوبه كمنع ذلك **احمر** كمنع
 الوجه يوض قشر اللؤلؤ البكره درهم ومن زبد البجول ثلاث دراهم سكر نبات اثني عشر درهما يدق الجميع ناعما مع اللوز
 والفستق ويدرك به الوجه ذلك الجيد الحرقه وضعه فانه يخرج مابه كل حبه ويعود له نور طبعه **احمر** يوض قشر
 السم يوض قشر الجوز وخطيط بالعسل وخطيط بالعسل وخطيط بالعسل وخطيط بالعسل وخطيط بالعسل
 ذلك يصفر لونه سوطا لحياته وان كان يزرق او يسود فهو من المراه الكين **احمر** لمن خرج من اسنانه الدم يتصفى
 بالخل ويتصفى بالتسويك يعرف بالخبيل المسحوق **احمر** للبواسير الشحيح الاخضر فتسلق بقر
 منه صوفه يوض قشرها وتتمل بها **احمر** تربل البخار من الفم يوض قشر الفستق ويكسد الى ان يجف ويسحق ويغلى به
 الفم ويتصفى بالخل **احمر** لوجع البصر يوض قشر الحبه السوداء والسماق في الخل ويتصفى به يسكن
احمر لوجع البطن يصلق الثوم في الماء الى ان ينفج ويكب الماعنه ويغلى الزيت الطيب يدق الكون والفستق واكل
 ويطبق ذلك في البصر الجريد وكحفة ويصبه على الثوم والزيت ويرش عليه الشعير والمصلح ويطبخ منه ثلاث ايام
 لانظاوا الباطن سماق وقشر من حلو وخطيط سحي مع السكر نبات ويستغنى عن الزيت **احمر** لوجع يوض
 حب مجلب وعود بلسان يدق قاصدا ويغلى بزيت الزيتون الحبيب غليبا جيدا ويدهن به مكان الروح نافع **احمر** فان عر
 وجرد البلسان يوض زيت البطم وينقع فيه نخ الكركي الى ان يذهب فيه ويدهن به مكان الروح نافع **احمر** لمن تراكب
 يوض حبه سودا وقشر نارنج ونعناع يابس وزيت وعود يوض قشره بلا عسل وتكلمها المراه بعد الطهره كمنع ذلك
احمر لا يكب عصفور فوق يحول بصغار البصر يعمل على ورقه ويطبخ عليه **احمر** للشعره التي في العين
 يوض قشر الجوز يوض قشره على حمر الفم من السند بان فاذا اطلع منه رغو يكتحل صاحب الشعرة منها يكتحل به
 كلب البصر **احمر** لوزال البياض الحادث في العين يوض قشره من صوفات من زرنج وزر من سكر نبات حرقه
 سبعه دراهم ودهن وعرق خطيبه بر درهم وسحق الجميع ويخل في خرقة حرره ويدق على البياض منه ثلاث ايام
 من البصر الفرسشت **احمر** الرشاد ايضا سحقا ناعما في البياض العين **احمر** الجبل ايضا مجبنة
 ومجلب وسكر احمر وزعفران يخلط بعد الدق ويعمل فتايل وتكلم المراه بفتح السدد ويعين على هبوط في البدن
 والجل اذا اراد الله **احمر** يوض قشر الحبه السوداء وعود الصليب وقلي وزعفران وسكر وقشر نارنج ودرع شفا
 مسك ويدق الجميع ويغلى في عسل الحواج عليه ويعمل في صوفات وتتمل منه المراه **احمر** للدمع هليلج

فانه لوجع العين والاصا ويطبخ في عسل الحواج عليه

كالا

كالبلي اصفر بعلان في عجب من كين في قشر حتى يحمر كحجج الا هليلج والاصفر ووض قشره ويدق مع قليل عوزان
 وياكله الحنظل الذي فيه ذلك ويكتحل به هليلج والاصفر والزعفران بخلا معه **احمر** ايضا داسم الحنظل
 مرارة السمك تكمل المراه تعلق **احمر** للفش الكلف بورق دمنى حرقه ولوز موجز يدق ويخلط ذلك
 به الوجه موارا يزول بعون الله **احمر** حب المجلب لوز طوبوز البطيخ الاخضر تراب الرقيق اجزا سوا يدق ويخلط
 بدلك النوله العول ويدرك به الوجه نافع **احمر** للفش لوز مقشر يدق برزنجيل جمع بلعاب الحلبه ويطبخ في الوجه
 الخروح الحيام وان عذر الحيام فبالما الحار **احمر** لوزال البياض العين ايضا مرارة المراه يوض قشره
 بلنج حرقه ويكتلى به **احمر** يقين على الباه يوض قشره ويستخرج لونه ويخلط بعسل حنظل ويطبخ
 يفعل فذلا عظيما **احمر** مرارة الغراب كاسود تراف يسيرج وما الباذر وجع ويطبخ به الحنظل ويطبخ به الحنظل
 المراه تحن وتقي به **احمر** يوض قشره وعود الحيام يوض قشره ويخلط بالعسل ويطبخ به ذلك الذكر وما حوله
 له لذه مجبنة **احمر** يوض قشره والكافور يدق ويخلط بالعسل ويطبخ به الذكر ويجمع **احمر** يوض قشره
 ويصم ما به عاقر قرقصا ودهن لسان ويطبخ به الذكر وان عذر دهن اللسان يوض قشره الصنوبر ويطبخ به الذكر
 يدق عاقر قرقصا ودهن لسان ويطبخ به الذكر ويطبخ به الحنظل والمرفاق يعني الحنظل **احمر** يوض قشره
 البادر وجع فبرارة نيس وشي زورق وسحق ويوضع في العسل الغلي ويخلط في عاقر قرقصا ويطبخ به الحنظل
 تشناق اليه المراه وتطلب منه الحجاج وتتراجم عليه **احمر** يوض قشره ودهن شحم كلى الضان الغلي او فحل المعز ودهن
 اوقيه فلفل حار ووقيه سحق الفلفل ناعما ويخلط بالشحم والوهن ويوضع في ثيله عسل ويرفع في اناء راجع ويطبخ
 منه الذكر وقيل الحاحه وما حوله ويطبخ به ذلك مجدا استعمال النور فانه فرغته ثاثير الفاعل والمفعول بها **احمر**
 يحل المراه على المطالبه الحجاج ثاني موهه ولوز ذلك وعود الحنظل عسل طر ووض قشره ويطبخ به الحنظل في سكر حبه
 عليها دهن يامين ويطبخ فيه وزر درهم شيطوط ومن لب العفص شيئا يسيرا وينقع ذلك في الدهن اسبوعا فاذا
 هم بالنفل يطل على ذلك قضيبه تنجب المراه عظم اللذه **احمر** دار صيني وفلفل وزنجبيل يضاف الى الاس
 ويطبخ به الحنظل **احمر** عمره الحافظ ان الاعزبه التي تعين على الباه لم الضان السمين والبصر والشيرج والصل
 والحجير والخص والجزال السستاني والهليون والفستق واللوز والصنوبر وادمنه العواض المنزله وطلائه
 الضان والمغلاص والهايس والصل **احمر** معجون هرس وهو المعجون الكبير لجميع العواض المنزله وطلائه
 الاعضا ويوطه الحرك يوض قشره بزر الحنظل الاحمر بزر الارنج عكر الزيت فطر عتيق قوطم صمغ
 السذاب نكل واحد متعلا يخلط الجميع في العسل ويستعمل ذلك في اجمع موهه واحده ثلاثه مثاقيل ما يزيد في الباه
 عصارة البصل واللبن الكليب والسكر اجزا سوا ويطبخ حتى يتجف ويذهب ربح البصل ويستعمل عند النوم على الدرق
 فانه يزيد في الباه **احمر** الكلف قشر البصر واشنان ينقع ذلك في البطيخ الاخضر ويدق في شحم حنظل
 العصب الحرقه وقشر العدر وقشر الفول ووقل وزبد البجر وما يوان نكل واحد حرقه ويجمع الحجابات سحقه في عسل

فرايد زرق
 الباه

م

م

الخلق

NEO

به ويكتب له في كل سنة ويحسبه ٣٧٤ ٢٤ ١٤ ١٨ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

فانه تمنع اكل التراب كبت ذلك على كسره خبز ويطعمها لمن اكل التراب فانه يمنع عن كاله ولا تقربا هذه الشجرة تكون من الظالمين ان شجرة الرقوم طعام الاشيم كالمهل تقلى في الطور كغلي اللحم: تجبره واما يسيفه فابسه للدواصيل والتوالي كبت في زبدية بسم الله الرحمن الرحيم ذي القعدة الحرام بسم الله مالا الملكوت يا ايها الذا النبوت في جسد موت ويغوت ان كل حي ما قد امد موت كذا كانت تموت بقدر الله الذي لا يموت وما لو نك عن الجبال فقل فيفسها في فسفا في ذرها قاعا صفة مقلات في فيها عوجا ولا استيا شملح دملح يابس انك سيب وانهم ميتون ونفسل ذلك بما ويزاب فيه الصبر والعسل وميتي من ذلك يبر اما في فانه حل المعمود ايضا تكتب في كل الرجل ريش في صدره وليس امرى وفي فاف المداة واطل عتق في

ينفقه اقوى ثم ان كل واحد منها يلخص كذا في الاخر فاف ان شافه قال فاف في اول السنة العربية عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال ابو حسن البكري سالت سيدي امير المؤمنين عن ذلك السنة العربية قال اذا كان من شهر المحرم يوم الاحد يكون الشتاء متوسط البرد وتكثر المياه وتصبب الاشجار والزرع افر ويهيج الناس اوجاع وتقص بقول العسل ويقع في اخر السنة موت في البقر وغلا في تشر في اسها علم وان كان اول المحرم يوم الاثنين يكون الشتاء متوسط البرد والصدف شديد الحار ويكثر المطر ويقع الحصب في البقر والقوم في وترخص البلاد الجبلية ويكثر الفواكه ويقع بعض فنا ويخرج على سلطان الاسلام خارج من نواحي المشرق ويقع الغلا يلاذ العجم ويحصل للبلاد امة ويقع في الخيل الحوامل نقص الله اعلم وان هل المحرم يوم الثلاثاء يكثر اللبن وتقبل المعز والكاه ويصح الزرع والاكام وتكون النضر للعرب على العجم ويكثر التلج وتقل الخنكة وسط السنة والعسل ان على ذلك وقع الموت في الغمام باواخر السنة يلاذ الشام ويخرج بها خاضع

وتقع الغلا يلاذ فارس وان كان اول المحرم يوم الاربعاء يكون الشتاء في طبع برن وتكثر المياه ولا تراج والامطار والرياح ويهيج البحر وتغرق مراكب وتكون النمر والغلال في غياية الجوع ويقع في واخها فقص في جراد الرجال وينصر سلطان المسلمين على ناصيه ويكثر ما على المسكرات طيعط النخل ان كان اول المحرم الخيس يكون الشتاء كثير المطر ونا فاف في وقوعه وتكثر الغلال والفواكه والحسل وتكثر اوجاع الخيل في اول السنة وفي اخرها ويقع القتا بارضها ويصح الكرم وتقع الخلة بالروم من العرب من جهة البحر وتغتم العرب في الدم اعتنا ما ويقع بين العربان وبلاد الغرب حروب ذرية ويكون الشتاء كثير الامطار والبرد والجليد في النظم ويكون القتا في الصبيان امة علم وان دخل المحرم يوم الجمعة تكون السنة ببارك كثر خير لكن يقع بها عوايق ويقع من الناس شرور وتقل اللبن وتغير البضائع المجلوبة وتتعلق الناس على غير اسبابها وتزداد الظلم والمقام وتغلو الاسعار ويحصل الخلل في موت في السوام ويهيج البحر والتمل بالناس امة علم وان كان فاتح المحرم السبت تكون السنة رخيصة صحيح الزواج كثر الداهم والبطام والتموه ويكثر اوجاع العيون وامراض الدم وكذا

ويكثر

ويكثر الموت ويغزو العجم ويتزايد الجليد والجماد وتكثر الفتن ويكون على السلطان قطوع ويقصص رذيل الغول حاكما فيهم وتظاها الفساد والله اعلم باب حيرة يكتب ويعلق بمسب الوج باسم المبدى المبدى لليسر المسخر للجامع المعيد للفعال الميريد اللهم ان الساسا وكن والبحار حاركن والبربرك والجمال جبالك والسهل سهل والوعر عرك واليك قصد السبيل والمروج يامطينا يا شرا حاشا يا قاضي الحاجات يا ذا النونين يا مقرب لي بعد ما مبدى البوايا ومعيد لها بوقيا ما بقدرته ياملايك الرحمن بحق هذه الاسماء ان ترد فلان بن فلان كما يراد للحام الى روحه والولد الى ثراه والغنمة الى خرونها والناقة الى فضيلها والوحش الى وكادها والطيور الى اعشاشها وكما رددت موسى الى الله كي تفرغ عنها وكما رددت نوح الى الدنيا بعد الطلمات من طفن الموت وعزوز من الموت رد ملاز لرفلانه صاغرا ذليلا واوصله الى محله وظله ميلما مجبورا وبعوده سرورا محيرا انك نادما على ذهابه مستغفرا احلا يابه حيرة كما فلان بن فلان حيرة الطفل الصغير اذا فارق له ولم يجز له حيرة الشيخ الكبير الحاجر عن التدبير حيرة الحية في الغلاة حيرة فقل لجاه حيرة في حيا في الغلاة حيرة المواة الشكلي حيرة مرغطة به البلوى حيرة الخيل في عقالة حيرة الحظ في افعال حيرة العرش ارض بلقع فريد بالليل حيرة الما المضيق ذا قولى السيل حيرة كور ادى به الرجال وكل حيرة الخياط الخوص حيرة المبرة في القيص حيرة الحارس اذا سرت من حيلته الدار حيرة البعيد اذا خاد دار في البوادي والقفا لا يقر له قوار حيرة الطفل الباكي غمه الى ان يرجع الى امة صاغرا حيرة افر دناه الى له كي تفرغ عنها واخرن فادرج البصر هل ترى من قطور ثم ارجع البصر كبريتز ينقلب البصر خاسيا وهو حيرة

حيرة ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

الحل العقود اصا يكتب على خذ العقود الميز وركا بعضه يومين وعوج في بعض ثم يكتب على حق ظهره وحلناه على ذات الواح ودسرم يكتب على خذ ولا يسرق في الصور فجعنا معها

لقطع الدم وضار ويخرج صمغ حرا ووزن حبه مسك ووزن عشر من حبه حروف

من عيونان تغمد حروف ذلك بل يتغاه في المرافع الرعشان ووزن حبه دراهم ووزن سداب ويقع في انا جلد وتكتب في الاناقيل وضع ما ذكرناه اللهم اني اسالك باسمك الحنون المكنون الطاهر المبارك العظيم الماعظم الاعز الجليل الاكرم وسلطان المعظم يا واهب العطايا يا مطلق الاساري يا مفتح البرايا من القادما والى العفو والعافية وممسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه ان يفل على محمد وعلى آل محمد وان قطع الدم عن سره هذا لما قد تركه في تركه ما راب العالمين ثم تضع الاحتياجات وتغمر بالماء عند غطوس السر ويات في اصطوانه مرفوعا على الارض والخياد الى طلوع الشمس وتطعمه بيضه مشوية ملتوية في السم الحمر الناعم وفرد لك الحصى المنقوع ويشرب من ذلك الماء لا يشا والعدا الما بعد الزوال ويكون في الحصى الناعم الحصى المشوية ولا يتجاوز المروية ما كان ساله تمل فوايد وخواص الحوائج انا فاعلم

٤	٣	٢
٣	٩	٧
٨	١	٢

بعر الغزال يضاف بدهن الاسود ودهن الشجر بجزره وينجمه **دمر** الشلب يخلط بالحمص الطعم ووزر
ويطلى به الشعر ينفع القروح والخزاز والحصه وكل ما يوزى الشعر **دمر** التيسر اوقية اذ سحقها بالاسود
ويحلف به الواسط طول الشعر ويسود **دمر** الصفرة الصغرة اذ طلى به اصول الشعر الذي لم ينبت
يادى الله تعالى **دمر** الحشاش يدهن به واسد افرج ينبت شعيرة ويجزى **دمر** الكلب اذا عصر به
وطلى به مكان الشعر بعد تنقه ما يعود ينبت **دمر** الحشاش يضاف بزيت طيب ويطلى به لادن الشعر
فلا ينبت **دمر** الحلق اذا نزل في كوز جدي حتى يموت ويخرج ويسحق بجزر صفرة في شقفة وان اغلاه في الزيت
كان ابلغ ويعلق به الشعر يطول ويسود **دمر** الماعز يعلق عليها نشادر ويطلى بها المال الشعر ينجمه
ذوق الحشاش سحق مع الزنجير الاحمر ونورة ويطلى به بعد تنقه الشعر يمنع نباته **دمر** الغراب روثا
السذاب ودهن الشح اذا طلى به داخل المذن وخارجها يحذر السمع **دمر** البقر الطري اذا عمل في الخل الطري
المحاذق وشحم من علف الدم قطع الرعاف **دمر** الحمار اذا عصره واد وسعط به قطع الرعاف وهو طري
واذا كان يابس سحق ويضاف بالخل وينشق منه الرعاف ينقطع الدم **دمر** لسان الغراب ينجم به الحلق يستعمل
من غير اذى **دمر** الكلب الميت تطلى به الخنازير التي في الحلق تروا **دمر** الكلب شحم الصفرة يحرق وسحق
ويذر على الخنازير يحرق موادها **دمر** الارنب يضاف غل غر ويطلى به الوجه واليد من ذهب الفرس والكلف
دمر الكلب يعلق على منقح اليرقان **دمر** الكلب يذوق بجزر الاروت ووضع صوفة تلف على اسر عود
في ذلك ودهن حمله ثري المراه او الراهة يذوق اللبن **دمر** الحماري الصابور اذا باع منه صاحب القولج قدره
نفع **دمر** البقرة النطرون الاحمر شحم خنظل وعسل كل واحد قنابل وكل منها صاحب القولج تنفع **دمر** المراه
الثور وشم الخنظل والرازيانج يذوق ذلك زيت الحمار ومخرج به الصمغ والخاصة من يرا القولج السمك البقر
المالح اذا عمل منه فستله كحلها من القولج تنفع **دمر** الحبيص اذا حرقت ووضع رادها ويضاف اليها
زيت الكوث واداف مافان ومخرج به حول السم ينفع وجع السم **دمر** البقر يحرق ويذوق الما وسحق منقح
السرد يبرأ **دمر** الحماري يذوق لبن المراه التي توضع البنت اذا كانت كرها اذا شرب مع شحم العسل فستله
وذو البول **دمر** العقر الجروقة في شقفة ويخلط باصول الكرفس المسحق وملت في العسل ويشرب صاحب
الحصى الاسود الذي يكون في المثانة يبرأ اذا ذاقه قالي كحاش يطبخ حتى يهترى ويمسح به في الاطيل
والحالب يذوق البول **دمر** الفرس يخلط بها مر بطارخ وحصلان ذكر لوط وحصلان رادون
وسنبل الطيب من كل واحد جزو ويجعل في جلاب مكر ويوطر عليه دهن زنبق ويشرب صاحب الحصى الذي
يبرأ الدم والمفرقان في الاطيل نفع ذلك جمع **دمر** ايل يحرق وسحق ويخلط بالعسل ويلقى على الرق يبرئ
الدود الكار والصغار **دمر** الفار يحن بعسل ويجعل في قنابل يخل بها زاد طلق الباطن **دمر** البقر
يحرق ويسحق ويخلط فيه سذاب ويشرب يبرئ دود القرع صوف الغنم يحرق ويتخلط فيه المراه التي

منها

منها الما الاصفر يسكن الوجع وينشف وينقى يضيق **دمر** الحمار يذوق بزهر الخار ويدلك به الصلابة والوركن
في النجم نافع **دمر** القنفذ اذا نثر في دهن به الظفر والوركن وكل الدم ينفع قنابل **دمر** الحمار
ينفع عروق الانسا **دمر** الحية السوداء يعلق على صاحب عروق الانسا يسكن عنه الما دماغ الحرق يذوق
علمه دقيق كرسنه وورس حلبة وطرهم حتى يصير مثل الدهن ويجعل على خرقه ويشد على الغنم الاسود كبير الجحر
للاعر سحق ويضاف غل ويطلى به اليد والاذنين يسكن وجع الفاصل **دمر** الارنب ينجم به اللحم يبرأ سقم
الارنب اذا ادبقت شراب عتيق وسحق صاحب المثانة وغيرها من الحيات يبرأ **دمر** الثور اذا اضيف له دهن
الاسود ودهن به صاحب الحية زالت من ساعته **دمر** الظفار القنفذ يذوق البقر ينجم به اللحم يبرأ الحية
الاباس يحرق ويسحق فيخام الاستسقا والمثاقيق البطن يبرأ **دمر** البقر الطري يذوق قدره خار جديد ويطبخ
ماسها ويجعل في الزيت سبعه ايام ويخرج ويضاف اليه سذاب يابس ويطبخ في الخل واميراديس وسحق حتى
لا يستسقا يبرئ **دمر** الحرق يذوق روثا ويضع على الحمار فاذا اسال ما واد وكاد ينضج يجعله في خراطيق
ويطعم صاحب الاستسقا **دمر** الحمام المشوي اذا طلى في خل غر وعنبر وطعم لمن لا يستسقا نفع
الحمار اذا شرب منه صاحب قروح الامعاء وهو طري **دمر** الارنب اذا جفف وسحق يحنى في كحلها **دمر** البقر
ينقطع الدم منها **دمر** الفرس لا يذوق اذا غلى على النار ويلقى عليه نطرون احمر صفرا والبقر وفلفل وشحم
الجميع مع البول ويلقى عليه بقله ثلاث مرات غسله ويوضع على الجراح ياكل اللحم الميت ويبرئ الدم الصالح **دمر** الحمار
الفرس يذوق ويلقى عليه صبر وورق احمر وعسل يخل ويضع على الجراح على النار حتى يصير بها ويجعل على الجرح
يختم روث الحمار اذا اخذ من جزو وورس سواد العدر ودم الطعام مثل ذلك ويسحق ويذوق على الجرح ينقطع الدم
واينجم **دمر** جميع بزر دم سحق اليابس ويخل ويحنى بخل وعسل ويطل به الاكله يبرأ **دمر** الحماري وهو طري
البرص يبرأ **دمر** سوارق الذهب يخلط بها وورس سحق وذلك به الوجع يذهب البصر **دمر** البقر السوداء
يحرق حتى يصير راداد ويذوق يخلط في دهن ويطلى به البصر التام يبرأ **دمر** الحمام يحنى ويحنى ويحنى
به بزر الارنب يغير لونه وينفع عنه **دمر** الدليل اذا نجرها المراه وهي امته فانها تجبر ما علت **دمر** الشلب
يخلط به ملح وورس ويطلى به الارسل يحنى الشعر والذوق يفرش **دمر** الشلب يعلق على الصغرة الذي
يغزى في نومه يذهب عنه الحوق **دمر** الشلب يذوق على النار ويطل به عود وورس البيت يحنى عليه الرغيش
يبرئ به في النار وسحق **دمر** الشلب يحنى جفها وحملها لا تنجم عليه الكلاب **دمر** الشلب يعلق على من
يشنكى الصداع يزول عنه **دمر** الشلب اذا عطشتها المراه اجبتك جبا شديدا **دمر** الشلب اذا نجر
ناهما وسحق صاحب وجع الماذن **دمر** الشلب يعلق عليه كان ابلغ **دمر** الشلب يذوق باقشر الجوز والساق
مغليا ويغسل بها الوسخ الذي يكون في البدن يبرأ **دمر** الشلب يحنى ويذوق ويطل به الاطيل عند الكاح
فانه يعزى الشهوة ويزيد في الباه **دمر** الشلب اذا اردت ان تحب بروج حمام يعلق عليه دهن نعلب حمام فلا يبقى فيه

طيرا ابا لبن البقر اذا غلى وشرب منه صاحب البواسير وهو طارقه سارة الثعلب يكحل ما من
 في عينه اصفر اولووى يبرأ جمل الصبيح يمنع نبح الكلاب على ذلك من دم الصبيح يذوق بدهن
 ورد ويطلق به الجسد يذهب الحمر والعين اسود ونظرة الحاسدين اذا خاف الانسان من جراح النمر وول الماء
 عليه كما قبل بدهن جسد بدهن الصبيح فلا يؤذي جراح النمر ويؤى عليه انسان الصبيح اذا احل انسان
 لا ينجح عليه الكلاب ولا يجسر عليه شئ الخش قلب الصبيح ومنه المايسر اذا كسا بالملح والصبغ الصلب
 وحله الصبي ناد في فمه وحسن عقله ولا يسمع شيا المحقطة شعر الصبيح من جمل عينيه يحرق واذ
 بزيت ودهن يصرم الخنث الذي به مرض لا يفته فانه يتوب عما عليه مرارة الصبيح يلقى عليها الجمل
 وزعفران وسكنجبين وودج من كل واحد جزو وسحق الجميع ويلقى على المراء ويكحل به في عينه الضلالة
 او ضعف فانه يزول واذا اردت ان المراء تلتدبك ولا يجربها غيرك فخذ صبيح فجمعها في سحقتها
 والقي عليها الشبرج والاطل الحليل عند الكماج توى عجبا الصبيح بعصا واده ويكحل به ينفع من ضعف
 السحيم اذا اذابه الانسان ومسح به الوجه كان طابا عارفا لكل اسم مرارة الدرب تحفف وتسحق
 ويخلط معها فلفل ويطلق به د الثعلب فينبت فيه الشعر مرارة الدرب يذهب بها دافين يعمل خل راسا
 حار تنفع البواسير والارياح الغليظة سحيم الدرب يحشى به الباسور العتيق فيفقه دم الدرب يحفف
 ويحرق ويكحل به في عينه الشعر يزول ولا تعود تنبت مرارة الدرب تحفف وترطب على فخذ الايسر اذا
 فاكلا لعل ولا يضر كسرة الجماع وهو عجيب الفعل عين الدرب اذا علق على بصره الفزع في النوم ولا يعود
 يخاف في منامه سح الدرب يذوق بالسذاب ويذهب به صاحب البواسير يزول عنه سح الدرب يذوق بتر
 طيب ويطلق به الكاجين ينبت فيها الشعر الغزير الحسن يوذ من مرارة الدرب بقدر خمسة قذاب وكل
 حادق ويسقي منها الانسان يعوى على الجماع وترايد شهوته سح الدرب اذا طلى به المخجل وزهره الكرم لا يتر
 الدود ابلوا ان اصاب جسد انسان دمه ملك ولا يبرأ جرحه دم البوم يطلى به الشعر الذي في الجسد
 بوزن ثقل لا ينبت بعد ذلك ابداء عظم الخنزير يحرق ويحشى به موضع الباسور يبرأ دم الخنزير اذا
 عمل منه صليب على يمين انسان وتقول جعلت هذا الدم سبيلا لطلاق ولا تظن في روعته فانه يتفلا في عجب
 مرارة الخنزير يذوق ببول عبد اسود صغير وذل البلوغ ويسوط بها الجنون الذي يصرع وتسقي منها كل اوز
 في الفضول الاربع يبرأ من الخنزير اذا شرب للصغير منه خمد حال كبره سح الدرب اذا علق على اكل
 تنجح عليه الكلاب واذا علق على تنكلم في نومه فلا يعود يتكلم سح الدرب اذا سقى عجب الكلب والحصان
 به الاورام الحارة فشها وفتحها وسح اذن الكلب يعمل فيقله وتوضع في سراج جرد وتوقد من جمل بدهن الزيت
 فانهم يرو وجههم كوجه الكلاب وهذا عجيب علم افه غصه الكلب الكلب فانه ان شرب الماء ملك فاذا كان
 مع اصبع من كل كلب فان ذلك لا يضره واذا اردت ان تعرف ان كان الغصه الكلب بواله افاره وجهه

في المراء فان راي وجهه وادى برادى راي وجهه كلب فانه يموت قال انه زحل قطعة من سلاسل
 كلب لا تنجح عليه الكلاب يوذ خرا كلبا بعض فحقق وسحق وخلط معه كالحج احمه وكل كل به صاحب الباسور
 في العين من الخنزير والورد يجعل الخواثيق والاورام التي في الكاوق موزة ذل الكلب السلاق فيجفف
 وسحق ويزاف ببول البقر ويطبخ به اذا اردت ان يستقل المراء من الغزاض مستوى الروش يروح لم
 اللحم والحمام في خرا الكلب والكبيص فانه ينفعه ويحسن ريشه يوذ خرا كلب البحر ويخلط بها الكون الكراكي
 ويشربه صاحب عسل البول في اللحم يزول عنه بول الكلب اذا طلى به التواليل التي في الجسد واليد من زدها
 الكلب اذا شويت والكها وعضة الكلب الكلب سحر العطب سحر الكلب يذوق بدهن الخنزير وور الماء
 لا يخرج الفضول من الجسد والشوك تخرج منه المارب تذاق بزيت طيب وتلطخ بشي في الشط يذوق
 الخنثية البيضاء المطبوخ واضرب الجميع واطلى به مكان النصل والشوك تخرج ذلك سح في المارب اذا اكله
 صاحب الارقاش تفع دساع المارب اذا اكله من بول في الارش تفع ذلك من بول كثير اذا اطلق في
 المارب في ريشه غم ودهن منه صاحب العقرس والحذر والتج في اليد والرجلين تفع راس المارب في
 بخل خمر ويطلق به القوما ينفعها وهي الخزانة والقزوع التي عمل القشة في الجسد وينفع الكلف والنمش
 المارب اذا علق على من يشكى ضربه يسكن عنه الضبان قال انه من ارض شيم المارب واذا به وكتب به على فم
 ووضعها تحت راس امراه باسمها واسم امها وكشف سرها وتجبر في يده بما علمته في زمانها سح المارب اذا
 طلى به الشعر لا يطعم ابداء من سح المارب تذاق في السذاب وتعمل بها الداء كحل سح المارب اذا اذنت
 وطلبت منه ذكره وجام بجله المراء لذة عظيمة وتمكن جلا لوط منها سارة الغزال تخلط بعقار من عود الطوارق
 خصي الثعلب وفلفل وبرز جبير ويخلط ذلك بجعل يتزوع الرغوم وتعمل المراء منه تعلق دساع الغزال
 يذاف بدهن ورد مغلى ويجعل عليه ما يكون ابيض ويستقي منه صاحب السعال المتعرج يبرأ قال الحكيم اذا وضعت
 على القرا الموت من ساعها سح الغزال اذا سحق ويلقى عليه تراب الخلد ويعجن بالخل ويطلق به الورم يزول
 لس الغزال اذا جففت ونحوت به عند من فيه الحلق زاد في حيوان سقط ويرى الدود سح الغزال
 والقطران والملح اذا شربه الانسان مري الدود ويسكن وجع الوبه وسح الغزال وشحم كبده يطبخ حتى ينك
 ويلقى عليه سعتر وطبه وورد وسعد وسيلج ويغلى الجميع حتى يذهب الماء ويجعل نبادق ومكلمها ويجعل في
 منزوع الرغوم واكل منها ايضا ينفع من وجع الكليه والكبي في الربو على الحوق سح الغزال اذا نحو به شفت
 عروقه يلبسها دساع الوعل يخلط مدقق الكسنة ويزاف بالمرق قوش وشرب طار يزول الصفا من الوجه
 سح الوعل يذاف على النار ويغمر فيه صوفه وتعمل المراء منه يقطع عنها الترف قوت الملايل والكبريت
 اذا نحو به الدار تهرب منها الحيات والعقارب والبعض من الاموس واطلاق المعزج ذلك ايضا
 البقرة السوداء يحرق الى ان يصير مادا ويزاف بالخل وادهن به صاحب البصر ينفعه لبن البقرة السوداء وذاق

الشعير اذا شرب ذلك صاحب البواسير ويجعل في بطنه عليها يزول الدم **مسألة** البقم السوداء والطحى اذا مزج
به راس الخنزير نفعه ويدهن به الخواصر والشعر **مسألة** البقم والحناء عظام الاضداد مذابة على النار وتدهن
منه العروق بطنها وكان الحكام المقدمون يمدون في ذلك مرام عيتون اللحم ليست في الحماض والبنورات
وستعينون بها على ابناء اللحم الصالح **مسألة** الثور يغرس فيه قطنة ونقط في اذن نزول الدم منها
البقا اذا صب على الجرح الذي يسيل منه الدم ينقطع **مسألة** البقم مخلط مع دهن ورد وصطلي ونخل
ويقطر ذلك شفا فائدا في اذن الموصلة بثور احافر البقا اذا حرق وصفي وبذر منه في اذن الداعف
ينقطع الدم **مسألة** اذا نزل الحبل كان ابلغ كعب البقا اذا سحق وشرب منه بالسليخة من فوج الطحال
مسألة الثور اذا خلط بالصل ويكحل فيه حر القطر ونزل الحكة والعاش **مسألة** البقا المطبوخة
الكبريت ومثلي ذلك مسكر ويستعمل ذلك في كثر الحماض ينفع **مسألة** البقا الحار اذا شرب منه حار على
الريق يزيل الصفار من الوجه والبدن **مسألة** واذا طلع في كثر من البواسير وجع المقعد
البقا المطبوخة والكندر ينفع من الرقان والريق على الفواد **مسألة** اذا اردت قتل حيوانا فاسقه الخ
وقال انه من شدة شدة من الرق على ارجاسه لا يوقه البعوض وكبد الفرس اذا شرب منه صاحب
الكبد واليرقان يحصل الشفي ذلك **مسألة** الفرس يلقى عليها من بطان ولبار وسنبيل الطيب سعد كوني
من كل واحد وودسحق الجميع ويناف بالكون ويسقي منه من بول الدم يبرأ اذا وصفت تحت راس النائم
شيا من قدر لم يمسح فانه لا ينجو من شدة في سكر الخطيئة في مناسم وادام في ذلك تحت راسه حافر الفرس
اذا جرحه البيت طرد الفار **مسألة** الغل والبغلة اذا غمس فيه قطنة وحملت الماروا تعود تحمل
البخلة او الحمام اذا جفت ونجوها صاحب البواسير **مسألة** وسم اذن البغل ينجر به البيت فلا يبرأ
مسألة دسب الحمار اذا اخضرته وهو يفعل الحماض وحامه من راسه الحماض على الحماض يعوق الشوم **مسألة** الحمار
اليداب اذا سحق وجعل منه على الجراح يقطع الدم ولا يفتح **مسألة** الحماض اذا غمس فيه عود وطره في البيت
تجمع عليه البراغيث وكذلك دهن خ الحمار يفعل ذلك في مراء وعلق العيدان في الاغصم ينقطع البراغيث
والبيت رية الجراد اوصع على النار من غير ملح ووضع في غوتها ووضع على الوجه الاصفر من غير
مرض يزول صفاء **مسألة** الجمال يناف بالكرات البني على السنان ويصح به سقم الانسان شمع
الرخير وقطع الدم والبواسير **مسألة** الجمال اذا هاج وهو اللعاب الرغوم القاه على اشد اقرش الهياج
اذا سقى منها انسان نخل في عقله **مسألة** الجمال يناف بدهن السم واما الكرات البستاني فتعمله صاحب
البواسير نزول **مسألة** الجمال يحرق ويحرق من المصروع في السودا في راس كل هذا المزولة
ما به لبن الصان الطيب يقع من به ضيق النفس **مسألة** الحروف يكحل به من في عينه لما المكن في
الحروف يداف على النار به من الجوز وعلق عليه السكر ودهن رنق وسقي منه صاحب بول الدم وري الكلى

وينفع

وينفع لوجع القلب والحقان في الاحليل ووجع الحماض **مسألة** الحروف تغطي بها الاكله التي تكون في كبد
تذهب واذا اردت التين تنفع في غير او انه فادق في اصل التين قرن كبش فينضج سرها يوضع واسحق
يصوف على الجرح وتفتح المراه رجلها قوة وتلقي دقان ذلك ياب وجها يزول ما عندها من البروق والروا
والما الاصفر **مسألة** الكرش يغطي بها الاحليل عند الحماض يريح ويحل من الشبق والداغى شى عظيم وكثير
مسألة الحروف يوضرها فيجعل في عا وعلق عليه دقيق اميض وورس وطيبه وضرب الجميع على ثار لينة
ويتول به فاذا صار مثل اللحم يضع منه على الكرش **مسألة** البقم السوداء اذا حرق وتذاف في
زيت الزيتون الطيب ويوضع منه على الحواشي من الشعر ويسور **مسألة** قيل اذا كان عند الانسان
وهو لا وضعف قوة وصغار في الوجه يوضر له طاجن حليب ويحل في قدر ويلقى عليه سدر وعسل ونخل على
النار ويضع فيه السنبل والفرغول والعفوان وكل واحد جزءا ويطبخ الى ان يصير طراق ولحم البسم وريح
انا واستعملت هذه الطلاق في كل يوم اوقه يبرأ وتعود قوة **مسألة** التيس اذا الف في خرقه ويحل
تحت راس انسان فلا يفتنه من فوج حتى تزفع **مسألة** الفرس يبيض بفضضه من ذلك العين الوحدة
الوادم ما حولها يقطع الدمع ونزول الدم والام **مسألة** الضب تذاف بالسلق ويسوطها من
في راسها وحيدة الثعلب ينبت الشعر ونزول الداء **مسألة** السنور وهو الهر سمونه اهل الحار البرد
اذا كان في فخما وانار دفاح ريكه في البيت هرب الفار والديب **مسألة** يقال انه يوضر من السنور الاسود
وماء دجاجة سودا وتخلطها وتكحل بها الناظوم التي لها جارية على رية الجان فانها تراه وتستخف
على اترين اذنه انسان او الهمة سحر وغير ذلك **مسألة** ان لو كان في قوة على رية ما يولي او قلبه كاذل
القط شجرة بذلك والقطان اذا حلت المراه التي تريد ان تسقط حملها اجابها الى قصدها وتربيه سرعا
كازا وميتا وكش على الولد التمام منه ان يهلكها **مسألة** يقال من الاضداد من خلط دهن السنور الاسود وقلبه
بدهن الزنبق والحكة السوداء واخر ذلك في جلد ذيب مذبوح وعلقه في عضده لا يبرأ الا ادم داهم ذلك
مشددا على عضده **مسألة** شق من السنور واخذ مرارة وهو غير مذبوح ولا فاطس لا يقبضه ويقي رية
وهو حيا ويضاف اليه مرارة دجاجة بيضا ما فيها شى السواد ويكحل في ذلك فانه يبرأ الحفايا من الديدان
شعر الغر اذا نجويه الدار طرد العقارب **مسألة** الشعر يبرى في الخزام **مسألة** بزر عرس يعلق الصر
الركشف كحه وتحققه وتضع منه على الفرس ينفر من مكانه ويهربه بغير جديد **مسألة** الغنغدا التي تغطي
به من رد وطل غر ويجعل في كحلة خاسر يكحل بها يبرأ من الداء الذي يبرى في النهار عرق الف
ويجنى ريان بوسخ السراج ويغطي به الموضع الذي وقع الشعر ينبت **مسألة** الدار مذابة النار وتخلط بدهن
النور المطبوخ الكاف الاسود نزول دماغه يناف بدهن ورد ويغطي به البق والبرص والحار والحر
من ذلك جميع **مسألة** الجمل اذا سوط منها البليد كود فقه ولعوقى كاد وينفع لسانه **مسألة** جفت

ويكحل بها صاحب الغشاء والماء الأصفر ولا يضر من المتعذر وزوال العوارض **الحمل** الحقيقه حتى عما
هو وروح وداء طفل ويكحل به في عينه بياض حمره وجرب كل طرد الحامل في غايه **الحمل** الصاغر
وينفع في خلخلة ما كل منه صاحب الجوف والمضربا سران المسترذاف بقطران وما المظلم يكحل ذلك في عينه
الماء الأصفر بزره عنه **عين** المهدد البقي يتناول على شتى السرايا **الحليب** المهدد تحرق وتغلى وتسمى
العاقرة الحامل تحل اوراق اسفالي **لسان** المهدد اذ ملقه عليه انسان على العود البقي غلبه حمره وجرب
قلب المهدد اذ رطبه البصل في خرقه جرب الوان ووضعها على صدر المودة النامية اخبرت كل ما فعلت
لسان المهدد اذ جفف وصق وسقى في باخلاف وسكر من معتريه النسيان بزره عنه **ذرة** العصار
يزاف بياض بزر ادم وتطلى به الثواليل تزدل **دم** البوم بذاق بزر مغسول ويدهن به الواس فلا
ينبت فيه قمل ابرو واحصه واصيبا فاحصه **قلب** البوم اذا وضع في صفة على سرة المودة النامية
باصنعت **عيون** البوم وطبخه للسهر اخري للنوم فاذا اردت ان تعرف الفرق بينهما فاطمهما في ثمانية
تشوف في السهر التي تفرق للنوم فاطمهما عند الحاجة ما تريد **عروق** الديك اذا شوى على الجمر الى ان يبيس
وصحقه وسقى به لبن بول في الفراش بوا **وقيل** اذا وضعت عين الديك البقي في جحر نار وجعلتها على خلد
المواد الايسر هي ايم تجرى واصنعت في خردش **غلاب** الديك البقي تجعله في حمره واربطه على خلد
تغلب من قباله وحامكه **الحل** السار اذا حملته حكة النساء **دم** الديك اذا خلط بدهن زنبق ويطلى به
الذي عليه الشرى يذهب **قاصص** الديك تشوى وكليشاه ويكاذن ببول في الفراش بزل **البيض**
كلها او السوداء كلها اذا وضعتها بعد غسلها في قدر معهما بالماء وتضع عليها صطلي وادخلها دار
صيني فاذا انقضت الوعليها بصلتين بقرتها وعشر بصلتين بغير قشرها واصبوا الى ان يترى الكجم ياكل
من برير العونة على النكاح ويستعين **كرارة** الرجلة السوداء يطبخ به الكلف بزل **عسل** ثلاث بصل
تقع في الخل وتجفف في الشمس ومرض يدهن به البقي الاسود ولا يضر بذهب **عصا** الدجاجة والكلا حرق
وتسحق ناعما ويغنى الكسرة ويطل به الفش بزل **رق** الكركي اذا طلى به الشعر حلقه **قاسد**
في حمره الطالع على حساب الجمل وهو ان تحسب اسم الشخص ذكرا كان او انثى واسم امه وتسقط ذلك اثني عشر اثنى عشر
ثم فضل فاحكم له بذلك على ترتيب الاثنى عشر **رجا** وهم حمل ثور جوزا سرطان اسد سنبله ميزان
عقرب قوس جدى دالى حوت فان فضل من الحد واصل فيكون الحمل والموت وان كان الفاضل اثنان
منا لثور والزهر وان كان الفاضل ثلاثة فبالجوزا وعطارد وان فضل اربعة فبالسرطان والقمر وان فضل
فبالاسد والشمس وان فضل ستة فبالسنبله وعطارد وان فضل سبعة فبالميزان والزهر وان فضل
ثمانية فبالعقرب والدمع وان فضل تسعة فبالقوس والمشتري وان فضل عشرة فبالجدى وزحل وان فضل
احدى عشر فبالدالى وزحل وان فضل اثنا عشر فبالحوت والمشتري والقوس والمشتري والكواكب والشمس

والجدى

والجدى وزحل والدالى وزحل والحمل والموت والعقرب والدمع والموت وجسدن **اما** حساب الناصر هو
ان تحسب اسم والد المحسوب له وتسقط العدد ثلاثين ثلاثين فان فضل عشره فادونها فبوزا اول حربه
وان فضل عشره فادونها فبثاني حربه وان فضل ثلاثين فادونها فبثالث حربه وبيان ذلك ان كان طالع المحسوب
له الحمل والموت فان كان الفاضل عشره فادونها فالناصر ايه المومع وان فضل عشره فادونها فالناصر ايه
الشمس وان فضل ثلاثين فادونها فالناصر ايه الزهر فبذلك الحكم كان طالع المحسوب له الحمل والموت
طالع بالعقرب والدمع ومن كان طالع المحسوب له الزهر فالناصر ايه الزهر **والد** لوطاد من ول وجه **والد** للشمس طالع
والد للام لوزل وهو ثالث وجه وكذلك كان طالع القوس والمشتري والتوأمين خمس حربه **قالب**
اول وجه للمشتري ولطالع المومع والشمس وكذلك الحكم كان بالجدى وزحل **طالع** هر قالة
اول وجه للزهر **والد** الثاني لوطاد **والد** الثالث وجه من نظر القمر **والد** وكان طالع بالدارحور
ومح محبان ذلك هذه **البيات** **وهي** الكبريت احترت خمسة في العقرب والثور ودل قوسه من النكبات
والثوأمين خمس حربه سرطان هدر دلوه لاثني **والشمس** لخم حوته في مائة عذرا سدر خنبا للمرقب
دلى على الميزان اثنا عشر وكل من برج حوزا خروك **فصل** في بيان طالع المحسوب له الزهر فبذلك الحكم كان طالع
انما استعمل **سان** طباع البروج **حل** نور **سرطان** جوزا **عقرب** ميزان **قوس** دالى **حوت** دالى **جدى** هوى

انما الكواكب السبعة **احد** **الافين** **الثلاث** **الرابع** **الخمس** **الست** **السبت**
الشمس للقمر للمومع لوطاد للشمس للزهر
لوزل الثابت والمغلب وذو جسدن ونهاره ذكور واناث ليليه
حمل سرطان ميزان جدى مغلوبين **ثور** اسد عقرب دالى **حوت** جوزا سنبله قوس حوزا **جدى**
حمل جوزا اسد ميزان ذكور ونهاره **ثور** سرطان سنبله عقرب اناث ليليه
انما وضع هذا العلم الواقع عليه انه اذا علم الطالع والناصر وطباع البروج وحساب الجمل والمغلوب وتسلط
الذكر النصارى على الانثى اليسرى ويوم الكوكب الذي هو صاحب العمل لكتبت له في يومه الموافق له ليصح العمل فيهم
ذلك ترشدوا اليه **فصل** في حساب الحمل وهو ان تسقط بالجدى او في تحت الدول فبذلك الحكم كان طالع
الحمة المميزا ربعا رجعات سطورا هكذا وترفع من السطورا الى جهه فوق

ثم تولد الاربع اربعه من الاربعين اربعه واربعة اربعين من الاربعين واذا واصل الاشكال واخر الاشكال
شكلا وهو عاقبة العاقبة فاحكم عليه مثاله عدم على الزواج في بيت الفاش في حد كان موافقا
على السفر في عاقبة العاقبة طريق موافق **عزم** على النكاح في بيت الرجا بضر اطل وسقى بزر

موسى بن نسا بن يوسف وكان نبيا قبل موسى بن عمران وهذا ناكبة الرواة الصالحة عن النبي صلى الله عليه وسلم
باب الرجال الذين كرم الله في كتابه لقمان عبد حبشيا الرجل من بني اسرائيل عتقه وكان في الرق في زمن
 داود واسم ابيه تادان ولم يكن نبيا وكان خياطا **واما** رسل اصحاب لقمة صادق وصادق وسليم نعم الله الي
 اهل انطاكية وملككم طمس وقبلهم ثلاثة الخوارج بعثهم عيسى الى اهل انطاكية فلدنهم ولعنوا واجابوا به فاجل
 رافضى المدينة بسعي فقال اقموا اتبعوا المسلمين الى ايات وكان اسمه جيبا وكان يجربا بانطاكية فوطيئهم بأرام
 حتى مات فاحياه الله وادخل الجنة **باب** عند دخول الجنة بالنبي قوتي بعلمى رما غفر لى جليلي للكرب
 نفع قومه حيا و ميتا واهل كلبه ذلك الملك واهل قريته بصيحه زالسما فاصبحوا خاضين وصلى الكلب فيصنم
 مشهوره **باب** الروس والروس هو البيراقي لم يظف فقد اختلف فيه قيل هو قريه قرى ثمود قيل
 اصحاب الروس اصحاب اريكة اثنان رسل الهم شعيب وعذبتا بجذائير فلي هذا اصحاب الروس هم اهل درو قيل
 هم قوم قتلوا بنهم ورسوم في بواى رسوم فيها **وقل** اهل الاضرد **وقيل** اصحاب الروس **وقيل** هم قوم
 حنظله بن صفوان **واما** اصحاب الاضرد قيل كانوا قومانيين اعتزلوا الناس في الغنم وانجارا في عهد النبي
 ارسل اليهم فغرض عليهم الدخول في دينه وبين القايهم في النار فاخاروا القاهم في النار فنجاهم الله الكثر وقص
 ارواحهم قبل ان تلحقهم النار وخرجت النار من الاضرد فاحرقن الواقين على شفيرها والكنار **وقيل** حب
 الاضرد هودانواس ملك اليمن وكان على دين اليهودية فاحرق بطرادعا الناس الى النصرانية ورتبع باليمن
 اليه الجاشي عسكرا عظيما فانهم ودخل البحر فملك هو ومنجه **غريب** ذكر الحور حن قالوا ان كل سائر
 من الدنيا رلوز رسول الله صلى الله عليه وسلم الى انواضر ظلفه بنى الجاسر وزرع العواقر والملك منهم واستبلاها
 الملك على العواقر وذلك بكر من العاقرى وسوف تذكر قصته انه يعنى الخليفة السادس على الغادة فخلع منها اتبع
 وهذا عجيب وذالك ابتداهم **محمد** رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ابوبكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي ثم كل السادس
 بن علي فخلع مولى **معو** ثم يريد ثم يعوية بن يزيد ثم مروان بن الحكم ثم عبد الملك بن مروان ثم كان السادس **عبد**
 بن الزبير فخلع وقتل ثم ولي **الوليد** بن عبد الملك ثم سليمان بن اخو ثم عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ثم يزيد بن عبد الملك
 ثم هشام بن اخو ثم كان السادس **الوليد** بن يزيد فخلع وقتل ولم ينظم لى اسمه ليرجع **دولة** بنى الجاسر
الم **السفاح** ثم المصور اخو ثم المهدي بن المصور ثم الهادي بن المهدي ثم الرشيد اخو ثم كان السادس
 الحسين اخو المأمون فخلع وقتل ثم ولي **المأمون** بن الرشيد ثم المعتصم بن الرشيد هو خارج بادرام
 ولز الرشيد ثم الواثق بن المعتصم ثم المتوكل بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد ثم كان السادس المستعين بن المتوكل فخلع وقتل
 ثم ولي **المعتز** بن المتوكل ثم المهدي بن الواثق ثم المعتز بن المتوكل ثم المعتصم بن الواثق ثم المكتفي بن المعتصم كان
 السادس **المعتز** بن المعتصم فخلع مرتين ثم قتل ثم ولي **القاهر** بن المعتصم ثم الواثق بن المعتصم المستكفي
 ابن المكتفي ثم المطيع بن المعتصم كان السادس المطيع فخلع ثم ولي **القيم** بن القاهر ثم المعتز ثم المستظهر

في علم الاول من علم علي بن ابي طالب كرم الله وجهه قال تنقط ثلثة اسطر على طاسر وفي الرول يحسب كون اولها هو
منها وثمانيتها اطول من ثلثها هكذا
تسم قسمة من غير عدد واسقط المنقط من كل سطر وكعب الباقي من الثلاثة فان بقي واحد في السطر
بشاره يحصل الميراث وسرور الغلب وان بقي اثنان فهو **ميراث** فيستحب ما خير ما يوزن عليه خوف ان
يقع في يده وان بقي ثلاثة فهو **للدين** فلا يحصل له ان يكون في ذلك خير ولا سعاد فيجب ان يتخذ فلا
يعزم على ذلك وان بقي اربعة فهو **الميراث** لا يحصل له العمل لكن بالصبر فلم يزل الى ان يصل الى مقصوده وان بقي
خمس فهو **للشترى** يحصل القصد يادى سعي ويفوز بالسعاد وان بقي ستة فهو **للميراث** فالارضية توفى
من غير قيسير والخيرو والشره سوي وان بقي سبع فهو **للدين** فالارضية على كل الذبيرو والعقل
والتبصر وان بقي ثمانية يقع القبح التحسير فلا يعم في شيء من العلم **اربعون** في معرفة منازل الشمس وتوابعها في
الاشهر اعلم ان الشمس المخلقة في اول الشهور فاصحة وعندها كان ابتداء العالم سمعة قول شيخ عالم
في شهر اذار اعدت الالف في قول كل عالم وصفي مال عشره تنزل الجمل وكان الليل مع الصبح اعتدل
ويوم ثلث عشر من نيسان تنزل الثور على قيان وتنزل الشمس لخمسة عشر في اول الحول وقت بكرة
في شهر ايار اعدت وسطا فلا تنزل في خط منوطا وفي ثلاث عشر يوم كامله اذا حذر ان اتى بالقابله
بالسرطان تنزل المحنة وهو اذا اطول يوم السنة وهكذا تموز ان تم العدد فانها تنزل في برج الاسد
وسبع عشر ليلة راب بالسنبلة تنزل في الحنك ايلول لا يقل في هذا ذكرا وفي ست عشر شارق قد حروا
تنزل في الشمس الميزان فلا تنزل في خط منوان يعتدل الليل مع النهار كسمه الساعات في اذار
وتنزل الشمس في الجرب اذا بقيت براس العقرب وتنزل الشمس في عشرين من شهر ربيع الاخير كرم
بالعوس وهو في النقا فاصح القول البيوع عالم ويوم ثلث عشر كانون تكون الشمس على تكتلين
وانه اقصر يوم بالي اذا توسط الزمان الثاني ثم لتوقادج الصعود وهو اذا في اول السعدود
وتنزل الشمس في الدلو في قول كل حيز بدو وتنزل الشمس على الجبل في يوم ثلث عشر من اشباط
المحور فاصح بالسعدود وان تجاوزت وادعني **سار** القرد عدتها ما من وعشرون ستره
في شطرين بطين ثوبا دبران هقعه هقعه ذراع نزع طرق جيهه زبوه صفة عوا بماك
عفر زبانا اكليل قلب شوك نعام بلاء سعد الذاج سعد باع سعد السعد سعد لاجيه
الفرع المقدم الفرع للمفر وفيه الحوت **سار** وهو ينبغي اجتنب الحركات اذا كان القمر في برج
العقرب فاذا اردت ان تعرف القدر اي برج فان القمر كل يومين وثلاث في برج فاحسبهم في الشهر العز في الايام
قد دخل وزد مثل ذلك وضف الى التليخ في ايام ثم تتركه الايام وتسقط عنه فم فاقم بقدر البرج الذي
تكون فيه الشمس على قدر العدة الفاضل من الحركات **مثاله** نحن في شهر حاد الاول دخل فيه سبع عشر يوما ونزلها

سبع

سبع عشر يوما وتصيف اليها خمسة ايام حملتها سبعه وثمانون يوما استقظنا منها سبع فمات في اربعة والشمس
في الثور فنقول في البرج الذي السمنه نور جوزا سرطان اسد فاسد الحاد في الاربع عند الاسد فيكون القمر في
الاسد فاعلم ذلك وتوق اذا كان القمر في العقرب **واسا** الايام الحاد من كل شهر في سبعة ويحبها **قوله** ان
محكم يرعاها ان قيل تعود لايال بضلالا **فالملة** ان الحرف المنقوط توقاه وهو الثالث والخامس والعاشر
والخامس عشر والحادي والعشرين والرابع والعشرين والخامس والعشرين وفي قول الخامس والعشرين والسادس والعشرين
وقد لشد بعضهم ما يدل على ذلك **اوضح** ان يوق الايام سبعا كمالا فلا يتبقى من شهر شيئا ولا يفسر
لما نادى حاتم بالاعشها ويتبعها من بعد هاتس العشر واولد والعشر فذكره وخامس والعشرين والسبع الاشر
توقاه ما دمت جافانهم كايام عاد ليس تبقى ولا نذر رويته عن بحر العالم في علي بن عم المصطفى سيد البشر
قوله في معرفة ايام الهامه التي تستحب اجتناب الحركات بها من رواج وشترى دابة ودارا وسفرا وحكا وهو
محمد ثاني عشر اجتنبت واجتنبت العاشر من شهر صفر ودرع رابعا وثمانين عشرين وجمادى في الاشهر
وزاجيه وكذا في رجب يحتنبون يوم الثاني عشر وسادس والعشرين من شعبان رابع عشر من رمضان الحضر
واما من شهر شوال في ذي القعدة الثاني والعشرين وثانيا من شهر ربيع الحما قد شكر الامال فيه فخره
قوله ما ياسب من عمل في ايام السبع على ايام على طالب كرم الله وجهه ورضي عنه وغر الصالحين
لنعم اليوم يوم السبت حقا لصيدان اردت بالاسترا وفي الايام البنا منه تبدأ الله في خلق السماء
وفي الاثنين ان سافر فيه ستظف بالبحا والثرا ومن يرد الحما فالثلاثا في ساعاته سفك الدماء
وان شرب يوم دواء فم اليوم يوم الاربعاء وفي يوم الخميس فضلا حيا فيه الله ياذن بالنساء
وفي الجماعات زوج وعمر ولذان الرجال مع النساء فكل معا لى ابادا وثوقا فالى في النصية ذوا ووفاء
هذا العلم اعلم **الا** بنى او وصلى لانيسا فابا في و من غير من على المل على بلا استرا
والمن استلا يحصل منه ربال او يحصل الربال من الورد **بوحد** سرخس جليل قبل طابقي
وخيزرك ترسن بري ورق دراقه في اجزائنا و موكج ومحل ومخلط بالسكرا نبات ويستف من
الوق نافع ورا ادين الطبع يصف اليه بصور و تربصا فيوى ولا استعمال منه رهم ويشرب عليه جرم بااد
سبح سفوف قطع الدم ودع وقربا بل مكر واحد من عشر كرم او بزر من واحد من خمسة طين
من خمسة عشر بزر قطونا مغلو من عشرين محرقا احتياجا خلا على البروق في شقفه وتسحقهم وتخلطهم وبزر
البروق قطونا ونضف اليهم سكر نبات ويستف منهم بتقالين ويشرب مالهان نافع **مضمضة** الاسنان
من الكفر والجر والدم الفاسد وورم كح الامسان ويشدهم قرنا مل محرق من شاقل سعد وفلفل ابيض من كل
واحد مريطان في شرب مائي مكر واحد حلقوم رمان وهليلج اصفر وساق من كل واحد من الجميع ناعا وتصفى
قوله لوجع الراس اذا كان الفصا بزر من الحما يعني كشي في الاذن اليسرى زورق السذاب وكذا اذا كان

من الية التي عشت في المذنب اليسرى من ورق السذاب الأخضر اذا كان في الوسط من السذاب والبصر فيه كحل
 به طيب صندل ويدفن سطراره وحينئذ نافع ان تالسه قائل **دم** اليربوع موضع مكان الشعقة في العنق
 طلوعها **و** كذا الصدق الجوى ليجل ويجف ويسحق ويضاف اليه القطران ويوضع منه مكان الشعقة يمنع
 طلوعها **ف** كذا لمن خاف على عينه من المولود من الجدرى ينحرت وجهه بوردق الطراف في عودها **ف** كذا تنفع لدا
 انقرس بول لادى يغلى على النار حتى يصير كالعسل ويوضع على اطراف **و** كذا لدول الترس يحس
 فخر حاذق ويوضع على الاطراف **س** كذا ايضا لدول الترس يحس فخر حاذق ويوضع على اطراف لصقه
ف كذا للناسور والباسور والشقاق دغ العصافير وخوف الخنثى نافع لدا اذا دغ منه **صفة**
 سقوف نافع من اليرقان والتهمة ووجع الاضلاع وقطع الاسهال والخيبر ونزله النخه **و** دغهم ويسحق المعده والبز
 ونبي الارس **ط** ان يبتسكو النخه وترقرة والدشوة للماضه المستكة عليا بالمر المتق الصافي مع اللبن **الدر**
 ودارصيني وانسون **و** القرض المصرى والكبون وعرقا الحروف الخناج وعرق سوسن بها صلا
 وجبة البقلة فكن مستندا **ب** اسيا انضفت نرهذا **و** خضر الججم والجارون **و** شيئا ملاقي تقعه وجون
 والورد خازا من ولا تدرك **ب** زرا الكرفس قاضيت للشر والخذبة الصفرا فلا شاة **و** المصطكى نافع سواها
 جله ما رتبة للنفع **ع** شرا وقاد رفته بسبع اجزا سوا من كل ما قلناه **و** سكر ابا سيدك مثالا
 وازاد من البر من رمى الدم فتم بها اجمل خروافهم **ن** نعم الدوا للكل من شكوا **الدر** مزجوه وبشتى ضم الغدا
 ويغلى الحرقه من الحشى **ل** كذا خايزل العطشا **و** سفج على صفار اللون **ب** اذن رينع بالعون
 من يوم الصدق في **ق** يستف اما على التوالي **ث** لانه عند منام وضحت **ي** ري لادى من خوف قد تقي
 فخر مثاقيل الجميع **ف** فكن من نصي بالجميع **و** الجهد على الهداية **س** ملا على دور الولاية
ن دواق برشعنا **و** في المرح **ب** شعثا **و** بر الشعث وهو مان الحياة ينفع من السموم والبلاغم
 المزمته سكن الاوجاع الحادثة من الجعد وينزه المزلات والثرزات الباردة والحارة **و** الزكام **و** كحا الطمار
 والقولنج ويقطع الاسهال في الدم والرعاف والنقث والقي الدوى **و** الفالج **و** يسحق المني ويخدر ونفع كحقت
 ويصفي الفكر وينشط ويجفف الفضلات **و** يمنع قطار البول ويشد المثانة والثله **ف** كذا **ف** فيه **الدر**
 الذي ابو محمد عبد الوهاب **ب** الشيع الى جابر كجبري القاضى وانما العقيق **و** حبر ابل السلام العزى بالذهب
 وفيها برشعنا اذ رسته فكن حفيظا **ب** امل تله سهلا **ل** له فوائد لم يخر ترك اعضا **و** مقدار سوسن يدا
 يغلج **ج** اذا ابصر لونه **و** جزا سا ومنه البعج سحلا **و** افيون نصف الجر **و** الرعاف **و** على النصف ثا **ب** ثا
 وسنبل طيب عشرين ونصف **و** عاقر قاقص عشر اصلا **ل** كذا مثله افريونيون **ك** علاقية **و** فاصح على **الدر**
 وكن مغردا **ك** لدا الصحنى **ب** اهما **و** منعه فاخله كي تيقا **و** من عمل نغلى **و** غرق **ث** لانه لاشال الجميع محصلا
 وضع فيه اذ يغلى العقاقير كلها **و** حركه كركا شديدة **الدر** **و** منعه ساتنيه فاجعل في انا **ب** انا **و** المهرز **و** لفته **ق** ثا

[illegible]

بورق كورق الصنفان وزهر اصفر غير خاف . لحامه الحج بغير دم . وغير قبح هكذا قطع الدم
يضم الطرح به فيبر . ان كان زائبا في الاخصا . وهكذا يفعل بالبتور . من سائر الجوانب في العقور
ويخرج الدم من المخرج . وكل مدقون السلاج . وهو صمود البواسير شفا . وللناسير دور قد كفى
واكله يذهب حم الدم . وهو كره الطعم عند البع . وكلما نزع الانسان . بما به تقوى الاسنان
ودهر نزع عظم الشا . يعرف بالصبي الماده . فان لم ينجح الجرح منه . اكبه ولا يخاف ضربه
وهو طلي لكل نضاج . طليته يخرج زواكر الماذر . من كل ما احزن رسوا . فدا حرقه وقصا الصفا
من البثورات التي تخرج . والمتصاحبها وجرحت . وكلما كان لا علاج . في جسد الانسان من دبال
وكل مدقون الجريد . في جسد من غير مد . يخرج منه ذاك اسرع من . او غرض طرفا وشبابا في قس
عنت لاهل التجاريت . وجربوع عند راب الله . ما خدر من راح الحنا . ما تشبهت منها بلا سدا
تسحق في عصا النبات . وهو الذي يعرف بالصفا . بالارزاج الوطيط الاضر . ويخدر في محضد
وارفع في طرف الرجاج . لوقته المخصوص للطاج . والكلية للسوء بالكل . في كابت الخالي من اللاف
فانه يخرج السموم . من اسعة تدعو الى اللوم . من حية او عقرب عور . وهكذا زرع الزنبور
هذا الذي استحسنه **الادوية** خواص قبح في موضع . في ما لا يطا الوافق . والاصناف من النبات في ذلك
صلي الله عليه وسلم انا افصح من نطق بالصاد فاعلى هذا في الجويد واخراج الصاد من كابت الابر من الاضراس في ذلك
ما قبل في الاطبا صاحبنا في القرا **قول** **سبع** وجملته طاق الكاب بقطتها . ثلاثة ايات من شأنه الحفظ
شواظ لظي واكظروا الظلم والظلم عظيم كظم الغنم والكظم والوعظ . وايقظت ظعن اللقط واللقظ ظاهر
ظلم ظلام الظهور والظن واكظ **وما** في الله على حواشي شرح الشاطبية **قول**
حفظت لقطا عظيم الوعظ بوقظ من . ظا لظي وشواظ لظروا والوسن .
من يكظم الغنم ينظر بالظلال من . ينظن عن الظلم بظلال دابة الست
لا تنظر الظن واللقظ الخليل طولا . تظهر من ظهوره بظن بالحن
انظر تظاهروا من لم ينظر خلست . عظام ظن الظلم في المحن
فمنه اربع اصاح قد جمعت . ما في القرآن من الطاق فاستحسن
لكما سبع طاق قد اشبهت . بالصاد في الذكر فاسمع قول مومن
الخط واكظروا الخط الظلال مع السوء عظ انظر اللقط واجهودة الزمن
فالخط بالظلال انها وردت . بالصاد في الفجر الماعون فاستعن
باسم واعلم بان الحاقة انوردت . ثلاث لا تزد متاربا للكن
واكظروا بالصاد الموضع في . سبحان يحظروا انظر ثم وزن

دم

وسورة اقترنت بعد المشيم لها . مثل هذان في العنق على مسير
مثل الضلال وفيه الامر مشبه . فاسمع تفاصيل قول دمع بالظن
من السما فصلو الحجر اولها . ووجهه ظل مسودا من الشجن
لسوما حكموا سلب من منهم . في الخلال والخرفا سمع قول دمع
طه الذي ظل وجه العنكبوت لظوا . اسن وفي الشعر احرقان فاستكن
اذا انلوت قطنك بعنقا قطن . اعرف في ظلال في السور اهتد ستم
قبل الحدي قطنك فهو اخرها . اقله علما فليت الجبل لم يكن *
والوعظ انزل في الطاغية عصير الحجر بالصاد فاقراها ولا تنس
واعلم بان ليس القرآن ينظر . بالصاد لا يقتض البوسد الحزن
وهل اني نظروا قبل النعم لها . مثل سورة ويل في عنبر وبن
وفي القصة ما هذا واضر لاولي . حامل اذا العقل والمن
والعصر بالصاد لاكت في خط . قطا غلظا وليس الهين كالحسن
واجمع السبع القر الشاة على . ملاقة الظن بالظا فاقف واستعن
لكن ولا تخلفوا في قوله بطس في ذا الشمس بار العوارب من
بالصاد عاصم الكوفي بقراها . وحزرة ثم عبدالله والمدرني
وقد تلاها ابو عمرو شيعته . بالظا ومن كبر في ابي الحسن
وقد تقضت سورة الله مولاه . حسن المعاني لا عيب ولا حزن
قد شاع نورها يحيى ذكاهدك . وبجلي القلب من شك وزعفن
سميتها دمع العادرو منبتها . وزن البسيط فزنها وزرعي تقن

هذه البيتان يعرف **ما** **باب** **الغاي والمخلو** وفي الفرج والافراد يسموا اقلها واكثرها عند الغالب
ويعلو بطلوا بارج استوى وعند استوا الرز يعلو طالب **مثال** ذلك ان تحسب اسم الشخص ذكر كان او
انثى بالجل الكبير وتسقط عدد كيه اسم تسعة تسعة فافضل وراسته تحفظه وتحسب اسم الغالب وتعمل في
الاستقاط كذلك ترى ما فضل فان كان الفاضل لا يسمين مختلفين يعول احدهما الرزج والآخر بالوزن فالافضل فضل اكثر
يعني السبعة تغلب الثمانية والاربع تغلب الخمسة وعلى ذلك تقاس وان تساويا يعنى كلاهما الرزج او بالوزن فلا تغلب
للافضل وان تساويا يعنى كلاهما في الرزج يعنى ثمانية وثمانية وما دونها بالوزن والمطلوب بطل الطالب وان تساويا
في الرزج فالطالب يغلب المطلوب ولذا كشرح بطون ذكره وقد اشارنا ما قل من قبل وقد وضعنا بيان علم الحاسب العلم الذي
سجل كساب ونظمه كجمل ذلك كعبه الى العشرة الاف وزنها بظن المظهر الوضع فان اراد قيام محاسبة من فنور صرف

ورجع الارسال العنبر فيستعمل في بزل الهند يا والرجل لا يشرب الا لخاص والعنبر والنفثه الخوخ والكثير
 وكل شئ رطب فيتم المسك الطري ويتروا بالبارد ولا يقبل منه **سورة** ما في عشره من القبط والبرومي
 اب وهو احد وثلاثون يوما ورجع الاسد ثمانية روى سيل ارض كجواز العراق ثمانية اول لب وفيه كح العطر والطيب
 اكل اللبن سادس عشر تنقل الشمس برح السنباع وفيه تغير طعم الفز رشده الصفا خامس عشر في صوم الهيد
 وصمم ذلك اليوم في وجع عظم لا يصح فيه عندهم خارج عن بلدته مع عشره لحر الليالي السام وطيب فيه
 شربا لما البارد ويكفي العنبر الرطب ارض مصر ويستقط المن السلوى تاسع عشره روى سيل ارض العراق
 وقيل اي شئ طلع عليه سيل في ذلك الوقت يموت وغالب خلطه للثمن الصفر فخذ منه اكل الاشياء اللطيفة المنفعة
 للصفر ووزر الرجل والهند يا بالعسل والخل ويحضره خول الحمام في اطراف النهار والى في كل اسبوع والله تعالى اعلم
باب الحكة العقول اربع الرطب والصيف والحزن والشتا اما الرطب فطبع طار وطبع طبع الحياة وبقاها الله
 الهوايه من الطبائع الدم والسا الصيف ونوحا راي بر وطبع الدم الصفراء حارة الكرام النار والسا الحريف
 فانه بارد راي بر وطبع السودا ويقاوم الدم الارضية يعني التراب والسا الشتا فانه بارد رطب وطبيعة البلغم
 وتقاوم طبع الماء على العلم **باب الحكة** الشمس اذا اشرقت على الحياة ولا ارض الرطبة سقا عندها اخر الهوى
 يارضها اخر نارها لا تميز عنها فيسمى المكنة منها غارا فاجار اذا تصاعد الى الجو فان تحللت منه الجفرا المائية لشتا
 حارة الشمس انقلب كل هوا فان لم يصعد البخار الى الطبقة النارية وكان البرد قويا انقلب الى الماء وترا كالفكر للحاج
 وان لم يصل فيسمى طلاءه السبع الذي يتولد منه لا نائل منه ما يكون سموما في ترقا والسيف بقدر المواد السبعة
 على الاراضي اليابسة واهل العلم **باب الحكة** البخار اللطيف اذا اشرقت بالهوا يتولد منه النحاس والرماس والنسول واللم والكثير
 واد اطلع الرنق والمخ والكبريت تولد منهم الذهب والفضة والاسكندرية **باب الحكة** في غرض من غرضها
كتاب مطالع الدور في نوار السر جمع الاسباب الحاصل العلم على العلم والعلوم الشريفة
 قال العاقل لو الجاس شهابا باله لهرس في سف النفاش كجهر اسم يطلق على الكبر والصغر منه فما كان منه كبر فهو الدور
 وما كان منه صغر فهو الدور للسمي حاصي اسمي ايضا الدور ولولا النظم وحيوان الجوهرة الدور فيكون في كثير من صغره لسمي بالدور
 اسطوروس معلوم ذلك الجوز صفاقا لوسان جسمه والذو روى بالرماس سود وهذا الحيوان في وادان في شيم على الفم فاحاها
 الاحام الصدق واليا في غنوة وصدف وما وذكر اسطاطا ليس في كاه في الجيوان غير اللطخ الشيطان شتى اكل في هذه
 فالحال وانه ودفن شجرة شتى في الحياض شتى ذلك اللحم الرخو الذي في الصدقات احتال عليه فلان زال الشيطان لصدقه
 حتى راد قد فتح جلد الصدق فياخذ جرحا صغيرا فيمر به في جوف الصدق فلا يدر عند ذلك على اصنامها كما كانت تلجج
 كجرحها يطبقها فيدخل السرطان فيثبته الى ذلك اللحم الرخو فيستخرج ويأكله لا ينداف به ويذكر كراكل العواصم ان شيم
 قواض الطير وذكر اسطاطا ليس في كاه في الجيوان غير اللطخ الشيطان شتى اكل في هذه
 ولان الرياح تصفق هذا البحر المحيط المسمى وقيا نوس في اوقات فصل الشتاء فيجذب هيجنا ناشيدا فيطلبه الصدق الذي يكون

الدر

الدور ودرت ربح الشمال فاذا هاجت الرياح في الامواج من ذلك البحر المحيطة كان لواجب وشاشر فيلحقه الصادق الكاس في
 البحر الذي يسد الناس على بلق الرحم التي فيمير تلك النقطة من ذلك الماء في اللحم المركب الصدق فلا زال الصدق في تلك
 الموضع الساكن من البحر فيفتح في ويستقبل ذلك الماء الذي هو مثل الرطبة رايح الهواجر الشمس عن طولها وغمرها
 وتعرض لها في وسط النهار لستة عشر الشمس وهي من البخارات التي تخرج من العالم والغباء التي تخرج الرياح طفا الصدق
 الدبر ولو كانت الدبر في ثمانية من الكبر فانه لا يكون لها طيل غير الد النقيس **باب الحكة** وريبه الجوهر الكمال لخواصها
 اما في الكيمياء والعظم وكثيرا واما في الكيفية فشدة البياض وكثيرا لاشراق واستوا الكون واستوا استدارة والسا
 وشكله واهل كبر ذلك فلا ما اصدته انه وجد في بعض الذين لم يتم بزهو كالحق بها قشر من لحم الحارون صار
 كالصد او السخ فاندلونها واما كاس لربا او كان فيها ما او كانت فيها دقة او كانت بجوف غير مصفة واهل هذه افاد خلقت
 على الدبر من بقرة الترمية لها واما فساد شكلها في قير الزنجية تقع في موضع اللحم الذي في الصدق غير متسوى فينجد
 الدبر في الموضع الذي فيه **باب الحكة** الجوهر على اللحم للصبغ الصافي الشفاف الكبر الجرم الكثير الوزن الضيق النقي جيد
 اللون لا يفسد في الرطوبة **باب الحكة** خواصه ونافعه روي في الجوهر ان يكون قشورا رقا فاطبة على طبة واهل كبر ذلك
 فليس بجوهه مخلوق والجوهه الجليل الدر الذي هو دار اللولو وجبه الذي لا يمكن ثبته لصغر كل ذلك معتدلة للبر والبرد
 واليسر والرطوبة لطيفة ينفذ الرطوبة في العين وكثيرا ونحما واسيا العتيق منه الذي يوجد في التربة قد جفت وطوباة
 فانه اصل من ذلك ولذا لا يخلط الكالون في كاه لم تقع وتشتد باعصاب العين **باب الحكة** الذي يكون فيه وجوه
 مواضع كثيرة لان صان الجيد الفاخر النقيس منه بغير نديب وكثيرا عمان والبحر من الحار والسا وكثيرا من البحر من
 فارس وجوهها في اصناف الجواهر واهل جوهه من غير هذه المواضع فلا اعتبار به وكذلك ما وجد منه بحر القلزم وقاير
 بحر الحجاز واهل العلم وخاصيته مع ذلك خففت العلب من الحار والبر في البحر الذي في البحر من السودا ولطف الم الذي
 يعرف الغواد وهو ايضا غاطه للتطهير في دور العلب وكثيرا في بحر البحر الانسان جالسا كما اذا سحى في شيم
 بقر من السموم وذكر اسطاطا ليس في كاه البحر الذي يكون فيه اللولو على قد مناه اذا قطره في الكف وفيه في بعض
 اعضا البدن السمن ذلك العضو صبغا كما لقصة الموابية **باب الحكة** ايضا ان مر وقت على الدر من كاه او صبغا حتى
 رجراجا ثم طلى به البياض الذي يكون بالابدان من البرد في اوطا لية يطليه وانه كان به صداع من قبل انتشار
 اعصاب الحيون وسع طيند كاه الذهب غير وكان شفا في اول تخطيطه قال السامعي ما جرت به واخبره في وقت
 عليه بالجلان حاض لا تخرج كاه الجوهرة لانه يحل خاترا شل التي لا يعلق بالاجسام اذا طلى عليها والمياة لاله الطاهر
 القوم اكره في حله ورايا يعلق بالاجسام على وجه القياس في حل الكاثر وقدر به وضع عيوبه المصريف واهل
 والصنف والابرار وهو قبح البياض وحسبه وعدم رنقة وسعة التقبوع صغر الجرح في قله الوزن المشيا التي تقصر
 الازهار جميعها وكهوضت اسها لاسيما باليونان وهي انوار العرق والزفر والاحمال الاشيا كشنة التي يكون
 وسخه ما حاض لا تخرج لانه اذا لم عليه قشره ونقص ربه وهو يحل خاترا كما ذكرنا قبل **باب الحكة** والاسناس العلة

اذ ليس فيها شئ اصف

ادری

3

ويسلمون جبلهم ثم يقطعونه قطعاً كبيراً ويتركونه في سفح الجبل المكشوف ويجدون عندهم وهم يرقبون فتأتي السحابة
ذلك اللحم وتنزل به عندا وكادها فاذا وضعت على الارض علق به صبي الياقوت ولصق عليه ثم يأتي سواد آخر فيصمغ
على اللحم لئلا يقطر فياخذ بعضها ويظهر في الجبل فيستقطب منها الماوت لئلا يقطع الذي يرقب من الموضع الذي
يستطيعه ويندكر ان في اسفل هذا الجبل عينا ضاعية وخنادق عميقة ويسكن بها حشرات عظم يتبع لها لينة الارض
واللاس البقر وغيره حيي فاذا ابتلعت علفا الى اصل شجرة طالت عليها واشتدت فتكسر يطيرها ما يقتلها وتترك
عظامهم فتتفهم لها واجل ذلك ايضا لا يستطيع سلوك هذا الجبل ولا الوصول اليه والى فيه عجايب لا يحصى
اصول الياقوت اربعة اصناف احمر واصفر واسماخوي وابيض فالاحمر ينقسم الى اربعة اصناف الورد والورد
الصغير الورد يتخذ ذلك ونقله من الى ان يقرى من الساض ثم الحمر وهو مشرق قوته يكون زرد الخيري والورد
وهو سافل في قوت الصغ وضعف حتى ينقي الى لون العصف الشديد الجرح الناصع في القوي والى العرق الورد
في الصغ ثم البهرمان وهو احمر في الجرح يشوبها شايبه وهو سافل ايضا في قوت الصغ وضعف حتى ينقي الى لون
العصف الشديد الجرح الناصع في القوي والى قريب من لون الورد في الصغ واثمن الياقوت الذي في لون احمر البهرمان
واثمن من كل واحد من رقيه اصناف اشبهها صبغا وارقتها مستشفا واشدها شاعا واسلمها في العروق التي ذكرها
لها انما هي محاسن بلق هذا المكان قاله **سيرة واحد** لا يعرفه غيري رقب في الياقوت طبع الجبل وقال **الورد**
قد كنت احرق وجهي من النوى بقتني لولم يكن ما قوتنا و **الحسن** قول الى الحسن علي بن عبد العزيز الجلي المعروف بالعلوي كالكاتب
ابا جعفر انقذت طلعة افاض عليها الدهر وروى حسنه كرقه در الما على لونها كطاجنه البشير في طول قوته
فاقتوتها بالصد في لون عرضه وهته قمر اوفى ملائكة وفصائر الماوت في راسها كخوته بردا وفي ثقل ابيه
فانقذت في فصل الحكة عظم وسخنة عين قوت تحت حنة قصور خلا في جميع ما زني فانشرت ميتة السخنة في قوته
فلو قلت قبل تعري وشايبه حرة اعتماد الحلة في حوز قوته **قال بلينوس** الزررد هو الياقوت لانه انما استقر
ياقوت في جميع اجزاء فكان لونه ابيض فلتشبهه كاتفا لينة بعضها على بعض عرق السواد فصار اسماخوي فالتشبه
اليسر في غلظ بطن الاسماخوي وارتفع ما صغار الجرح على اعلاها فاصفر وباطنه اسماخوي واشدها عليه الجرح
فخرجت الموتر جميعا لونها طاهر بلون باطنه فتولدت للخصرة بينهما فصار لونه زردا وانما كان اصلها ما قوت الياقوت في حوز
وهو راس الجراح كان الذهب لاس الاجار المزاينة ذكر معدن الذي يكون في موضع الزررد الذي يرقب من سفح الجبل
مصر والسودان خلف سوان يوجد في جبل هناك كالجوفه معادن تحتقر فيخرج منها الزررد قطعاً صغاراً كالخبي
سعد في رباب معدن واما اصيب العروق منه متصلاً فيقطع وهو جيد واما صفيق فانه يصيب التراب في الجبل وذلك انهم
يملون التراب ثم يوجروا الى فيغسلوا فيغسلوا تراب الغضة فيوجد فيه الحجر بعد الحجر يوجد بعضه عليه ربه كالحل الشديد
السواد وهو اشد خضرة واكثر ماداً وجاز الزررد في التراب في العروق وما قطع منه من العروق فهو الغصن والى
الجوهرين وهو اعنف واخضره **ذكر حديد** ورديه اصناف اربعة الوا الى الريجاني والسليق الصافي في اعلاها وغلاها

في باب

في سائر الخواص الموجودة في الزررد وهو الذي هو واخضر علوق اللون جدا اشوبه في خضرة شي لجره الالوان
حسن الصنع جيد الماينه واما سمي فيايبا لونه باخضره التي تكون الكادر الزباب الرسعي في مغارة الموجود في البوت
وهو احسن يكون في الخضره تنصب من ذلك اللون غير موجود في ذباب البوت واما بقية الاصناف المذكورة في الزررد غير
الذي في بابها نازله بقصر من جميع الخواص الموجودة في الزباب ولهذا الغيت عيوب الزررد الذي اخلاف الصنع حتى
يوضع منه بلون مخالف للون موضع اخر وهو عيوب عدم الاستواء في الشكل وهذا عام له والياقوت وكل حجر مستشفي من
ثمين ورسوبه المستعير وهو زلوا زلوا لا يكاد يخلو منه وهو شبه شقوق خفية تظهر فيه خواص الزررد والذباب في نفسه
خواص الكري في نفسه وهي التي اقتردها عن سائر الاجار وها متقى لها من غير ان لا فاعا اذا ظهرت عليه وقعها على
تغافرت عيونها منه على المكان **قال** احد القياشي وكنت اقف على هذه الحامية في الزررد في كتب الحكماء جرت بها نفسي
سبحي وذلك انه وقع من زرد دبابي فادرت لفتها واما سمانه على عيون الا فاعا فاستاجر لي حوى على ميداني
وجعلها في طشت واحد قطع شمع والصمغ في راسهم ثم الصقت فيها العروق قوته من عن الا فاعا فكانت كالكري
عواهم وكان لها كقوة تزدحمها الخرج من الطشت فلما رتبها لمردها سمعت فرقة خفية كمن يعلل صاغان
ظفر ثم رايت عيني افعى قد مرز على وجهها بروها ظاهر اوقيت حايلا في الطشت تدور فيه انفسد عرجا وانكسر
حيث توجهت وسكنت اكثر حركتها واقطعت ونوبها بالجل وزر خواصه الرخاوة وتحلل الاجزاء وزر خواصه الرخاوة وتحلل
الاجزاء وزر خواصه الوزن وزر خواصه شقق الماينه والمقال والمغوم وزر خواصه رباة الحصى والمال اذا ركب
البطام واخضر صفا به الخفة خواصه في منافعه من خواصه انه مراد من النظر اليه ادهب غير هذا الكلال وزر خواصه
بجائمه دفع عنه والصرع اذا كان لبس ابتلا حوث الدار واجل منافع كانت للحكام تامل الملوكر ان تعلم على اذام
عند اذام ليرفع عنهم والصرع وزر خواصه انز سحر لونه ووزن شجيرات وسقاها شارب السم قبل ان يلفظ ظهر نفسه
من الموت لم يتعطر شعره ولم يتسلح جلده وكان شفاه وزر خواصه اير سمع من فم الدم واسها اذا علق على به ذلك خواصه
الشمع مروج المعده اذا علق عليها فخرج وزر خواصه انه ينط في الحيات المسومة فلا تفرق ايا وزر خواصه ان شرب كالكري
شفع من خواصه ان جميع اصناف كلها تصلح ان يكون على العضد وعلى الرية للتعبود وعلى الفخذ لرفع الكلال محرم
من عناية الشرع قول الدهر محي الدار لير عبد الظاهر حله دباب السيف في خطايله **اخضر** معدن بعد انساب
فلا عجب ان اما قاي هذا المعدن زمره ذبابي **الحسن** معدن الذي يكون فيه يوق به من الحشان العرقول يتقشر انزال
محمده وهي من ريز الزرك في سلك الصين واخبرني من وصل الى معدن من التجار انه وجد في معدن حجر في باطنه مالم يكن له
بعد الحجر يتبع عليه جيد **ورد** هو ثلاثة انواع احمر معقوب واخضر زبرجدي واصفر واجوده الاحمر وليس له خواص
الى الياقوت ومنافع واما فضيلته شبهه والمائية والشعاع الاحمر لم يذكر فيه شي من خواص البتة **الماس** قال بلينوس الماس
حجر هنيء وهو اشبه الاجار بالاجساد المزاينة لانه ليس من الاجار شي بحقة حتى يسمى الاجار بعضها بعضا لذلك شبهته
بالجساد ولم ينسب سمي الاجار غير غير الامار فلا فلتلته نه حمره هي واقل ان الماس انما كان معدن وابتدأ خالصه يكون

سائر المرات البعيدة عنه ويقال ان تختمه قطع عنه كسر الاضراس فخر خاوصه فاذن في الماد والمزهره ان يتبع من وجه العين
بالقيلق عليها خارج الباور معدن الذي يكون فيه منه ما يوطر شدة العرب كجواز الشرف على ساكنة افضل الصلاة والسلام وهو
اجود منه ما يوتى من الصين وهو دون العزى منه ما يكون سيلاد افرجه وهو جيد ايضا ومنه ما كان غايه ريشيه يتل
الى الصفرة الرخاسية كان يطبخ بالبار وقد ظهر منه هذا النافع معدن بلعرب المسمى بقره مراكش حاضره العزى في اللون
الما فيه تشعير وكثر عذمه حتى فرش على العرب مجلسا كبيرا ارضا وحطانا جديدا ورده اجود اقله واصفا في
وايضه واسلمه في التشعير فان كان في ذلك الجبر ايضا او غيره كان الغايه فروعه والالتفات في اخره ان اجاز في بلاد
الهدى الى ملك من ملوك العرب فبه من الباور قطعتين مجلس فيها اربع اقدار ورايته صورة كد كبحر اذا صب في الشرا
ظهر لونه ووروا حخته منه بلاد افرجه ويضع به كل عجب من الادوية وقال الكندي ان في البلاد قطعا يخرج في القطع منها
من الباور في كثر ما من مال التفتاشي واخبرني غير واحد من اهل عرب بقتل شقيق على حته ان العرب منها بنتا وبها كاشغ
متيرة في عشرة بول من عذرة واد ينجلية وذلك الواد طريق مود الى كاشغره الجبلان للذان على الواد در حته كاشغ
بلور الص يقطع بالليل ان اشعة اذا طلعت على الشمس منع العواصف منها رويصنع من خراب اللاني كاشغره غربه
واخرى مكان مقدر لا يشها باله العزى ملك غربه انه راى في قصص اربع خوابي للملك خاتية تتل تلك روايا ما رواها البكال
جميعها على ما يصعد منها اليها من بلور وكل واحد من تلك قطاير الى اربع خواصه في نفسه انه يدرك في ذلك خارج
ويقبل الصبغ ومنها انه يستقبل الشمس ثم ينظر الى موضع الشعاع الذي قد خرج من حجر فيستقبل به خرقة سودا فتخرج
ويوجد فيها النار فاصبته في متعته من علق عليهم برينام سوء ذكر القاضي سها ما راى رسول الله العزى في ملكه
سماه ما كذا البصار ان شخص من بعض التجار في اصناف الجوهر كان يحضر كل سنة ما يلبه وبعائه الى الخاوص ليغوصوا في اللؤلؤ
في الوقت المتعاد وهو في شهر ربيع الثاني فانفقوا في ذلك الوقت في كل عام ما لا يحصى من اموالهم ولم يطلعوا بشي واقفوا
يقول ما يحضرهم الى الخاوص فطلبوا امراته معصدة ذهب في عضدها فقال له يا هذا اقل لك ما هو غريها وتتركها في اللؤلؤ
فقال ما ارجع خضتي ومجرتي وكحمر هو بنفسه جماعة الى الخاوص فقاموا في الوقت المتعاد الى اليوم التاسع وكحمر
لم يطلع بشي الى البحر النهار فطلع اربع ما لها فيقه فاحضروها اليه وقالوا له هذه غصنا على اسم ابليس وقدر الله على جميع ما
انفقته فاستدعى بحجر ووضعها بين يديه الى ان اعد بها فقام ثم رماها الى البحر فلامه الحاضر من رفاقه من التجار على فعله وقالوا
قطع مثل هذه تقع لك وما عندك مثلها تعدها فقال هذه القطعة ما استغنى بها ولا اجر لها بركة ويحكي كل من هو بعد في بركة
ويغوصوا الى اسم ابليس وسبق على ان ذلك في يوم القصة اذهبوا وغوصوا على اسم الله عز وجل فاصبحوا انام السنين يوما غاصوا
على اسم الله عز وجل فطلعوا الى الدرة النقية فتوجه بها الى الخليفة في بغداد وهو اذ كان في القنطرة فاباها بشاهه الف درهم فحضر
بعد ذلك بركة اسم الله تبارك وتعالى المحمدية لا يطل السحر بركة اسم الله تعالى لسم الله الرحمن الرحيم اللهم ما من
نبوالة وقرابوالة صلوات على محمد وآله اللهم اننا لانور النور ما مدبر الانوار لمعالم خفيات طافى الله ورسوله اسالك اللهم باسم
ملكك والعدم من عظمك والحريل من عظيمك والتميز من سايك وما دارت به كحيت في كرم بهيك ملكك العظيم وب

كريم

غفور رحيم ستاد العيوب كاشف الكروب انزوت بالالهية فلا يحسدك جاهد ولا يصفك واصف انظر
ملا بداء وانته افر لا نهاية واغاية اسالك اللهم ان تعيد جالس هذه الاسما من شر الاشرار وكيد الفجار ومن شر
الظلم على الدليل وشرق على النصار واعينها من شر الحما واقاسها واعينها من وجه الناس ووجه الخراس من
عين كل حسود وحقوق وطلع وباع واعينها من شر كلهم وقومهم وجمع فاقه وخاف وبوسه وخوسه وشيطان
وشيطانه ولحمها من وجه الغزاد وما علق بالاصار واعينها من شر عن الضيف التي هي اضعف السيف
ومن شر من النار وهي اضر من النار ومن شر من الجاني السوا التي تاكل في نالك وتشرى في وعالك وعينها
بالسوت وعالك ان ذلك في خيوكمته وان برانك في شرابحة واعينها من شر كل عن عده صايه رديه
المضرة في الاكل والشرب والرهبة النفاها سليمان واود عليها السلام من جليلين ناسك شجرها كاشغ
عن انباها لها وجع كالغول ولان كالسيف المسلول قال القاهر انت العينة يا ليعن وان سلكك المذنب
قال ما الموان من الهام اقل كل ساء وعالم فقال لها سليمان عليه السلام علم سلطانك عالطاني
اسد على الصغار اذ اجاواكل وشا وطوا الله انه في كل شي قرحا اذ على اصابعي في خيرة اقايسه من الهام
واصفه خضر اخضره الجود واعينه القبود فقال اسم الله فذلك ثم قال لها سليمان اخبرني على سلطانك
سلطان على الفتاد اخطبها الخاطب ورجع اليها الراغب اغفر الذنوب الى الذليل اقيم الضيف بالويل لاجل
هاب عن قال فقال لها سليمان اسم الله ذلك وعلى سلطانك فتات لها سليمان اسم الله ذلك وعلى سلطانك
فتاتت اليها المرأة الخاطب اقول لها انت حلالا وان غير حلال اضربها جناح من اخفى في قطع الخن في بطنها
فقال سليمان بنى اسم الله ذلك فعلى سلطانك فتاتت اليها سليمان على السباد في امانه والعزى في
ميدانه والجل في عقاله والخل في شكلا اوسم بعينين لجلهم في اخير الحالين فقال سليمان اسم الله ذلك
يا ليعن والله لاجل ذلك في تمام الخامس واذت على راسك الرصاص حتى لا يمت لك خلاص فالت يا بني اخذ
على عهد اسد وشاة انما اقرب من في هذه الرقوع وامن علقك عليه في ليل ولا في نهار ولا غزو ولا امر ادا
دام الديرهم فارتدت الجهر واطلع الى الخ القوم واعيد صلا هذه الاسما به وابطل عنها كل ربط وط
وسحر سحر وعقد حقود ما اكل التي اكل الوشق عيناها وشاها واخل الابرة الحمر في راسها ووصفت
المر من خلف اذها ولان العصفور في لسانها عقد المصاوي كذا وراس البور تحت ابطها وشم كحيت تحت
رجلها تكلم عنها اليهن وتكلم جلد الشا وتعد على الباب وتقول سحر كذا بلى كذا انك في موضع السور
عطلة وبطلت جميع ما فعلت الذوال والرجال اللب بطلت ما فعل في روض قبر باطل وبطال وفي خط النر
باطل وبطال ما فعل في شجر الحنتر باطل وبطال وفي نيفه فاسك باطل وبطال وفي نيفه كحيت باطل وبطال
وما فعل في المناشير باطل وبطال وما فعل في ريان الضاري باطل وبطال وما فعل في افراس باطل وبطال
وما فعل في ريان القسيسين باطل وبطال وما فعل في شيايا المصلوب باطل وبطال وما فعل في ريان اسر باطل

حتى يرفعها عنه وان علق على دابة حنوط من المسارق ليس من كتبها بما ورد في عنان سبع مرات في ركبها
سبعة ايام في كل يوم مرة وعي كل شيء معه وغلب على من تاطفح وان قراها وهو من يرفع او يفسد
اخر على سفير او قضاة ذهبت وجدها وان قراها عند ميت خوق عنه الفرس من كتبها وعلقها في
كبر الشاكره والماني عليه وذكر فيه اجميل غاف من كتبها ليلا وجعلها في سقف او بستان او موضع
كفر فيه البع والشر وحسنت حاله وكثرت ثمرته وان علق على من لا اله الا الله والقرع ثققت البصر من كتبها
بامطر ومحاها وسحق ذلك للملحلا والكل به من مريض او مريض طوبيلة او طرفة اذ الت ذلك وان علق الكلب
فقتل العين فذلك الماسوي من كتبها في حوض وعلمها بما يرضم وسرها كانه عند الناس في
محبوبها سموع الكله مقبول القول الفخ من كتبها وعلقها عليه في وقت قتل او محاربة خصمه فيها خوف
جميع وقراها في ركوب البحر امان من الغرق واذن الله تعالى ق اذا كتبت في حوض وغسلت بها وعسل فيم الطفل
خرجت اسنانه من غرله والذاريات اذا كتبت وعلق على بطة وضعت باذن الله تعالى الطيور في اسنانه
قراها وهو مقفل سهل خروجه واذا قراها لكافر امن واذا كتبت ومحى المكتوب بما ورث على العقر
قلها باذن الله تعالى القر من كتبها يجمع وقت صلي الظهر وعلقها عليه او تحت عمامته كان عند الناس
وجها وسهلت عليه الامور الصعبة الرجاء من كتبها وعلقها على الرمد ازاله واذا كتبت وغسلت بها طاهر
ازالت الاطحال واذا كتبت جميعها على حائط منعته الهوام من باذن الله تعالى المجادله اذا كتبت والفتى بها
يخزن او يدخر حنوط الما ولم يخرج ابقاعا عليه واذا طهرت في ما يخزن من كبريت منعته ان يفسد ما وسلفها
باذن الله تعالى المحققة اذا كتبت ومحيت بأسرها في ابل الطحال ثلثة ايام متواله ازال البهيم في بوقه شي
ماذله الله تعالى الطلاق اذا كتبت ورشها في موضع لم يسكن ابدا واذا رش في موضع يسكن اثار
القتال والبغضا وكان سببا للفراق القلم اذا علق على صاحب الصداق الدائم ازاله وعلى الفرس سكنته
للدثر من قراها وسال الله في افرها حفظ القرآن لم يمت الا وهو يحفظ القرآن المرسلة من قراها
خصومة قوسها على حاكمه عمره يالون وانها لم يمد السهم من كتبها وعلقها في موضع لم يذهب قبل
واغريق وعلى الذراع قوي عظيم النادحات قراها للعدو والادخل على ان سلطان المظفر اذا
قرب على ما يخزن حنوط وكفى شر حاسي لا يضره الا السم ان شقت اذا علق على المطلقة وصنعها
وحرص في ترعها بصره عند الوالان وتعلق على الدام وقهر على اللسعة تسكنها وتكتب على اكا بطر المتزل
لم يضره في الهوام البروج ما كتبت قط على نوط ولا سهل فطام الطارق اذا قرئت على الكلب في
امن فيه التي فزع عنها الجراح لم تقع والشم وضعها اذا قرئت على السم الضايع وجع المتزل في
اسرع وقت واذا قرئت على شيء قد شدد صاحبه افكره وعرف موضع المنة قراها على الصد تنفع فيه
وعلى الفؤاد تسكنه واذا شربها وها فتا كصى فنع للمثانة اليقن اذا قرئت على نجي في الطعام صرف الشدة

ما يشينه القدر من قراها على من ذهل وفضة او اثاثا وشاع ازال الله فيه جميع جهته اذا ازلت
من قراها وهو داخل على سلطان خافه بخامس ما يذروا ان كتبت على جدي لم يستعمل ونظرها صراج الدعوى
رد الله جميع اذنه القاصه اذا علق على شجرة وقطط رزقه الله وزاد من قراها فعلت ذلك باذن
الله ويكتبها المني تقرأ على من يذوق العيش نزول عنه باذن الله العليل ما قرئت قط في موضع لا وانصرع
المصير الثاني للقاتل القاري الملاف قريش اذا قرئت على مطعمه يخاف منه كان فيه السفا نكده ابدت
من قراها على المعين سكته واذا الم الاضاح اذا قرئت على الرمد تقع ولم يعد اليه المودين من قراها فكانا قرا
الكتب التي اترك من قراها في منزله امن الحان والوسوم واذا علق على الصغار حنوطا كل طارق من
جان وهوام واسد على الغيب فائدة الحضر عن اسم الحيف والظن والعران والفكر والابكار والعران
والطرس والاعصار والوراس اسما حال الدم والقاس فائدة لاجع الفرس تكتب على الحائط او على الارض
وتضع سمارا على اوجف منها فان سكر ولا انقله الى اخر حتى يسكن وتقرأ عليه قل يحسبها الله انشاها اول
مكة وهو بكل خلق عليم الى اخر السورة وهذه اكره كسفي عسلي مصرية وايضا هذه اكره والعلما بها
واحد من طوبى داء بر اوع دكتاته كنبه عكر يديه فني مصرية حجاب مبارك ان شاء الله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني انا الذي كل اسم هو لا سميت بنفسك او علمت احد اخر خلقك او اسما اثر في علم الغيب
عندك وبقي التوراة والانجيل والزيور والفرقان ان تجعل حامل كتابي هذا في مكنون سرى وفي رزق عنيك وان رزقك اكل
الزبد والعز والفر والحيوة والقبول وترفعه وتجعل مهابا في عيون العالمين وسرا من الناظرين وتجعل اسمي عنيته والفر
عن دياره والفرقة من عنيته وزيل من اهل بيته والفرقة من اهل بيته والفرقة من اهل بيته والفرقة من اهل بيته
ولا يجرق ولا يقتل ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد
اللهم ان تجعل حامل كتابي معروفا مكرما محترما مطاعا اذا عرجاه واسعدا واجبال ونجاح وارشاد عند الناس اجمعين
وعند الملوك والوزراء والحكام مقبول الوجه نافذ القول مقتضى حواشي ويسمع قوله وتقبل طاعته مع القبول لا تخف
الامنين لا تخف من غير القهر الظالم لا تخاف ولا تخشى لا تخف من لا تخشى لا تخف من لا تخشى لا تخف من لا تخشى لا تخف من لا تخشى
لدي المرسلون ادخلوا عليهم الباس فداؤا خلقه فاعلموا بالبين وعلى اسفوتكوا انتم مومنين الذين قال لهم الناس ان
لناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا واولوا حسبا وادعوا اليهم فاقبلوا انتم من الله وقصدتكم عسى ان
واستعوا وضوا الله واهله ذوا فضل عظيم لا يضرهم كيد شيان الله بما يعملون يحيط بجهنم كسبه والذين امنوا الكش
جبا الله لو انقعت ما في الارض جميعا ما الفت من قلوبهم فكرا الله الفينهم امر عز حكيم والقيت عليك تحية بني الامم اني لما
ما يخلق في السما لاجعه ملكا نصفه من شمس ونصفه من نار فلا النار تفسد البليج ولا البليج تطفى النار ولللك شدة لسان
الاعذار اللهم اني انا الذي كل اسم هو لا سميت بنفسك او علمت احد اخر خلقك او اسما اثر في علم الغيب
عندك وبقي التوراة والانجيل والزيور والفرقان ان تجعل حامل كتابي هذا في مكنون سرى وفي رزق عنيك وان رزقك اكل
الزبد والعز والفر والحيوة والقبول وترفعه وتجعل مهابا في عيون العالمين وسرا من الناظرين وتجعل اسمي عنيته والفر
عن دياره والفرقة من عنيته وزيل من اهل بيته والفرقة من اهل بيته والفرقة من اهل بيته والفرقة من اهل بيته
ولا يجرق ولا يقتل ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد
اللهم ان تجعل حامل كتابي معروفا مكرما محترما مطاعا اذا عرجاه واسعدا واجبال ونجاح وارشاد عند الناس اجمعين
وعند الملوك والوزراء والحكام مقبول الوجه نافذ القول مقتضى حواشي ويسمع قوله وتقبل طاعته مع القبول لا تخف
الامنين لا تخف من غير القهر الظالم لا تخاف ولا تخشى لا تخف من لا تخشى لا تخف من لا تخشى لا تخف من لا تخشى لا تخف من لا تخشى

العشر من قطعت الشمس عشر درجات في النور نصف قوس النهار تسع وتسعون درجة ونصف درجة دائرة العصر
 خمس وخمسون ونصف درجة ما بين العصر والغروب أربع وأربعون درجة وثلث درجة الفجر خمس وعشرون درجة ونصف درجة
 درجة يوم الفجر قطعت الشمس سبع عشر درجة من النور نصف قوس النهار مائة درجة ونصف درجة دائرة العصر خمس
 درجة وثلثا درجة ما بين العصر والغروب تسع وأربعون درجة نصف درجة الفجر تسع وعشرون درجة
 ايار برجم الثور عدد ايام احد وثلاثون يوما من العاشر من قطعت الشمس سبع وعشرون درجة من النور نصف قوس
 النهار مائة درجة وثلثا درجة ما بين العصر والغروب تسع وأربعون درجة نصف درجة الفجر تسع وعشرون درجة
 وثلثا درجة نصف درجة الفجر تسع وعشرون درجة وثلثا درجة ما بين العصر والغروب تسع وأربعون درجة
 الشمس سبع درجات من النور نصف قوس النهار مائة وستة درجات دائرة العصر خمس وخمسون ونصف درجة ما بين العصر
 قسح واربعون درجة من الشفق خمس وعشرون درجة الفجر ثمانية وعشرون درجة وثلثا درجة من النور نصف قوس
 عدد ايام ثلثون يوما من العاشر من قطعت الشمس سبع وعشرون درجة من النور نصف قوس النهار مائة وستة درجات
 العصر تسع وخمسون درجة ما بين العصر والغروب تسع وخمسون درجة وثلثا درجة من الشفق خمس وعشرون درجة
 وعشرون درجة يوم الفجر من قطعت الشمس تسع درجات من النور نصف قوس النهار مائة وستة درجات دائرة
 دائرة العصر تسع وخمسون درجة ما بين العصر والغروب تسع وخمسون درجة ونصف درجة من الشفق خمس وعشرون درجة
 وربع درجة الفجر ثمانية وعشرون درجة وثلثا درجة ما بين العصر والغروب تسع وأربعون درجة نصف درجة الفجر
 النهار مائة وستة درجات دائرة العصر تسع وخمسون درجة ما بين العصر والغروب تسع وأربعون درجة نصف درجة
 درجة الفجر ثمانية وعشرون درجة من النور نصف قوس النهار مائة وستة درجات دائرة العصر تسع وخمسون درجة
 وعشرون درجة من النور نصف قوس النهار مائة وستة درجات دائرة العصر تسع وخمسون درجة ما بين العصر والغروب
 خمسون درجة ونصف درجة من الشفق خمس وعشرون درجة الفجر ثمانية وعشرون درجة وثلثا درجة من النور
 قطعت الشمس خمس درجات من النور نصف قوس النهار مائة وثلثا درجة دائرة العصر تسع وخمسون درجة ما بين
 العصر والغروب تسع وأربعون درجة وثلثا درجة من الشفق خمس وعشرون درجة الفجر ثمانية وعشرون درجة
 لي لفرم قطعت الشمس خمس عشر درجة من النور نصف قوس النهار مائة درجة ونصف درجة دائرة العصر تسع
 وربع درجة ما بين العصر والغروب خمس وأربعون درجة نصف درجة الفجر تسع وعشرون درجة
 ابرج الاسد عدد ايام احد وثلاثون يوما من العاشر من قطعت الشمس خمس وعشرون درجة من النور نصف قوس
 النهار تسع وتسعون درجة دائرة العصر خمس وخمسون ونصف درجة ما بين العصر والغروب تسع وأربعون درجة
 من الشفق اثنان وعشرون درجة الفجر خمس وعشرون درجة وثلثا درجة من النور نصف قوس النهار تسع وتسعون
 نصف قوس النهار تسع وتسعون درجة وثلثا درجة ما بين العصر والغروب تسع وأربعون درجة نصف درجة الفجر
 اثنان وعشرون درجة ونصف درجة من الشفق احد وعشرون درجة ونصف درجة اربع وعشرون درجة وثلثا درجة

قطعت

الشمس خمس عشر درجة من النور نصف قوس النهار اربع وتسعون درجة دائرة العصر ثلاث وخمسون درجة ما بين العصر
 والغروب اربعون درجة ونصف درجة من الشفق احد وعشرون درجة الفجر ثمانية وعشرون درجة ونصف درجة
 ايلول برجم السنبلة عدد ايام ثلثون يوما من العاشر من قطعت الشمس خمس وعشرون درجة من النور نصف قوس
 النهار اربع وتسعون درجة وثلثا درجة ما بين العصر والغروب تسع وأربعون درجة نصف درجة الفجر تسع وعشرون
 درجة من الشفق عشر درجة وثلثا درجة الفجر ثمانية وعشرون درجة يوم الفجر من قطعت الشمس خمس وعشرون
 من النور نصف قوس النهار اربع وتسعون درجة ما بين العصر والغروب تسع وأربعون درجة ما بين العصر والغروب تسع
 درجة وثلثا درجة من الشفق عشر درجة ونصف درجة الفجر ثمانية وعشرون درجة يوم الفجر من قطعت الشمس خمس
 عشر درجة من النور نصف قوس النهار تسع وتسعون درجة وثلثا درجة ما بين العصر والغروب تسع وأربعون درجة
 ما بين العصر والغروب تسع وتسعون درجة ونصف درجة من الشفق عشر درجة ونصف درجة الفجر ثمانية وعشرون
 درجة ونصف درجة ما بين العصر والغروب تسع وتسعون درجة وثلثا درجة من الشفق عشر درجة ونصف درجة
 البروج اثنان وعشرون درجة منها متروكان وثلثا درجة من النور نصف قوس النهار اربع وتسعون درجة ما بين العصر
 يطالع بها الفجر ثمانية عشر يوما وثلثا درجة من النور نصف قوس النهار اربع وتسعون درجة ما بين العصر والغروب
 وطالعها في كل شهر رومي وقبطي فمستقيم ذلك على البروج والفضول فصل الربيع برجم الحمل والثور والحوز
 شاذل السرطان البطين اثنا الدبران الحقة الهنعة الدراع فالسرطان يطالع الفجر برجم رابع عشر نيسار وقاسح
 عشر بربره يطالع الفجر برجم ايار وثاني عشر نيسار يطالع الفجر برجم ايار وثاني عشر نيسار
 الدبران يطالع الفجر ثاني حزيران وثاني يوم الحقة يطالع الفجر برجم خاسر عشر حزيران وداري عشر
 يطالع الفجر برجم ماسر عشر حزيران وارباع ابيب الدراع يطالع الفجر برجم حاد عشر قوس وارباع ابيب فصل الصيف
 برجم السرطان لاسد السنبلة شاذل النخلة الطوق اكبه الزهرة الفزرة العوا السماك فالسرطان يطالع الفجر برجم ايار
 قوس وارباع ابيب الطوق يطالع الفجر برجم ايار وثلثا عشر سرال الزهرة يطالع الفجر برجم ايار وارباع قوس
 يطالع الفجر برجم خاسر عشر ايلول والعشر من شهر الحوز يطالع الفجر برجم حاد عشر تشرين الاول وسادس غريابيه فصل
 اكتوبر برجم الدبران العقرب القوس شاذل القنبر والزبان والاكليل والقلب الشوك النعام اللبلب والقنبر
 يطالع الفجر برجم رابع عشر تشرين الاول وسادس غريابيه الزبان يطالع الفجر برجم سادس تشرين الثاني وقاسح قوس
 الاكليل والقلب الفجر برجم سادس عشر تشرين الثاني وقاسح غريابيه الطوق يطالع الفجر برجم ثاني كانون الاول وخاسر
 الشوك يطالع الفجر برجم سادس عشر كانون الاول وثاني عشر كيك النعام يطالع الفجر برجم ثامن عشر كانون الاول
 طوبه اللبلب يطالع الفجر برجم سادس كانون الاول وارباع عشر طوبه فصل الشتاء برجم اكبه الدال الحوت شاذل
 سعد الراج سعد بلع سعد السعود سعد الجنيه الفزرة للقمع الفرع للمهر الساسا سعد الدال يطالع الفجر
 برجم ثامن عشر كانون الثاني وسادس غريابيه سعد بلع يطالع الفجر برجم سادس عشر كانون الثاني وسادس غريابيه

والسببان والخبائر وجمع الامراض البارز ويستعمل في الربيع والبلغم بعد النقص ويحل العقولج ويبرد الرياح البارز
 الطليظ وله عرق نوح هذه احسنها والامها وهي الدملج في اقراباين سابور وصفته شحم خنظل خمسة دراهم
 بصل عضل شوي وسقونيا وغار يقون وغر قاسود واشق ونوم برى وكل واحد اربعة دراهم ونصف افيون
 وكاد يوس وصبور ومقل الذرق وكل واحد ثلثة دراهم حاشا وهو فاروقون وسنبل هندو فراسيون وجعك
 وسيلج ولفل السرد ولفل البصر ودار صيني وزعفران وحبو شوي وحبو بادستر وبرز كرس جلي وزراون طولور
 وعصا افسنتين وفسيون وسنبل رومي وحملا وريحان كل واحد درهمين جنطيانا واستوخودس كل واحد
 شقال وروكل واصل على حدة وكل الصمغ في الكافور ويخفف ثلثة اشكال عسل منزوع الرغوة والشره
 منه اربع شاقيل بعد شمس اشهر ويشرى قد اغلى فيه افيون وقشر كابل ولسان ثور واستوخودس كل واحد
 درهمين شمس اشهر وربع درهم ملح نفطي اربعة دراهم يحل في الماء ويصفى ويصفى ويصفى ويصفى
 غايام يقي ليعق والدياغ ويخرج بلغم وسودا وصفته مغلي وسنبل وسيلج واسادون وحبو لسان وعود قف
 من كل واحد ستة دراهم صا رسع سقونيا وتريد شحم خنظل وافيون خمسة دراهم كل واحد ثلثة دراهم والشره
 من شقال الى شقالين انما يسل يتروغ الرغوة ايساج نافع لامتزاج الاعضاء والتوية البذر فيحقن في الماء
 ويقوم مقام اللوغاديا وايان جالينوس يسهل غير لاذر وكافغ ويستعمل ذو الانباز الضعيف والشايج والذين
 يقدرون على استعمال الادوية الكبار ويقوم مقام معجون البلادنا وصفته غار يقون عشرة دراهم وطر سايون
 وعافر قرقا وافيون وحاشا وكاد يوس وطمنا واذخر وشمروايسون واستوخودس وهو فاروقون
 من كل واحد درهمين ونصف عصا افسنتين ولولو غير شقوب ولسد وكبر ووزن باد ودرج كل واحد
 ثلثة دراهم زعفران اربعة دراهم ايساج فيقرا خمسة دراهم دوق كج ويخفف ثلثة اشكال عسل منزوع الرغوة
 والشره منه اربع دراهم باحار وصفته البانادق البزور ينفع حرقه البول وقرع اللثامه ويسكن جمل
 البول لب بزريطج ولب بزقشا وبرزنج وبرز خطمي وبرز قيقا ولب لوز مقشور وكثيرا ونشا وشمشاش ابيض
 سوسق شمر بزر كرس وطين رومي وكل واحد درهمين دوق البزير ويخفف ويخفف بلغم سحر ولسد وكل واحد
 درهم وهو شرب شمس اخري لب بزريطج عشرة دراهم ولب بزقشا ولب بزقشا ولب بزقشا ولب بزقشا ولب بزقشا
 حبه درهم برز قيقا وبرز خطمي وبرزنج ولوز مقشور كل واحد درهم لعل كاذر قبله بنادق نافع من الماء
 والخفقان والغزغ والمخول وصفته افيون ثلثة دراهم هليلج هندو كرس عود قمار ولولو غير شقوب
 وكبر ووزن باد ودرج وطر سايون دوق ناعا درهمين دوق ناعا درهمين دوق ناعا درهمين دوق ناعا درهمين
 وحقق في الفل والشره منه سبعة دراهم خور للسل والسعال وصيقا البصر من البصر الحنتن وصفته ربح
 اصفر وزراون طولور وقشر عرق الصفا ايساج وروكل وريحان وبرز كرس جلي وزراون طولور وكل واحد
 يقطع الدم والغم وصفته جلنا ودم اخون وسارج معسول ايساج وروكل وريحان وبرز كرس جلي وزراون طولور

روكل وريحان

حج

تقطع الدم وتشد اللثة وتطحن الحماق وبرز قيقا وكبر يابس وطباشير وطينا وسماء وقرش
 هليلج اصفر وعود شمس كل واحد شقال كافر نصف درهم دوق ناعا وكبر يابس اللثة ينفع من الغم
 عدر وسماق ينفع في خل وورد يابس وكبر يابس وغلب ومايلان صيني وطينا وروكل وطر سايون
 نصف درهم دوق ناعا ثمر قنطريون وروكل ورياحين وصفته ربح ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين
 ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين
 البارز زاد بعضهم انه ينفع من الصداع الحقيق وان فدا يارب فعل التوابق الكبير وصفته جنطيانا رومي
 واصل المغار وروزل وروزل ايساج وروزل ايساج وروزل ايساج وروزل ايساج وروزل ايساج وروزل ايساج
 يغط في وسط ثقب والشره منه درهمين بعد شهرين يتقي قوته سنتين توابق برشت معناه برشت
 يسكن الام الوقت وينفع النزله الحماق والوكام ويقوي العصب ويشد اللثة وينفع من البزور واللقوة والفاغ والشره
 ووجع المغار وسيلان اللعاب نزله ويقوي الدهن والخط ويطهر الصوت وينفع من السموم وهو اعظم ادوية
 العقولج وصفته فلفل ابيض وبرزنج ابيض وافيون كل واحد عشرة دراهم ثقالا زعفران خمسة شاقيل وروكل
 وسنبل الطيب وعافر قرقا واصل شقال دوق ناعا ورياحين ثلثة اشكال عسل منزوع الرغوة ويجعل في الماء
 ويغلي بغطا في وسط ثقب درهمين شمس اشهر ويستعمل في درهمين ربح الشوم وهو خفيف اللونه
 عظيم النفع ينفع من السموم البارز والرياح الطليظ والبلغم والعقولج الدهن وهو يربح معج وصفته ثوم اوراق
 ورق قائل ايبه وخطيانا وروكل ولفل ايسر ولفل اسود ورياحين ولفل اسود ولفل اسود ولفل اسود ولفل اسود
 كل واحد نصف درهم افون زعفران اربعة دراهم خطا دوق وروكل ورياحين ثلثة اشكال
 عسل منزوع الرغوة والشره منه الى شقالين يرفع من السموم وطر سايون وصفته قلاب ورياحين
 جزو ملح جزو وروكل ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين
 ان يواضع عليه يخشى ان يسيق دوقا ثلثا لانه من شرب ربح الحنث الغايق القوي النافع من السموم البارز
 كلها ولفل العقارب والرياحين ولفل اسود ولفل اسود ولفل اسود ولفل اسود ولفل اسود ولفل اسود
 وبرز كرس وروكل ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين
 سترع الرغوة ويستعمل في درهمين ربح الشوم ولفل اسود ولفل اسود ولفل اسود ولفل اسود ولفل اسود
 السم وهو صحيح في سد طين ارمي بل يختم واصل ايساج وروكل ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين
 عطر سترع الرغوة ويستعمل في درهمين ربح الشوم ولفل اسود ولفل اسود ولفل اسود ولفل اسود ولفل اسود
 مقام شمس النفع منها وصفته جنطيانا رومي وقشر اصل الكبر وافيون وروزل وروزل وروزل وروزل
 سواد وروكل ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين ورياحين
 وقت وخطيانا وروكل ولفل اسود ولفل اسود ولفل اسود ولفل اسود ولفل اسود ولفل اسود

وهو الخضر البزير

الى اسفل ويغلي بماء ساعد فان ذاب الدم وصار ماء فالتراب جيد ولا فلا اما قوامه في التماسه بان يسقى بكميل
عليه ان في هذا الفعل حرمان ولا يمتحن به وقد اختلفوا في ابداء فعل الترياق فبعضهم علم وهو اختيار
اطبا المغرب وقال سنيان وجماعة عليه العمل اليوم هذا الزمان يستعمل بعد سنة الشتر وقيل بعد سنة وقيل
بعد عشر سنين وقيل بعد اثني عشر سنة وهذا القولان ردتم التجر به وقيل بعد سبع سنين واحسن وقاية من
عشر سنين الى اربعين سنة وبعد هذا فهو عتيق وفيما وسط اليه سنين فيبطل فعل الترياقه وسبق حكمه
الكبار وقد جاء في الاما مثل النور ان يحرقه فبحرنا لان كل من وضع فيه له خاصية مقعة فاذا استقططت
تلك الخاصية وصفت الاما لافاعي ربع وعشرون مثقالا او اربعة عشر مثقالا او اربعة عشر مثقالا او اربعة عشر مثقالا
اسود ودار فلعل كل واحد ربع وعشرون مثقالا او اربعة عشر مثقالا او اربعة عشر مثقالا او اربعة عشر مثقالا
وزر ساج برى وثوم برى واملح سوسن ما جوى وغار يقون وزر سوسن ودهن بلبل فاق كل واحد اثني عشر مثقالا
سروغوزان وزر زنجبيل وزر اوند صيني واصل البطاقل وهو دوا الخمسة اوراق واستوخودوس وفطر السايون وفطر
وفوقه جيلي وقسطر وفلفل اسير ومسكر امشير وكندر وفتح الاخر وضع بكم وجعل وسنبل هذكي
كل واحد ستة مثاقيل مع سايام وزر كرفس وساسايون وعرف وفتحوا دكا دكا دكا دكا دكا دكا دكا دكا دكا دكا
لج القيس وسنبل روى وورق ساج هندي ومو وجنطيانا رومي وطبخت بماء وقلع طار محرق وماء وقلع
فلريقون وجلسان قايما وايونس وقدمانا وقوقه وصنع عزي وكل واحد ربع مثاقيل ثمانية وقطر الهودج
وزر اوند صرح وقطر بون دقيق وجنداد ستر وكل واحد ربع مثقالين محل الصمغ والعصارات في الشارب ورواق الباق
جدا ويا لفي فذلك يملك بهن لسان ويحلط جدا وياخذ العسل للثوب الرغوة عشرة ارطال ويخمس بكم بكم
في برنيه رصاص ويكس كل ساعة اعلم ان الحمر يلبس به مقعها وقت حمرها وقد صرح جماعة من اطباء بوضع الحمر
الحمر في الترياق لاسيما بلاد العرب كالاستا عبد الملك بن نهر وياومرون وغيرها فالو كبر الترياق الحمر للاستعمال الترياق
اذ لم يعم غير ذلك في الترياق العرود وطوس منسوب الى اوزن كبر وهو يملوك الفرس واسمه شرود يطرس جعل
فما دوت به يجهه فلما دكبه كاتعاهن خوفا من ان يسم فحاربه بعض الملوك فاذا قتل نفسه فشر بهما اسقى اوان فوات
الجوع الهوسم فشر بهما لغيري فلم يثر فيه فامر بعض غلمان فصر عتقه وقيل بل قتل نفسه وهو كان الترياق الكبير
الذي يماض الثاني فانه هو الذي كان الاقراص وفعل تاربع فعل الترياق الا في الكلام فان فعله يصر فعل الترياق كان
الترياق يصره في الفعل عن القوة على النساء ومع ما تقدم فانه يوقى شهوة الطعام وتعال الباهة ويحسن اللون ويذهب
العكر ويصرف النفس ويطلق عسر البول وينفع من الخلة العتقة ويكر البصر ويقوى جميع اجزاء الجسم ويقع من وجع الكلى
والظهر وينفع السرد ويحل الاورام الجاسية وينفع من الربو وجع المعدة ويحل رايح الارحام ويدفع مضيق السوداء وكل
رطوبة باطن وسبع من العفونة وينفع من الكلى والمثانة ويذوب البول وينفع من الفكر الرد وكحظ الحمر في بطون
ووال بعض منافع الترياق سوا

عشر

عشر درهم سنبل الطيب وكندر وحرفا بلبل واذخر واستوخودوس وعود بلبلان وساسايون وقسطر حلو وقشه
وعكل البطم ودار فلعل وجنداد ستر وعصا ق حبة التيس وسبع سايام وورق ساج وجاوشير وكل واحد ثمانية
سليخة وفلفل اسود وفلفل اسير وجنداد ستر واكليل الملك وثوم برى ودوقوا ودهن بلبلان وجبه ودوقا
ومقل الهودج كل واحد سبعة دراهم سنبل رومي واشق ومطكي وصنع عزي وزر كرفس جلي وقدمانا وزر زرا
وزر احمرايس وجنطيانا رومي ومسكر امشير وافيون وكل واحد خمسة دراهم انيسون قايما ويهون
وسق الاستغفور وكل واحد ربع درهم ونصف اساور وسكيدنج وقوقه زكر واحد ثمانية دراهم وورق ساج
وزر كبر واحد درهم ونصف تنقع الصمغ وتركب كبركبات الترف والشره من مثقال وان استعمل بديل
الترياق فذر هين وتبقى قوته ست سنين ترياق الكبريت قال المازن فعله في سحق الا في سحقه في الترياق
الكبير وصفت برصد قوقا وزر اوند صرح وسواب برى ودقيق كرسن وكل واحد ربع مثقالين فاق كل واحد
اقراص كل قرص مثقال وهو شهره صفة ترياق غليظ النفع جليل الغاية فيه الفضل يوجب في العمل الصعبة
الشديدة الصمغ لاسيما الرياح الغليظة وصمغ الاراض الهامية والقولنج من السوم الباري وصفت نجيب وفلفل
اسود وفلفل اسير ودار فلعل وكل واحد لوقية ونصف غار يقون وسليخة ودار صيني وجنطيانا وكبار وقطر حاد
وسبع وقته زكر واحد نصف اوقية زعفران ووجع واساورون وورق ساج ودار صيني ودار صيني وورق ساج
وزر اوند تربي زكر واحد درهمين تدق الحبوب خلا الصمغ فانها تخلط خلوة ويخمس ثلثة اشيا اسل متروكة
ويرفع في اناء خاج او رصاص ويستعمل منه الا ثلثة دراهم حرق الحمر حرق الحمر حرق الحمر حرق الحمر حرق الحمر
والبلغم وسوا الهضم اللزج المعد وصفت حارس وقشر كابل وقشر بلبل واملح زكر واحد عشر وزر هذكي
ودار فلعل وزر زنجبيل وكل واحد عشرة دراهم مصطكا وقدمانا وسليخة ومكون وسنبل الطيب كراوا واليسون
وقاقا وقسطر وكل واحد ستة دراهم جوز بوا وزر كرفس وياخذ الحمر وكل واحد خمسة دراهم ساج واملح زكر واحد
اربع دراهم تدق الحمر ناعا ويخمس حليل متر مع الرغوة والشره من دراهم يحل الرياح الغليظة من
النفع من البطن والفرج وينفع ابدن الاستسقا وصفت فلفل وزر كرفس زكر واحد عشرة دراهم اجاز حليل
درهمين زكر كرس وسيسا لوس زكر واحد ثمانية دراهم كاشم ثلثة عشر دراهم وكحل ويخمس بكم بكم
منزوع الرغوة ويستعمل منه درهمين حارثا وصفت ينفع من زهر الدودة السوداء وراكشا الحامض الشهوة
الكليه والغواقي الكيموسات الغليظة وكما تالغنه وروا الهضم ويحل الرياح والقولنج ويدر الطبع وينفع من
السوداء وصفت كمن كمانى منقوع في حارثا ثلثة عشر يوما دراهم وكحل ويخمس بكم بكم
الرغوة ويستعمل منه خمسة دراهم بلبل حليب حارثا راقون وهو رومي لاصل كل رايح الغليظ وينفع من
الكبد الباري وصفت انيسون وزر كرفس ومطكي وفلفل زنجبيل ناعا وسنبل الطيب ونوع ياسين كل واحد
خمس دراهم ساج مثقال كرس وسليخة وجنطيانا زكر واحد خمسة دراهم تدق الحمر ناعا ويخمس بكم بكم
فلفل زكر واحد عشرة دراهم حارثا وصفت ينفع من زهر الدودة السوداء وراكشا الحامض الشهوة
الكليه والغواقي الكيموسات الغليظة وكما تالغنه وروا الهضم ويحل الرياح والقولنج ويدر الطبع وينفع من
السوداء وصفت كمن كمانى منقوع في حارثا ثلثة عشر يوما دراهم وكحل ويخمس بكم بكم
الرغوة ويستعمل منه خمسة دراهم بلبل حليب حارثا راقون وهو رومي لاصل كل رايح الغليظ وينفع من
الكبد الباري وصفت انيسون وزر كرفس ومطكي وفلفل زنجبيل ناعا وسنبل الطيب ونوع ياسين كل واحد
خمس دراهم ساج مثقال كرس وسليخة وجنطيانا زكر واحد خمسة دراهم تدق الحمر ناعا ويخمس بكم بكم

فلفل زكر واحد عشرة دراهم حارثا وصفت ينفع من زهر الدودة السوداء وراكشا الحامض الشهوة
الكليه والغواقي الكيموسات الغليظة وكما تالغنه وروا الهضم ويحل الرياح والقولنج ويدر الطبع وينفع من
السوداء وصفت كمن كمانى منقوع في حارثا ثلثة عشر يوما دراهم وكحل ويخمس بكم بكم
الرغوة ويستعمل منه خمسة دراهم بلبل حليب حارثا راقون وهو رومي لاصل كل رايح الغليظ وينفع من
الكبد الباري وصفت انيسون وزر كرفس ومطكي وفلفل زنجبيل ناعا وسنبل الطيب ونوع ياسين كل واحد
خمس دراهم ساج مثقال كرس وسليخة وجنطيانا زكر واحد خمسة دراهم تدق الحمر ناعا ويخمس بكم بكم

منزوع الرغوة ويدر جوارش ويستعمل من خمسة دراهم حوارش السباسب منقوع من زبد اللعنة ودر الجوارش الغليظ وهو
الاستمرا وصفته سباسب وقرفة وفا قاصغار وزنجبيل واسارون ودار فلفل وكل واحد درهم وفاقا كما خمسة
دراهم فلفل اسود درهمين قزقرع شغال سكر مكر وقيتين مدق الجميع ناعما ويحجم بكافيتة غسل منزوع الرغوة
ويستعمل من اربع شاقيل جوارش البين يحل القوليخ ونفش الريح الغليظة ولبان الطبع وصفته تين حنظل
عدد مدق قاصيد ثم يطبخ حتى يهرأ ويضاف اليه لبرطم عرو ودرهما انيسون عشق دراهم بورق ارنج ثمانية دراهم
برز كرفس ثلاث دراهم ناتحوا اربع دراهم مدق ويخل ويحجم الجميع بكافيتة غسل منزوع الرغوة ويستعمل من خمسة دراهم
جوارش التفاح النافع من ضعف المعدة وصفته تفاح شاي منقار حبه وقشرة رطل يطبخ في الماء طبا جيدا
ويؤخذ فلفل ودار فلفل وقرقرع كل واحد درهمين زنجبيل اربع دراهم زعفران منه دراهم عود هندي عشرة دراهم
تروق الادوية ناعما ويحجم الجميع مع كافيتة سكر وعسل ويسطر على رطبة ودرهنت بهن لوز ويطبخ كل قطعة متاخر
ويوضع في ورق اترج جوارش التبريد جليل الفايدين بلين الطبع ونفش الريح وبنق الشوة ويحل القوليخ ويطبخ
البلغم وهو طيب الطعم وصفته تربداني عشرة دراهم يرقولت برهن لوز وبنق زنجبيل وحمض مصطكا كل واحد
ثلاثة دراهم مثل اذوق وانيسون زكل واحد درهم سكر يبيض منه اربعين مرتين يعقد جوارش ويطبخ شواير ويستعمل
عند الحاجة ثلاث شاقيل جوارش ترمي وهو احسن النسخ ينفع من حرص البول والقوليخ ويزهك البرص والاكمام والعلل
الهايج من البلغم ويتعمر وجع المعدة والريح وصفته تمر منزوع النوى والبرص احسن وقيتين تنقع في خل حمض
ليوم وليله ثم يهرق من نخل ثم يوضر وقرقرع يابس وقيته لوز مقشرة ثلثة كوز كمان وبورق ارنج ويزر
كرفس وفلفل ابيض وزنجبيل زكل واحد درهمين سقمونيا خمسة دراهم تربد عشق دراهم مدق الجميع ونضاف اليه التمر
ويحجم الجميع يغسل منزوع الرغوة وسكر كفايتة ويستعمل من اربع شاقيل جوارش كبريت منقوع من حمض الطعام ويزيد في
الباءة واما قوتية وتقوى المعدة والمكبد والغلب وصفته جرزجود مدق رطل يغلي في قليل خل وعسل واما حصى
ثم يهرق من نخل ويزعزال ونضاف اليه رطل غسل ويطبخ حتى ينفك اللبابة ويلقى عليه عند نزع زنجبيل ودار فلفل
ومصطكا وجوزبوا ودار فلفل وقرقرع ولسان عصفور زعفران وحوالجان زكل واحد ثلثة دراهم شفا قل فيه دراهم
مدق ويحجم الجميع ويستعمل من اربع شاقيل جوارش الحار الذي يستعمل لاسهال الحار وسوا الاستمرا
وصفته حب زبيب يسخن في الخل رطل خربوز المعر وجلائد فلفل وعذبة كل واحد عشق دراهم حب جمل نصف
رطل مدق ناعما ويعقد بعسل قصب ويستعمل من اربع دراهم زنجبيل ينفع من البواسير ويدر المعدة وسوا
الاستمرا واطلاذ البطن وصفته حب خضر وحمض مشوز زكل واحد درهم قش كمان وقش بلبلج وحب زنجبيل
ودار فلفل وقرقرع وشيطح هندي زكل واحد درهم دراهم فلفل سباسب ودر زنجوش زكل واحد درهمين مدق
ويحجم يعقد يغسل منزوع الرغوة ويستعمل من ثلثة دراهم زنجبيل ينفع من البواسير واسترخا المعدة قاص
اللون وفاد المزاج ويدر الطمث وهو يوجب في النسخ من الحصى وتقوى الحرة والمكبد وكحسن اللون وينفع من الخلة

المنزوع

المنزوع وصفته قش كمان وقش بلبلج ودار فلفل ودار فلفل وزنجبيل وسعد وشيطح هندي وسنبل الطيب زكل
واحد عشق دراهم برزشت ويزر كرات زكل واحد درهم خبث الحديث ثلثون دراهم سكر هندي وحب زنجبيل
وبك مدق لوز حلو ويحجم ثلثة اشال يغسل منزوع الرغوة ويستعمل من اربعة دراهم شمر درهمان قش كمان
ينقع الخبث في الخل سبعة ايام ثم يغسل ثم يثقل اخر المنصورات ينقع كل الذي في لوز وقش كمان وقش بلبلج
واما زكل واحد عشق دراهم سنبل ادره وسعد وزنجبيل وفلفل وناحوا وعذبة زكل واحد درهمان خبث ودر
خمس عشرة دراهم حب الجميع ويحجم يعقد يغلي في ماء الالبان ويستعمل من ثلثة دراهم جوارش الخربوز
ينفع من استرخا المعدة والاختلاف وصفته خربوز المعر متقار حبه ويكون كمان ينقع في الخل يوم وسيله
يحجم تغلي ساق وجلسر وسوتيق وكزبرة يابس متقوى درصطكي زكل واحد درهم مدق ويخل ويحجم ثلثة
اشال يغسل منزوع الرغوة وشربة اربع دراهم جوارش الدار صيني ينفع من ضعف المكبد والمعدة والكلا
والمثانة وينقي الاخلاط الغليظة ويطرد الرياح وصفته دار صيني وعود دراسن زكل واحد درهم فلفل
اسود وقرقرع وسنبل واسارون زكل واحد عشق دراهم زنجبيل عشق دراهم نفع ثمانية خربوز ثلثة درهم وانيون
وسليخة زكل واحد ثلثة دراهم ونصف مدق الجميع ناعما ويحجم بكافيتة غسل منزوع الرغوة جوارش الزنجبيل
يقوى المعدة والمكبد ويطرد الرياح ويهضم الطعام ويطبخ البلغم ويزيد في الباءة وقلل ان سيد الحارشان
زنجبيل ودرنج وبنق زعفران ويزر لوز ودار فلفل وعود دراهم مصطكا وسنبل الطيب وسليخة وسباسب زكل
بوا زكل واحد اربع دراهم خيربوا وهال وفلفل واسارون ودار صيني زكل واحد ثلثة دراهم عود صوفي في درهم
مدق الجميع ناعما ويحجم ايضا في اليه سكر درهم زعفران شغال غبر خام نصف يذاب الغبر بهن ان ثم يحجم بكافيتة
عسل معقود ويستعمل منه درهمان نسخ اخرى العذبة يؤخذ زنجبيل عشق درهمان حنظل حنظل حنظل حنظل حنظل
عشق دراهم مثل اذوق ودار صيني زكل واحد عشق دراهم جوزبوا ودار فلفل ودار فلفل ودار فلفل ودار فلفل
مكر درهمان وحنظل درهمان يغسل منزوع الرغوة وكافيتة وشربة درهمان جوارش السهل يطيب المعدة ويقوى
ويشهي الطعام ويحجم فصول البدين ويحل القوليخ والريح الغليظة وصفته سقر سق رطل يطبخ مع رطل عسل
ورطل خل حتى يهرأ ثم يلقى عليه زنجبيل ودار فلفل ودار صيني ودار فلفل ودار فلفل ودار فلفل ودار فلفل
ثلاثة دراهم مصطكا خمسة دراهم سقمونيا عشق دراهم تربد عشق دراهم مدق الجميع ويعقد بعسل ولسان عصفور
والشربة منه درهمان نسخ اخرى بشور السجور في العجين وبنق زنجبيل اربع دراهم وفلفل زنجبيل زكل واحد
نصف درهم سقمونيا درهم يعجن الجميع يغسل منزوع الرغوة وشربة درهمان حنظل حنظل حنظل حنظل حنظل
وتشهي الطعام عصا سق سق ثلثة ارطال خل ثقيف رطلان عسل اربع ارطال يحجم ويطبخ وبنق زعفران وبنق زعفران
ويؤخذ عود قاص دراهم دار صيني وفلفل ابيض اسود ودار فلفل زكل واحد ثلثة دراهم زنجبيل خمسة دراهم وكحلط
السفرجل المعقود جوارش السفرجل المسك يحبس البطن وينفع ضعف المعدة ويقوى بها ويطبخ في الخل ويطبخ

ثم يسط على صلابه دهن لوز ويزكر حتى يجف ثم يقطع حواشي الملوك وسمه ان الملوك كانوا يداوون
به ويعرف ايضا بدوا السنه لان اذا خدسنته كامله مع لقيه العر وفي هذا بعد والذنب في انزال لم يتو في بدنه
دا البرا وينفع من الامراض ووجه المفاصل ويجلو البصر ويزيد في الباه وليست له غايه ولا يحتمى عليه من شدة اذا
داوم عليه منع الشيب وصفته قشر كابل وقشر بيلج واملح من كل واحد ثمانية عشر درهما فلفل واشود دار فلفل
وقلفونيه من كل واحد درهم كباب وسعد وقاقا وبلاد من كل واحد ثلاثة دراهم مدق كل واحد على حدة ثم يمزج ويزد
ثم يوضع ثلثاه درهم سكر يحل في حليه الادويه ووقد تحت حتى يجف طاجيل والشرب منه ثلثا لوز بارد
المسك من المستور ينفع للفقار والغشى وبرد الكبد والمعدة والحشا الحاض ويغش الحرقاء العزيمه ويقوى
فعلها وصفته دار صيني وجوزبوا وقرقه وقاقا وقرقل وخولجان دار فلفل ومود هندي من كل واحد خمسة دراهم
زعفران درهمين سكر نصف بطرس بقى ثلثا سحقا كعب وبنجا ويعقل بعسل ينزع الرغوة وشربه درهم
سهل تربد غصه درهم دار فلفل ربع سكر عشر يعقد عشر درهم عسل شربه غصه درهم حواشي الملوك
ونيزد في كذا ووج درهم قلفونيه درهم كندر سبعة دراهم قرقه ثلثه درهم املح عشق درهم سكر او قس
منزوع الرغوة يا جمجم وان كان عسل من في الكابل او املح من حواشي الملوك ينفع من المعاك
والقولنج والصرع وجميع الامراض البارقه وصفته حليته ووج من كل واحد ثلثه درهم ناخول درهمين تجليل الرعد
درهم ملح هندي من قشر كابل من شدة شيطج هندي سبع دراهم مدق ويقلو يعقد بعسل من حواشي الملوك
القانون ينفع من وجع المفاصل والفرس والقولنج ووجع الظهر وصفته سقمونيا عشق درهم جوزبوا وقاقا وكحل
ودار صيني وقرقه ونارسك وقرقل وفلفل من كل واحد خمسة دراهم تربد وسكر من كل واحد مائة درهم يدق ويخل
ويجرب بعسل ينزع الرغوة وشربه اربع دراهم حواشي الملوك تجليل ووج من كل واحد عشر دراهم
سكر عشر درهم مدق كعب ويجرب بعسل ينزع الرغوة وشربه اربع دراهم حواشي الملوك تجليل ووج من كل واحد عشر درهم
وتضمم الطعام قشر الشبوح وصفته تربد عشر درهمها تجليل عشر درهم سكر عشر درهمها عسل شربه
عشرون مدق ويخل ويجهن الادويه حواشي الملوك حواشي الملوك يعقم تمام مطبوخ للارز
افتمون عشر درهمها بساج وغاريقون من كل واحد عشر درهم خربق اسود وملح هندي من كل واحد خمسة دراهم
استوخودس سبعة دراهم ايارق فيقر خمسة عشر درهما يحل الغاريقون على نخل ويدق الباقي ويخل كعب والشرب
درهم معجون بالسان ثور يحب درهم لوز احمر احسن الجميع وابلغ افتمون واستوخودس تربد سباج
من كل واحد اربع دراهم غاريقون وملح هندي وجمارني وشحم حنظل من كل واحد درهم سنا وشاهنج من كل واحد
ثلثه درهم فونج وجمارني ودر من كل واحد نصف شقال محمونه نصف درهم يحل الغاريقون ويدق الباقي والشرب ثلثه
درهم معجون بعسل كابل شربه بالسان ثور احمر افتمون خربق وسباج وجمارني وسنا وشاهنج
وتربد من كل واحد درهمين شقال افتمون واستوخودس من كل واحد درهم قرقل وفونج خيلي وشحم حنظل من كل

واحد

واحد درهم حواشي الملوك وجمارني وابلج فيقر من كل واحد نصف درهم محمونه وكشيش ومقل الازرق وشحم حنظل من
كل واحد اربع دراهم مدق كعب وكعب درهمين لوز صلب وهو شربه تمام حواشي الملوك حواشي الملوك
افتمون وسباج من كل واحد درهم غاريقون نصف شقال خربق اسود نصف درهم يحل الغاريقون ويدق الباقي ويخل
وكعب رازياخ وهي شربه الحرجيد ينفع القولنج والرج الغليظ ولا وجع البارقه وصفته افتمون صبر
وفر سون وشحم حنظل من كل واحد درهم سكيك درهمين بزر كرفس شقال حنظل نصف درهم مدق كعب وكعب
لوز ويجهن في الطل وشربه شقالين حواشي الملوك حواشي الملوك ينفع للعدن ويقوى ويصفى اللواس ويهين الطعام
وينفع الامعاء والكبد ويخرج الاطوار من جميع البدن وصفته حب بلسان وعود بلسان ووج وسليخ وسبلان
ودار صيني وزعفران ومسطكا واذر عصا افستين وراوند ووج وملح هندي من كل واحد درهم تربد شقال
صبر خمسة عشر درهما سقمونيا وغاريقون من كل واحد ثلثه درهم افتمون وسباج من كل واحد ستة دراهم يرق
ويخل ويجهن في كرات وكفف في الطل ويرفع في نار اجاج سدود الارز شربه شقالين اخضر القانون
قشر كابل سبعة دراهم هندي وافستين وسقمونيا وغاريقون من كل واحد ثلثه درهم اسارون ولبسوز ويزد
كرفس من كل واحد درهمان تربد سبعة عشر درهما افتمون خمسة دراهم ايارق فيقر سبعة دراهم قرقل درهم يدق ويخل
وشربه ثلثه درهم يعجن بعسل ينزع الرغوة وكعب درهمين لوز صلب حواشي الملوك حواشي الملوك يسهل الاطوار
بالغيبه مختلفه وسوداويه وبعض صفرا وبنق الحده والاساغ وينفع الصداع والشقيقة والدوار والناج واللقوق
واوجع العين المتغاضه كالسبل والجرب والسك وابتدا تروا للما وصفته ايارق فيقر او تربد وغاريقون من كل واحد
عشر درهم قشر كابل وقشر بيلج اصفر ولبسوز من كل واحد ثلثه درهم ملح هندي درهمين محمونه درهمين نصف درهم
للوج ويخل وشربه ثلثه درهم يعجن رازياخ او ما كرفس وكعب درهمين لوز حواشي الملوك حواشي الملوك وهو حسن تربد
وايارق فيقر من كل واحد درهم سقمونيا ثمن درهم شحم حنظل درهم يعول كالذريقا وهو شربه حب الاسكندر ينفع
الصرع والناج واللقوق والرعشه وكحيات البلغم والربح بالغ في ذلك ويسهل الاذي وصفته شحم حنظل
وسقمونيا وقشر خربق اسود ومقل الازرق من كل واحد اوقيه فريون ونظرون من كل واحد نصف اوقيه يدق ويخل
وشربه درهم يعجن بعصا كرفس حواشي الملوك حواشي الملوك ينفع المرق الصفرا والسودا والبلغم الراسخ في المعدة والغشا
العاوض منه والغشيان وصفته حب بلسان واذر وسليخ وقصبة بريه ودار صيني من كل واحد عشر درهم يدق
عريشا ويطبخ في اثني عشر طلاء الماحتى بقي النصف ثم يوضع رطل صبر هذا الما ويصفى ثم يوضع رطل
مرتين او ثلثا او اكثر حتى يبقى رطل اثني واربعا صبر لا الثقل ويوضع في الشمس حتى يجف وملتقى مع العفوان
والمصطكي والمزك واحد اوقيه وكعب كالحصر وكفف في الطل الشربه ثلثه درهم حواشي الملوك حواشي الملوك
يسهل سودا وبلغ وينفع الما التحليا والصرع والناج وغير ذلك وصفته قشر كابل هندي وسباج من كل واحد
ثلثه درهم تربد درهمين صبر شقال افتمون واستوخودس من كل واحد درهم قرقل وفونج خيلي وشحم حنظل من كل

شحم حنظل

زعفران ونشا وسنبل الطيب وكل واحد اوقية عصفور عشق عدديون ينخل ويغسل ثلاث اشال غسل بتروغ الرغوة ويشتر
 مشايق غسل او با شعير اخرى تنفع زورم الحلق واللوزتين واللهاة وما دخطا طيف اربع مثاقيل زعفران وسنبل
 الطيب من كل واحد مثقال ينخل ويغسل بالزبد والزعفران ينفع منه في اللثة فيقطع كندر وقطاس محرق وزاج شوي
 من كل واحد جزء يغسل بالزبد ينخل ويغسل في دوا السحج نشا واسبيج وضع عرق دم اخويز طين ابيض
 من كل واحد درهم ساج مغسول وايقا من كل واحد نصف درهم مدقنا عاويذ على الموضع دوا الشرب النافع في
 المرحه وسهل السودا والبلغم شبرم وافيتون وصبر من كل واحد درهم قشر هليلج اصفر درهم فركوس من كل
 كرايبي وانيسون وراويان من كل واحد درهم مدق وتخلو وتغلى في دوا السحج سجد كوفي وور
 وتوتيا وشبرم من كل واحد جزء مدق وتخلو وتغلى في دوا العرق شبنم من كل واحد درهم زوردرستة درهم
 ثمانية مدق وتخلو وتغلى في دوا غرغرة ينفع الفالج والربو واللقوق اياح فيقرا وور
 وعاقور قحار ونجيل وشونيز وفوتنج وصغتر واصل سوسن سماجوني وقشر اصل الكبر من كل واحد جزء مدق وتخلو
 سكبجيز ويغلى في دوا الكرم الفافع من وجع الكبد والطحال وضعف المعدة والامراض النطية والماء الحار من
 اللون سنبل الطيب في عفران وسليخة من كل واحد درهم دار صيني ومرصافي وقسط مرققاح الادخر من كل واحد درهم
 يدق وينخل ويغسل ثلاث اشال غسل بتروغ الرغوة ويستعمل منه درهمين دوا الكرم من تركيبة اول ينفع
 الحيات النايبة بالبرود والعتيق منها البلغم السوداوية والسعال العتيق ومن نقث الدم والقحج وعسر النفس والربو الففخ
 ووجع الكبد والماء الاصفى والقولنج والادجاع المزمنة ومنش الحيات ولزج العقارب ومنز الوباء يقتل الحصاص
 من الاستسقا وهو دود الجليل كثير المنافع فعلى قربة نعل الترياقي البكية وصفته كبريت اصفر ودار فلفل وقسط
 مرور وراوند طويل وقشر لافح وفريون من كل واحد مثقال درهم فلفل ابيض ستة درهم زرنج ابيض ولبان ذكر وورمانا
 ومرصافي من كل واحد اثنا عشر افون زعفران من كل واحد عشرة درهم ورق سداب ابيض وسليخة من كل واحد ثمانية درهم
 يدق وينخل ويغسل ثلاث اشال غسل بتروغ الرغوة والنش من درهمين بعد تركيبة بستانه اشهر دوا الملك ينفع ضعف
 الكبد والمعدة وبردها وصلاتها وصلاحها الطحال يفتح السدد وينفع من دوا الاستسقا ومنز الجول ويقتل الحصاص
 لكثيره قسط مرور وراوند طويل والقاروترس وراوند صيني وطلح وفلفل من كل واحد اوقية مدق وينخل ويغسل ثلاث اشال
 غسل بتروغ الرغوة والشرية من مثاقيل يطبخ في افسنتين دوا الملوك يسهل الاطلاا الثلاثة تدق وقشر هليلج
 اصفر وجالينيل وينفع من كل واحد عشرة درهم شحم خنزير درهمين ونصف غاريون ثلاثة ونصف مثاقيل هندی وسمن
 من كل واحد درهمين سوزنجان خمسة درهم مدق وتخلو والشرية من درهمين دوا الملك الحلو جيد للحمية والكفاح
 ويغلى في دوا الملك الباردة مصطكا ودار صيني وفلفل وسنبل الطيب سكر جوزبوا وهيل بوا وكافور
 وسعد واذخر وقشر اترنج وعود قمار وراوند وورينج كشت وبرزرا بجنوبه وبرزرا نيام ونجيل ورازنجوش
 فلفل من كل واحد درهم لو غير شقور وبسد وكرام ابرسيم خام قحضر وسمين ابراهيمي ساج من كل واحد درهمين

ينفع

ينفع جدا ويضاد في زنه نصف درهم سكك ويغسل بعسل كالملي وهو من الادوية الجليل جدا احمر وهو الموز القوي
 ينفع الخفقان ويخفف بلة المعدة وينفع من الوباء واورام الكبد افسنتين وصبر وراوند صيني من كل واحد
 ثمانية درهم اختاره وبرزرا كفس وزعفران من كل واحد ربع درهم سسل وساج وراوند من كل واحد درهم
 جنودا ستدرهم يدق الخبيص ويغسل بعسل بتروغ الرغوة ويستعمل منه قداما قاله دوا ينفع من الربو وتوتيا
 عجمي النار وتطفي في الماء الورد ثم تسمى وتسقى بالورد مرات ثم يضاف لها قليل كافور ويستعمل وايضا ينفع يطبخ
 النخل والشبث والملح الهندلي ويصفى على سكبجيز وشرب ينقي اخويز السوداوية في المعدة لويامه اوكوشين
 درهم فوتنج خمسة درهم يطبخ ويصفى ويشرب بعد اكل قبا عجمي دوا ينفع من الربو لبق طم نفاق باشت
 ويلقى عليه درهم غار ويشرب دوا ينفع من السهم هليلج هندي وقشاجار وورق من كل واحد جزء نصف درهم
 ويشرب بعسل دوا ينفع من السهم اصل يطبخ واصل قشاجار يدقان ويعصران ويشرب وينقي دوا ينفع
 اصل يطبخ وعرق سوسن وشبث ملح يطبخ ويغلى وينقي دوا ينفع من الربو سكر لافح درهم قنقل درهم سكك
 قير الطيرق وتخلو وتغلى في دوا الملك ينفع الحشيد الشيب بكمرا عصف وشب وسعد واذخر وعذير منقح
 دوا ينفع من الربو اذا نفع منه في اللانف ينقي اللسان وينفع من الربو السبل قصير درهم وسنبل وراوند وراوند
 في اللانف دوا ينفع من الربو زوايا برع عشرة درهم سكر لافح عشرة درهم زعفران ثلاثة درهم مدق ويستعمل منه كل يوم
 دوا ينفع من الربو سجد كوفي وسليخة وعفص من كل واحد جزء مدق وتخلو وتغلى في الماء قبل اكله بساعتين
 دوا ينفع من الربو بر شبت ثلاث اواق بر حذوقا وبرزرا كرات من كل واحد اوقية بر قصه وبرزرا قبا من كل واحد
 اوقية بر كحيم ويخلط بعصا من راناج وسمن وعسل ويتحسا دوا الكرم للرازي نفع به السفل تحرق باح
 كثيره ويخفف وجع القولنج من ساعته سداب بر يكون وزهر من شونيز يغسل بعسل ويتحسا به على السفل دوا ينفع
 من الربو اذا لم يكره اسهل جليل زور وراوند من كل واحد درهم بر كفس ثلاثة درهم ايسر خمسة درهم وتخلو وتغلى
 دوا ينفع من الربو عاقور قحار وفلفل ولبان من كل واحد جزء مدق ويغسل بعسل ويوضع على الموضع المتأكل
 واسمه تراويك اسنان اخويز وجنودا سترو فلفل حليث وسمن ونجيل من كل واحد جزء يستعمل كالانف
 يستعمل با باره من درهمين هندی شقال فاذا اوار قطع شرب جاجار دوا ينفع من الربو لوجع القلب الكفاح
 يلقى عليها درهم سكك ويستعمل في شربها شراب دوا ينفع من الربو وسمن اسحق زعفران لجان بر درهم قح
 زعفران وراوند بر درهمين درهم صمغ عربي سحق مثل الكحل نصف درهم لب بر زعفران نصف درهم صمغ عربي
 ويشرب عليه اسكهم با شعير دوا ينفع من الربو دوا ينفع من الربو ويسهل الوباء والذهن المتعجب النفع
 الباردة وهو لطيف جدا لطافته اذا اذاجعل في باطن الكف نقدا في ظاهره برعه ان شرب منه شقال تقع على المثانة
 وفنت الحصاص واذخر البول وان شرب منه مثاقيل بلبن حليث قتل جميع الدود والحيات من البطن وينفع من الربو
 والنفخ واللثة والرعشة دهنا وشربا ووجع الكف والمفاصل عرقا لنسا شربا دهنا وان حل في الماء شربا فلهذا

ان يريه السبل

انهم وانهم ورمه الصلب وكذا جميع الاورام الصلبه وان يطبخ في نخل المصروع تنفع وفتح سدد الدماغ وسخنة وانهم
به بوزن الدرهم ربع الغصان وان قطنه على السن الوجع سكر وجع وان تخلصت بالمراد العرقه والوجع الجوزي الحار
وان تخلص في المعقوق قتل الدود وفتح افواه العروق وان قطنه على شارب المزوقا وشرب نفا الربيع الفضول الغدقة
وتنفع ضيق النفس وان التحلل من حلال الماء النازلة العين وينفع جميع السموم البارحة ومن سلع العقارب وشرب
الافيون والنرجس وقس على هذا فان نافعه كثير جدا وصفته بكونه يجر الحار الى الفم لانه يصب ما كل قطع نحو عشق دراهم
وتنجم حتى يحمى ويطفئ ريشة عتيق ثم يجمع ويوجد شيئا ويستقطر حتى ينزل لحر سدا والاك وصول النار اليه فانه
لا يمكن طيبه **دهن الارحس** ينفع من وجع الاضراس واللثة الدامية كما انقعه في لبن تورثم وينفع جميع انواع الكله
حتى الهامير ويتنفع من الاعيا وينبت شعر اللحية وينفع برد الرحم وصفته بوضع زهره في زيت قد غرسه من قبل
في نار خاج وفي اخر الصنف ثلثون يوما ثم يعصر ويرى الثقل فيكون فيه الزهر ثلاث مرات **دهن الخوخ** يستحق طراوة
افواه العروق وينزل البول ويكحل عسر ويوافق اورام المعقود وفتح البواسير ويدبر الطمحه حجاب ويوافق جراح العضل
وينفع وجع الاذن ويكحل القولنج وصلاح الطحال ويدر العرق ويقلل الحكة من الجلد وصفته بانه كالزقيل ويزاد
عود بلبلان واخرو دار صيني **دهن الاسج** ينفع انتشاء اللهب والشعر جميع ويقويه ويسون ابلج لاداء
يطبخ ثلث اراطا حتى يبقى الثلث يصفى الماء ويضاف اليه ورواس دهن ينفع من كل واحد طراوة يطبخ حتى
يزهق الماء ويجعل فيه عند تروا عن النار حتى دراهم اذن **دهن المايلج** وورق الاسج الماحي يحرق حتى
على شارب زيت ويجعل على النار حتى يبقى الدهن يحل فيه لاذ ويترك **دهن الاس** ينفع من حرق الاس ومنيب الشعر
ويكثر ويغيره ويشد الاعضاء ويقويهها وصفته بدهن جل ناك المايلج وهو الشرج يطبخ ورواس طيبه ويصفى
ثلاث اراطا وما عذب لانه اراطا يدق ورواس يطبخ اجمع حتى يذهب المايلج يصفى **دهن بوم** موضع وورق
الاسر الطيب في الزيت وشمس **دهن الافنتين** ينفع من الاعضاء البارحة ويقويهها هو افنتين اوقية زيت اربع اوقية
يشمس اربعون يوما **دهن البقيع** يربط الدماغ وينوم ويبيد الصداع الحار سيما عمل من كحل القزح ويقطره في
الحليل فيسكن الحرقان واذا حلق فيه شمع ابيض ودهن به صدور الصبيان سكر سعالهم وينفع من نيس كيا شمر اذا
تحتى منه في الحمام زنه درهمين بعد التعرق تنفع ضيق النفس وينفع في تعاهد كل علم وصفته اوقية زهره
او اقش شرج وشمس اربعون يوما وقد علف به قلب اللوز ويخرج دهنه **دهن ابو رخ** ينفع الرشح والقولنج وكل
الاعيا ويسكن الوجع ويحلل ورم الرحم اذا دهنه به وصفته لصنعة **دهن الافنتين** من البقيع ينبت الشعر
مصلوق يجعل مثله حرد ويجعل عليه قليل زيت ويميل بوقد تحته نار خف حتى يسيل دهنه ويحترق الصغار
بأن يطيب كثير المنافع يقوى الاعصاب ينفع الامراض البارحة والقولنج واللثة دهن يار طله الهالوقه وتقل جرب
طيبه سنبل وتنبل كل واحد عشق دراهم ورد عرق في عشق دراهم تنفع في فمها ما يوسن وليلتين ونخل يصفى
ويضاف الى الدهن ووقد عليه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وقد طبخ احران يجعل ثلثه دراهم سمقة **دهن**

البواسير

البواسير مثل ازرق ونخ ساق البقر وتوى شمس مقشر وسبع ساييل وصفق بيض يخلط بجمع ويدهن به
دهن التفاح هو دهن السفرجل في النقع سوا فاقه بوزن درهمين زهره النمل وشرقوق لبود وشرقوق
ور حرقه البول قطور في القصب وينفع الكلا والمثانة وصفته يؤخذ التفاح او مسفرجل
افرا شرج جز ويجعل في نار خاج ويشمس اربعون يوما وقد جعل فيه زهره ربابس فيكون اوقية حبس
دهن الكسك ينفع من عسر البول ينفع عجيبة وينفع وجع الكلا والظهر وينفع الحصى الكلا والمثانة خا
وتزريقا واذا شرب منه عشق دراهم زاد في الباه وكسك اللون وصفته ان يرض كسك ورم عليه الشرج
والماء ويطبخ حتى يذهب الماء **دهن المايلج** يطبخ ما اكسك المعصود والشرج حتى يذهب الماء **دهن الكسك** ينفع من
البارحة شرا ودرجا وان شارب بهل البلغم الحام وقاتل الدود وكذا ان جعل على الشرج مع مرارة بقره وان
حل القولنج وان جعل منه في الاذن تنفع من الدود والخين قتل دودها وان جعل منه في قطنه وجعل على السن
سكن وجع وصفته شحم حنظل حن زنتا ريف اجزا يغلي جيدا **دهن الاسج** انما بعض اطبا
ذكر ان شخصه استرخا نصفه فركها بدهن ما انقعه في الماء اذن انفع تنفع الحطام على ريشة عتيق وشي
كندر ويسد الثقب بعجين ويجعل في رمد سجن يحل يحترق حتى يخذ الدهن ويكحل قوق **دهن حليب**
يلين الرسلات وينضجها ويوافق صلابه الرحم وينفع من الرخيو واورام لعلم اورام المعقود وكثير
وجع الشحم ينفع المشاق العارض في البرد وينفع من كمال الراس وقزوه الرطبة وصفته زيت ثلث اوقية
للحلبة اوقية ودرمانا نصف اوقية سعدا وقيتين يجعل في الشمس ثلث اوقية **دهن الخوخ** تنفع من البرص والقمل
واكبر من بهل البلغم وتقتل الدود من البطن وينفع ورم الرحم واقله وينفع من اعصاب الطوباط اللزجة
من الفالج والرعشة واللثوق وفتح سدد الكبد ويكحل القولنج وله جلا كثير وصفته حبس خوخ يدق ويغلى
ثم يطبخ حتى يخذ الماء قرة يصنع على دهن ثم يطبخ حتى يذهب الماء يوضع الدهن كحل فيه الخوخ وسعد وفتح
جلى ويزر كرسو ثم يابسور ومصلطكا وحلبه واسارون زكل واحد ستة دراهم ووجع وشي طرخ هذا ويجعل
زكل واحد ستة دراهم سكينج واشوقجا وشير زكل واحد ستة دراهم قشاصا كرسو وقشاصا زوناخ واخرو
زكل واحد عشق دراهم زنجبيل دار صيني وقفل قاقلا وجوز بوا ودار فلفل بسب ستة وشونيز
وكراويا وكل واحد اربع دراهم زرنبا ودرود زكل واحد ستة دراهم يدق ويغلى ويغلى في الماء الا اذا
ماحتى يبقى الثلث يصفى ويطبخ عليه سبع اراطا زهره كرفي المتقدم ثم يطبخ حتى يذهب الماء والشرج ينفع
بشر الاصول نافعه جدا **دهن الارحس** يرتفع جيد حار جدا ينفع اورام الرحم البارحة وبكسر الرياح
وينفع الناقور والرشح جدا وينفع من لثة العقب ونش ذوات السموم وفتح افواه العروق وصفته ان
يجعل الدار صيني دهن يان وزهر اليلسان من زهره ودر السبل من الارحس وشمس كما مر في غيره **دهن**
الزيتون كثير الانتفاع منوم وقد يوافق للبرسيم اذا دهن به لائق يلين العصب وذهب الشرج وكسك

اللوز ينفع نزلات الدم وصفته زعفران وقصب الهريكة وقد دنا من كل واحد غصنة درهم مرده ينفع للمر
 وحده في الخلق في أيام وينفع القدماء في الخلق يوم وليلة ويلقى عليه خمسين درهما زيتا واكليس والها الذي فيه
 الدوبير وموقد تحت حتى ينفي الدهن **دهن سوسن** ينفع فضعف للعدو والكد **دهن سوسن** ورد وسوسن
 متروك الاقاع عشق دراهم شيراز ثلاثون درهما شمس كل مرده **دهن السداب** ينفع زبرد الكلالا والمنازل
 والهم واسترخا العصب ووجه الجنين وسكن الوجع للزمن ويحلل الرياح وينفع حران فصر خاوشا
 زده غصنة درهم في الحمام يبرئ من العيشة بحرب في ذلك ونفع سرد الاذان وسكن وجعها البار اذا احتقر في
 المعصرات والقوائم الكائن في الرياح والاطلاق الارض وسفع جميع اوجاع اسفل البدن وصفته زيتا بقر ابطال
 ورق سداب طري اربع اواق وما دطر نصف بطبخ حتى ينفي الدهن وصفته **دهن السوسن** في الاقاع
 لغو لحد وينفع الرياح وصفته ما سخل بطبخ نفع في سنن الطيب ودرغوا وافسنتن من كل واحد
 درهم عود قمار شغال مصطكى درهمين يوم وليلة ثم تعلى نارها ربه وينفع السهم من لوز مثله في غصنة
 يذهب الحما لغت في غصن خام **دهن السوسن** يبرئ من وجع العرق ما سخل في ثلاث ابطال شيراز وطرار وورق السوسن
 نصف رطل وورد يابس رطل يغلى حتى يذهب الحما **دهن السعد** ينفع زبرد العدو ويقومها سعد في ذلك
 اواق ينفع في ثلاث امثال ما او ينز ليلتين ويطبخ ويصفى على طارزيت ويطبخ حتى يذهب الحما وينفي الدهن
 الشيراز ينفع من برد الدم واختناق ويسخن الكلالا والمنازل ويسفع العولج والفاج والقوة والعيشة والكارار
 منفذ الوجع الحيواني في الاعضاء بشدة تعيق للسدد ونفع سرد الدماغ سعوطا وكان جلد او من جلد
 البارز ولا يعلم احدا وصفته يؤخذ الشونيز جز ومثل حليم يحصر كل واحد منها على حدة ويحرق في قدر
 ويضاف اليها زيت عتيق ويستخرج في قرقه وانبثق **دهن السوسن** يلبس صلالة الدم ويوافق النقص والاعضاء
 به وينفع وجع المنازل والعيشة والاعصاب من خاوشا **دهن السوسن** بزر شبتا ووقية زيت ثلاث اواق شمس اربعون
 درهما **دهن السوسن** في العاتون سحق الحدو ويحلل النخاع اذا خلط مع شمس اوز او دجاج سودا لشعر
 وتورر شفا في النفا ز اوقيتان شمس **دهن السوسن** ينفع وجع الركب والمفاصل ووجع اوجاع البدن
 شرا ودهنا وصفته ما سخم وشيراز من كل واحد رطل ويطبخ حتى يذهب الحما والشربة من ثلاث دراهم الى
دهن الصبيغ بالضا والمجه ينفع وجع المنازل والنقرس والقشج والكارار وتعود العصب ينفع
 وورم في قدر قد ملئ زيت يغلى حتى تهرأ وقد خافوا الى الزيت يسلج وقد جعل مكان الصبيغ
دهن القارب بقت الحما اذا طهر في الحليل **دهن السوسن** نراوند مدحرج وخطيانا وسعد وقشر اصلا
 الكبر من كل واحد اوقية يصب عليه من لوز وشمس اسبوعا ويصعد ويغلى ويجعل في كل رطل درهم عشق
 عقارب تلقي فيه ويسد راسه وشمس اسبوعين ويصفى ويرفع فانه عجيب
 وخصوصا في العصب وينفع عرق النساء وجع المنازل والظهر **دهن السوسن** قسطر عشر درهم جذبا ستو

فر

فم فو تنج يابس اثنا عشر درهم عاقرة قرحا سبع كندر اربع زبدية على الثلج يطبخ في اربعة درهم ما بعد ان ينفع
 يوما وليلة حتى ينفي الدم نصف اوقية زبدية نصف زيت ويطبخ حتى ينفي الدهن في درهم عشر درهما
 فريون سحقا مثل الغبار ويغلى عليه على ووقع **دهن السوسن** زيت رطل سمع لوز عشر درهم ما يذبل الشمع بالدهن
 ويلقى عليه احد وعشرون درهما فريون سحقا وهو نافع **دهن القسطر** ينفع زبرد المفاصل وخصوصا
 الكبد والمعدن نفع سرد العصب مقوم له نافع في الفاج والرعيه والكارار والقشج والنافض **دهن القسطر**
 مراوقية وقلندر عاقرة قرحا ومرنجوش وسمليخ من كل واحد ثلث اوقية ينفع ليله في الماء اما مثل الكنج
 ثم يغلى حتى يذهب الحما ينفي الزيت وينفع في ثلاث اوقية فريون وربع اوقية جذبا ستو **دهن السوسن** ابرو لوز وافر
 وراسن وسنبل من كل واحد درهمين ونصف قسطر سبع درهم يطبخ كلالا وينفع في جذبا ستو وان كان في
 الراس سمح به وسعوط منه وان كان في الاعمار اسقى منه نافع في الحمايات الكارار والشهامة **دهن السوسن** ما قرع
 معصور جزان شيراز جز يطبخ حتى يذهب الحما **دهن القسطر** يذهب به اذا استرخى عند الجماع بزر ارجح وافر
 وحليث من كل واحد درهم لسان ذكر دهمان يرضخ ويجعل في قارورة فيها درهمين سمين ودهن زبدية درهمين
 من كل واحد عشر ويشمس اربعون يوما ويحفظ في الغبار **دهن الكلالا** ينفع الفاج والقشج والنافض
 وجع المعدن ووجع الاوجاع والاعراض البارز وينفع وجع المنازل والنقرس واسترخا العصب
 وقشر بلبل وهند من كل واحد عشر درهم فلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد درهم اشترى جاشا ستو
 من كل واحد غصنة درهم تربد ستم درهم حلك رطب وسداب وكرنب من كل واحد اوقية نصف درهم في اربع غصن
 رطلان الحما حتى ينفي النصف يبرئ من وجع عاتون انسان في عيصر جلد كرفس ثم يطبخ حتى ينفي الدهن
 ينفع من وجع الراس كلالا من الزلق السوداء وهرغاية في النقع من الجذام والماليخوليا **دهن السوسن** قسطر
 وقشر مستق وقشر لوز مقشور وقشر جوز وصنوبر وشمس مقشور ولبس الفرج من كل واحد درهمين
 الدهن يسيوط منه زبدية نصف درهم **دهن السوسن** ينفع فضعف المعدن وورمها وزر حلايتها وصر صلالة الدم
 وقد يرفع لانا من الوجع وورمها حسن اللون **دهن السوسن** مصطكا بفضا ثلاث اواق شيراز رطل نصف درهم حتى
 المصطكا يصلح للمفاصل التي تنصب اليها ماء وبيسخ العضل ويحلل الورم اجماعا شرا البارز
 الدم والكلال المفاصل **دهن السوسن** شيراز رطلان ميع يابس ثلاث اواق يطبخ بنار لينة حتى يخل الدهن قوة للبعه
 النافع في الفاج الحما العتول في خلفه ونفع سرد الدماغ وينفع في الصداع والسقفة وجميع
 الامراض البارز والرياح الغليظة ويجعل في الاذن نقطة فينفع سدها وينفع في انصاف الدم المودر الى الاختناق
 وهو قور مخرج الحما من وصنعة كصنعة دهر الورد **دهن السوسن** هذا الدهن الما لبعض قصلا العجم
 وقال انه في بلاد كازنجاج به جميع الامراض وكان لا يعلم احد الصنة به وهو دهر عظيم شديد النفع للامراض البارز
 والركيكة واسم في بلادهم بهذا الاسم الكثرة نفع **دهن السوسن** نوم بقشر عشر درهم فلفل سحقا عشر درهم

فنج ينفع
 في كذا كذا
 في كذا كذا

يلقى شمع اوقى زيت ثم يغلى غليانا جيدا ويصفى ويضاف اليه خمسة دراهم فريون وخمس كندر ويوضع على النار
يخل **دهن النارد** منافع كثيرة قال ابن سينا انه اشرف الادوية نافع لكل مرض بارد وينفع وجع المعده والكبد
وبرد الجوف وينفع الاعضاء خا ومحوه سخن الرحم وينفع الدماغ والشقيقة معوطا ولا ينفع في اللثة
وينفع وجع الاذن وحسن اللون وينفع القولنج ووجع البطن **وصفة** زرد ووسيلنج واسن وشرر كل
واصرا وقبتين يدق جريشا ويغمر بالماء ويطبخ ثلاث ساعات ويصفى ويلقى سنبلا وقرنفل وسبع خر كل واحد ثلثه
اواق جوزبواخس اواق دهن لسان سته اواق تدق الادوية جريشا ويلقى عليها ما فاذا سخن القيت عليه الدهن الذي
طبخ فيه الكواج ودهن البلب في سبع سايه ويحرك حتى يخالط ويغلى حتى يذهب الماء **الدهن الذي**
سنبلا **دهن مصطكا** وسعد وقسط واذخر وقصير من زكرا واطشقال يدق ويلقى في الدهن ويستعمل استواء
الراس ثم يمسح الغشاء وترهها ويعاد بدلاها ويشمس لعل الله ثلاث مرات **دهن نظروني** جيد للانعاظ
نرجس ودهن خيري من كل واحد اربع دراهم يلقي في نظرون نصف درهم مسك سدس فريون ربع درهم بزر
الحماج **دهن ياقوت** قوته كقوة دهن البفسج وهو ابلغ منه في الترطيب والتشويم وعلم كحل **دهن الورد** يسمى
دهن الجبل الجيم وهو جليل عظيم النفع يصلح للفرج العتيق ويذهب رداءه الجيد للصداع الحار وينفع وجع الاذن
قطورا وان خلط باخيار وذلك به القومين مرد وسكن الصداق ويخفض به لوجع الاسنان وينفع من دم الكبد ويبرد
في قوة الدماغ نشوقا ويلين البطن اذا وجدا وقديس لاسهل الالام ويرفع اكل يسكن وجع الدماغ وتلث
السفوفات الحامسة لاسهل وكذا البرور المحمص فيقوى فخلها في الاساس التليين ويحقن به مع صفق البفسج
وينبت اللحم في الفرج الغايوكا ويدملها وينفع النمل وتقرح الجلد ومع القير وطى اللورم الحاد اسما ان خلط مع كافور
وينفع من سقي الادوية المضرة والقنات كالماء بوزن النعنع والدرارح والزنجفر ونحوها ويسقي في نحو هذا في ما قد اغلته
شبت ويتقيا ليعمل ذلك اراثر يسقي به خمسة دراهم مع درهم ترباق **وصفة** ان شمس من زهره جز في اربع ابرار
سقي ثم يوضو ويروي ويوضع مرة اخرى ثم مرة اخرى **دهن كد** يسود الشعر ويقويه دهن اس طل موضع
اوقية لاذن يوم وليلة ثم يغلى حتى يخل **دهن سمين** لطيف يلين وهو للاعضاء وينفع دوس لاذن وقرح
الراس وينفع المشايخ وامراض العصب البارز ولا كمال في منع تروا الماء في العين من عذ المحور رد للملحة **وصف**
دهن الفار **وصفة** ان شمس زهره في الزيت وزاد اوقا صلبه وسليخه وقسط وجلبان مصطكا وخرقار
دهن سبل السودا ويكل الدج ثم حطال واخيتون وقطر بون دقيق وحسك وتقل يطبخ ويصفى على شايخ **دهن**
حتى يذهب الماء وينقى الدهن وشمالين هذا الدهن سهل يلين وسودا **دهن حلق الشعر** وساء بعضه دهن يلقى
قلل اوقية نوم وزنجفر كل واحد عشر دراهم يسحق الجيم ويتخل ويصب عليه غمر ما ويترك يوما وليلة ويصفى الماء منه
لكل ليلة ليعر ما جز دهن ويطبخ حتى يذهب الماء ويرفع فان اردت ان لا يتغير فيه رائحة الزنجفر فاق في درهم وعطرا
دهن نفع الشعر الشاذل عصفور قشر هليلج اسود وورق اس بطخ حتى يتساقط ثم يوضو دهن زيت بطخ فيه اوقية

ونصف

ونصف اوقية مصطكا حتى يخالطها الماء المطبوخ فيه ما ذكر ويطبخ الجميع حتى يذهب الماء **دهن سوس**
الدهن الذي ورد شفا في النعان وورق اس وكبريت بيرو وسبل الطيب وسعد وشرر سلق ايلج
من كل واحد نصف بطخ ثلثه اطلال ما حتى سقى بطا صفي على طار دهن ويطبخ حتى يبقى الدهن ليقى عليه نصف
اوقية ايا ونصف اوقية رادحا الصنوبر ويدهن به كل يوم **صفه دهن النعنع** لاسهل لاسهل
مع يسر طبع ويحول فانفتحت به **صفه** حب عرطل وشرر خطي من كل واحد عشر دراهم دهن بنفسج وشرر
بطخ وكثير ايضا من كل واحد خمسة دراهم يسحق في رطلين يارمان وما قرع مشوي ونصف بطار دهن بنفسج ونصف
بطار من لوز ويطبخ حتى يذهب الماء يصفى والشبه منه ثلثه مشا قيل **عرف الزال** **دهن راصفر** وسقى
اقرا ما طيفان ينفع الوردنج والرياح العتيق ويسكن الوجع انزوت مر باخنة دراهم ماميشا درهمان صبر وشرر
ورد شرر وزعفران من كل واحد نصف درهم انيون وشرر كل واحد ثلثه درهم بقا واستعمل **دهن راصفر**
يقرب الالام انزوت عشر صبر وماميشا من كل واحد درهمين **دهن راصفر** المور **دهن** انزوت مر با
عشر ماميشا درهمين وشرر الاصفر الكبري ثلثة دراهم نشا اربع دراهم نيم **دهن راصفر** الوردنج انزوت مر با
بلين بنت جردس مشورا ربع ابرام اخوين جز نيم اخر **دهن عليه** في انما **الاطفال** وهو حسن يلع
انزوت مر با عشر ليشتم ثلثة نشا درهمين زعفران وماميشا من كل واحد درهم جمع ويريما ورد **دهن**
الدهن الذي سرطان بحري وافليما الذهب ويعرض به شنج مطول وزبد بحري من كل جز نيم اخر **دهن**
داش وشرطان بحري من كل واحد خمسة دراهم ثم حطال درهمين ونصف مارج ثور وبورق ادسي من كل واحد درهمين ملح
اندرالي ثلثة دراهم فلفل اسود عشر درهمين زكرا البجر اربع دراهم قشور البفر الحامج من الفراج ثلثة دراهم برالسكر
خمس دراهم بجر الصند عشر دراهم لولو غير مشوي درهمين دق ونخل ويستعمل **دهن** زبد بحري وسكر حار
وانزوت من كل واحد جز وبورق ربع جز نيم **دهن** زبد البحر وكسر قشر البفسج من كل واحد خمسة دراهم سكر
وانزوت قاسفيا من كل واحد اربع نشا درهمين **دهن** يعلق البياض قشر بفر النعام وزنجار وانزوت
وصبر درهم ونشادر اسفيا ربع اربع ومرقشيا نصف سكر نبات نصف **دهن** يعلق البياض قشر لاطفال البحر
انزوت سكر نبات معول في قرع من كل واحد جز درهمين مارج ثور ويستعمل **دهن** جيد يلع حتى انه
يعلق البياض قشر الدواب وكان قد حدث له حل في عينه يافق جمع لاطفال البحر انا استعماله شفا في ما ذكر
لعال **دهن** سحوقونيا وهي زبد القوار وشرر بحري وجر صند وبورق وسكر حار من كل واحد عشر دراهم
يسحق باعتمر بودا اوقية ما يرا من صيني وشمال اوج يطبخ برطل ما حتى يبقى الربع يصفى ويسقى بالادوية ويجفف
ثم يسحق ويسقى يفعل ذلك اربع مرات وينز في العين فانه لا عذر له في اذنها البياض **دهن راصفر** سادج
درهمين قويا هكذا ولولو كرسك وزعفران من كل نصف درهم نخاس محرق وعصاره ماميشا من كل واحد درهمين
لوار النحاس مشا لاسهل اربع حصص نصف شقال **دهن راصفر** ينفع مع حار العين ويقويه

العلقار هو العلقند
السر بنسج هو اللارخت

العروق وتقوى الكبد وينفع السرد ويظهر اللون ترق الهنبا قبل ان تغسل وتغسل وتغسل
اشا لسكر وغندرتوا زاننا ريكير اليمون **شراب الحليون** ينفع وعسر البول ويدبر ونفتن الحصى وينفع
السرد وينفع وجع المفاصل يدق الحليون بعصا مائه ولعقد شلثة اشا لسكر وقد يصانق ويطبخ ويجعل سكر
شراب ورد يلين الطبع وينفع للمعده لكنه معني مكرب فيمتحن في ذلك الحين في الحان ما عشتق اوطال
يطبخ فيه رطلان روم وربع الاقحاح حتى ينضج بعصر ويرى لفعل ذلك الحين مرثا او سبعه فما تبق بعد ذلك الحين
سكر وعقد **شراب** ينفع الامراض البلغميه وذهب انشا الله الحكي البلغميه اصل الفرس وارسا ونزج روم
مركبا واحده درهم باونج ووضعه مركبا واحدا ربع درهم قنطريون دقيق وجعه قنطريون فكل واحد درهم
يرض وينفع ويعقد شلثة اشا لسكر وعسل ونصف رطل حوازيك **شراب** ينفع الحصى
المفرط وقرح العين وحفر القرنيه وشورها در النظار وهو رصاص محرق واسفيداج وكل اصنافها ينفع
وكثير ايضا وشمع عربي واقلية اذهبيه وكاس محرق فكل واحد ربع درهم مرصافي فايقون مركبا واحدا نصف
دروم وشمع عربي وشمع بيشيف قد يغسل به زبد لندر فيكون بلع في ليل الكفر **شراب** ينفع الحصى
الزهر او ابارا واثركل واحد درهم اسفيداج فيه صمغ عربي ربع درهم بعجن بيبض مغيرة **شراب** ينفع
الحم في القروح الغايه ويلطف الاثر وينفع التواء يستعمل عند انحطاط الوجع اقلية الفضة وتوتيا هذك
واسفيداج وكل اصنافها في كندر وبارا وركل واحد درهم سريوم اخوين وصبر فايقون مركبا واحدا ربع درهم
شقاق بعجن بحلبه **شراب** ينفع اليرقان والحك والقروح والوجع الشديد اسفيداج مغسول درهم
انزروت ثلثة درهم نشا وكثير من كل واحد درهم افون نصف درهم بيبض بيبض **شراب** ينفع الحصى
ويسكن الوجع ويرفع المولد الحان وينفع القروح اسفيداج ثمانية درهم صمغ عربي ونشا وكثير من كل واحد درهم
افون نصف درهم بيبض بيبض **شراب** ينفع زكري والسبال والظفر والبياض شجاع وقلوب
مخروور وشمع مركبا واحدا درهم سرور غفران زكرا واحدا درهم دار فلفل نصف درهم بعجن بسداب يستعمل الحوازيك
شراب ينفع اليرقان والورم وينفع اليرقان والورم ويغسل الحنجران وثقلها وينفع السعال وكثير من كل واحد
وصفته صمغ عربي ونشا واسفيداج وكثير وكاس محرق وشاوخ مغسول وسبل هذك زكرا واحدا ثلثة درهم
صبر هذك شقل زعفران نصف درهم لولو وكبر وسبل هذك مركبا واحدا درهم بعجن بما يستعمل الحوازيك وشاوخ
شراب ينفع الامداد الحان والمطري والمفرط والورم انزروت زكرا وكثير ايضا وكبر واحدا ثمانية درهم
لش ولب ششم زكرا واحدا ثلثة درهم صبر شقل اماثيا اثني عشر درهم زعفران درهم افون نصف درهم بيبض بيبض
ويستعمل داخل **شراب** ينفع السبل الكاسي والدمع وقرح العين وسو من العين الحار
اقلية واسفيداج وكاس محرق مركبا واحدا ربع درهم سرور وسبل الطيب ونشا وكل واحد شقل اقلية اربعه
درهم بعجن بعنب الثعلب ويستعمل داخل وزخارج **شراب** ينفع شقل زعفران نصف درهم

بكر

والتشيع

بكر وسدر كل واحد درهم افون نصف بيشيف ويستعمل داخل وزخارج **شراب** ينفع شقل
اسليمون ينفع من السبل العتيق والجرب والبياض والظفر وغلاظ الحنجران والغشاوي وانا والقروح اسفيداج
ونجار واشق ونشا زكرا واحدا ربع درهم الاشق ينفع الحصى وكثير من كل واحد درهم
قلوطا رسته درهم امه وورق وزبد زكرا واحدا درهم بوشاد نصف اشق وشقل ينفع الاشق بما سداب
اليه الباقي ويكتحل به **شراب** ينفع من البياض والظفر والظفر والظفر والظفر وسو من العين
اقلية الذهب وفلفل اسود وافون من كل واحد ربع درهم ليلنج وهذا البيلد هين زكرا واحدا ربع درهم
وشع واماثيا وكبر واحدا ثلثة درهم انزروت وشمع هذك مركبا واحدا ربع درهم بوشاد نصف درهم زعفران ربع درهم
بعجن بارا ربع ويشيف ويكتحل به **شراب** ينفع شقل زعفران ربع درهم بوشاد نصف درهم زعفران ربع درهم
واحد درهم درهم شمع واماثيا درهمين اقياد درهم افون نصف درهم بعجن ويشيف ويكتحل به **شراب**
شراب ينفع من الغشاوي سرور غفران مركبا واحدا درهم سنبل الطيب رمان دقان الخاوي
درهم بعجن بمطر ويشيف ويكتحل به **شراب** ينفع من الغشاوي سرور غفران مركبا واحدا درهم سنبل الطيب رمان دقان الخاوي
والقروح الغايه لوسخه الحاد في الطبع القريب والموسخ والمات الكثير والعلل القريبه العمد
اقلية محرق مطفي بلين بنت عشره وشقل اسفيداج درهم مغسول ثمانية شقل زعفران ربع شقل
كثير اشقل بعجن المطراوين في البصر **شراب** ينفع زكريا وكثير من كل واحد درهم
المالح وكبر وكثير من كل واحد درهم صمغ عربي قشور هليلج الحفر حبه عروق صفر
سبعة درهم زعفران مايران ودار فلفل وزنجبيل زكرا واحدا شقل حوازيك درهم الحوازيك في ماورد
وفي ماحي عالم وممره نصف درهم بعجن به بقمه الحوازيك **شراب** ينفع الحوازيك عروق صفر قشور كابل درهم وساق
واشنة ثلثة مايران درهم كثر اخسته يحج ويرابا ودرمات **شراب** ينفع حوازيك قشور هليلج الحفر حبه عروق صفر
خوازيك قشور هليلج الحفر وشمع عربي من كل واحد درهم دار فلفل زنجبيل زكرا واحدا شقل حوازيك درهم الحوازيك في ماورد
ما را زنجبيل وشمع عربي ويشيف ويكتحل به وبالذ قيله **شراب** ينفع حوازيك قشور هليلج الحفر حبه عروق صفر
نصف اوقية عروق صفر اوقية زنجبيل ربع اوقية دار فلفل ربع اوقية عقلة ربع اوقية زعفران ثلثة صمغ عربي
اوقية زكرا ربع حصر **شراب** ينفع حوازيك قشور هليلج الحفر حبه عروق صفر زكرا واحدا ربع زنجبيل
درهمين نصف مايران زعفران وحوازيك زكرا واحدا ربع درهم دار فلفل ثلثة درهمين زكرا ربع حصر **شراب**
وسمع الكبر والغشاوي والسبل صمغ اقلية واسفيداج وكاس محرق وشاوخ وسنبل الطيب كل واحد
سنة درهم زعفران حوازيك زكرا واحدا ربع درهم قنطريون القنا في ما سداب بعجن به في
ويكتحل به **شراب** ينفع السبل الكاسي والدمع وقرح العين وسو من العين الحار
الشديد والعلل الصعبة القروح والبثور والغايات لوسخه ت ووز التور والوشع ووز كنه للعلل حلقه القريبه

فيتم استخراج الحنظل من تحت شحم خنظل وسفونيا بعنق البقران ويحتمل في القليل من الماء
 محب قطران وحليث وترس وحناء سداب فيتم استخراج القوي القاتل وجلبان وورم دم اخضر
 واحد درهمان زعفران واذن دافنون وعفص كل واحد درهم ونصف بعنق حاض الا تخرج فيتم استخراج
 ميعر طيب وحناء سداب وقا وجاوشير وجلبان حبيلسان وقسط وسنبل بعقد قنابل ويحتمل في الماء
 في القليل حول مضيق الفرج وينشف ويخفف زرد ورا وعفص وسعد وشبه سكر اس وكر وكر وكر
 وقرنفل زكل واحد درهم جز مرق بعنق بشار ويحتمل في الماء في القليل من الماء
 في التزاق الكبر هو قرص كدرار وسياقي **قرص افاعي** عجيب النفع في السموم والجذام وتقرح اللثة والاروية
 القتال افاعي اثاث شقر حرا العين عريضه الروس اذناها في العسلط قريب من روسها نصف درهم في وسط الراس في القليل
 كاسية كالبقر مالح وقطع على المكان روسها واذناها كما هو معروف فان تحركت واضطربت وجرت ندام
 موافقة ولا فلا يسلم جلدها ونقي طينها وتغسل غسلا نظيفا بما حار وتطبخ في بربره تطيب في بارفم باورج وسند
 تهر او تنثر العظام ويصفى المرق عن اللحم ويصير اللحم عصيرا جدار الرطوبة ثم رنه والى عليه مثل ربع خب
 يلح الحنظل في الحوضه في اصلا يكون قد سحق مثل الحنظل بعنق حيد ويكون اخضر سميد وتبل في شي في القليل من الماء
 عنها وتغذ افراس رفاق ويسمى الموصوفه باليد بهن بلسان ويخفف في الظل وتقلب وقال بعضهم ان الحنظل يكون
 وهو خطافا حش وكل بعض اطباء ان الحنظل يكون مثل اللحم والاعلى الافاعي الا اني ان لونها اكثر من ان يكون في القليل من الماء
 فقط **قرص اندرون** ينفع من قروح المعاد والمثانه وبول الدم وعسر البول بزر كرفس وبزر رنج وشهد الخ
 واحد درهم شمر درهمان زعفران صنوبر وبزر طرخس وقيل في زعفران زكل واحد درهم درهم جكا كالج حش
 عدد لب بزر قناتني عشر درهم بزر قناتني عشر درهم شقار وهو شربه **قرص اشقي** ينفع في التزاق الكبر ينفع
 المولم وتقرح الاحشا يصل غصن بخزر ليه بعد ان يشوك في عجنه في الخلط مع شام دقيق كرسه وبعنق قسط
 ورد وعفص يستعمل بعد شهرين وتبقى قوته اربع سنين **قرص افستين** ينفع في الاستسقا وسو القه
 مغزير المحدث في الحيات البلغم وينفع السدد والكبد والطحال افستين فاسارون وايستون بزر كرفس وقيل
 لوز مر قشر اخرا سوا مدوق بعنق باران باج ونور شقال وهو شربه بسكيجين **قرص ايلوس** ينفع في
 وبرد اكجوف والقي التوال المعابر بزر كرفس وافستون زكل واحد درهم درهم افستين عشره
 مر اخنوز ولفل وحناء سداب زكل واحد درهم درهم مدوق وعفص شقال وهو شربه **قرص ايسون** ينفع
 ويصلح الكبد ويلين الطبع وينفع اكميات البلغم وايستون ثلاثه درهم افستين وبزر كرفس وحناء سداب
 وسنبل ومسطكا وبزر شبت وساج زكل واحد درهم عادت ثلاثه درهم صبار ربع ونصف بعنق افستين
 ويسقي بالسليجين **قرص البارس** الكبر ينفع في الحيات الحقيقيه واورام الكبد والمعدة وانبث الاستسقا
 واليرقان والتهيج برار س وترجيجين زكل واحد درهم درهم لب بزر قناتني عشره واورام مصطكا وسنبل وطبا

زكل واحد درهم الكبر ينفع في الحيات الحقيقيه واورام الكبد والمعدة وانبث الاستسقا
 الترجيجين في الحيات الحقيقيه الباقي ونور شقال وهو شربه بسكيجين **قرص المصطكا** عصا ابراريس
 عشق درهم بزر هنديا ولب بزر خيار وبزر قناتني عشره درهم واحد درهم درهم زرد درهمين واوراد درهم سنبل نصف
 يفعل كالاول **قرص بفسنج** ينفع في القولنج الحار ويسهل الصغرا وبعضه بلغم وينفع الرمد يتبعه درهمين قشر
 هليلج اصفر درهم تربد درهم رب سوس وكثيرا ربع ربع محمك سدس وهو شربه **قرص سدر** ينفع في
 اخلاص الدم وتقرح وتفتل الدم بسدل عشق درهم لبان ذكر وقا وجلبان زكل واحد درهم درهم دار صيني نصف
 درهم بعنق بشار يصفى وقمره شقال وتبقى قوته سنتين **قرص البزور** ينفع في الزحير والمعدة والاختلاف
 للفرط وقشره الحار وتقرح الدم وفساد اللحم ويقرح الراس بزر كرفس فاختار زكل واحد درهم شمر وايستون زكل واحد
 اربع سنبل ومر سيلخه وايستون زكل واحد درهمين ثمر شقال وهو شربه **قرص الجندار القان** ينفع في الكلفه
 باسهال الدم والمق والذخير وسبع السج جلبان وقسط وساق وبلوط تعل وسويق ينق وجلس زكل واحد درهم درهم
 عفسر تعل بطي بخار يكون ينفع في كل من كل واحد درهم درهم مدوق بعنق باورج وعصا لسان الخيل وقسطه درهم
الجذام هو كثير المنافع سيما في لسع الحيات ولزغ ذوات السموم وزر الراس القليله وتقرح الاعضاء الربيه وهو
 اجزا التزاق الكبر قشر كبرادار شيشعان وقصبه برب وقسط واسارون درهم الاقحوان الاصغر وعود بلسان
 وقسطه مصطكا وبزر خبوش زكل واحد درهم درهم قناتني عشره درهم زعفران زكل واحد درهم شامد عشره درهم سنبل
 عشره شقالا حاملا وسيلخه زكل واحد عشره درهم شقالا لرم في اربعه وعشره شقالا لرم وينخل بعنق بشار ويقرح ويخفف
 في الظل **قرص شمشاد** ينفع من قروح الصدر والبريه وادجاءها من حمى الدق والسيل والسعال الكان في التزاق
 خشبي شرايس وبزر قناتني عشره درهم شقالا وشامد زكل واحد درهم درهم زرد درهمين عني زكل واحد درهم درهم طباشير وشقال
 رب سوس درهمين زعفران نصف بعنق لسان بزر قناتني عشره درهم شمشاد **قرص شمشاد** ينفع في التزاق الكبر ينفع
 لب بزر خيار ولب بزر قناتني عشره درهم شمشاد وشامد زكل واحد درهم درهم بعنق باورج وساق لسان شوشا
 لب بزر قناتني عشره درهم شمشاد **قرص البزور** ينفع في الحيات الحقيقيه واورام الكبد والطحال وجلسا واورادها
 واوراد سبع لدر وقسطه زكل واحد درهم درهم بزر كرفس وغلفه وايستون زكل واحد درهم درهم ثمر شقال وهو شربه
 بسكيجين **قرص افسنت** ينفع في الحيات الحقيقيه واورام الكبد والطحال افسنت فاسارون وايستون بزر كرفس وقيل
 وشمر وايستون زكل واحد درهمين ثمر شقال وهو شربه **قرص البزور** ينفع في الزحير والمعدة والاختلاف
 وقا بزر رنج ابيض وبزر شبت وشمر زكل واحد درهم درهم مالحا درهمين ونصف افون نصف بزر كرفس عشره درهم
 شقال وهو شربه **قرص البزور** ينفع في الحيات الحقيقيه واورام الكبد والطحال افسنت فاسارون وايستون بزر كرفس وقيل
 بطايش زكل واحد درهمين بزر خاض وصنع عني وجلبان زكل واحد درهم درهم شامد زكل واحد درهم درهم
 بزر كرفس وساق ومصطكا زكل واحد درهم بلوط وسويق ينق وجلس زكل واحد درهم درهم كز كزاني ينفع في الكلفه

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠

بحفف يتقل نصف مثقال بعين احباب بزرقطونا ويوقر درهم وهو شربه **قصر الزنجبيل** يحقق به لعصر المعاقم
الدم في تخين احمر واصفر وقطاس محرق من كل واحد عشق درهم ثمانية عشر درهما ايضا وشبكان من كل واحد
نصف درهم مدق بعين السان احمر ويوقر درهم ويحقن بعين **قصر الساق** ينفع من سلس البول اذا كان
مع حوائج ويتق من بابيطس وهو العلة التي كما اشرب صاحبها بال وهو انفع للوجع من سلق الطين
سماق وبواريس ويزرع من كل واحد درهمين صمغ ونشا من كل واحد نصف درهم ونقص السان كما ذكرنا
درهمين وهو شربه **احمر** طرفا دساق حباس ومنع وجلائد وقايا وايون وقافار كل واحد درهمين
بافتاح **قصر السنبيل** ينفع من الورم الصلب العتيق في المعق والكبد سنبيل واذفر وسليخة وراوند صيني
وقصب لدر من كل واحد درهمين دراهم رغوان ودرهمين من قسط وقلع ومصطكا وميع واشق من كل واحد
درهم مثلاً ذوق درهمين مثقال وهو شربه **قصر السوسن** بالنوز هذا العرق من حبس في القفح
سقي من رجل اربعون يوما كان طما الصلب فانه يلبثه وذكره جالينوس في ثالثة التاسعة ويقال عن استعمله ينادس
ثم ذكر جالينوس انه سقي من خنزير ثلثة ايام ثم خرج فوجد طما قد صغر وهو جرب في القفح **وصف** احمر
اسمانجوني اربعة دراهم فلفل ابيض وسنبيل الطيب واشق من كل واحد درهمين ينفع الاشق في خطه من ورو الباق
ولعجن به وتقر شتال وهو شربه **سكبج** من زردى **قصر السندل** ينفع الصداع الحار والحيات الحارة وقطع
الاسهال الصغار ويسكن العطش ويبرد **وصف** زردى من زردى وطباشير وسكنبات من كل واحد درهمين
صندل سنه درهم رب سوسن وزرقطونا من كل واحد درهمين لب بزرقطونا لب بزرقطونا وكثيرا سيفا كل واحد نصف درهم
كافور ربع درهم مدق بعين احباب بزرقطونا المستخرج بالورد الحام وقصه شتال وهو شربه **احمر** ولطمان
والصدغين يسكن وجع الراس صندل محكوك معجون بالورد قد حرق فيه كثيرا **قصر طباشير** ينفع الحيات الحارة
وتقطع العطش ويطن في الدم طباشير وترجيب من كل واحد درهمين دراهم رغوان وكثيرا من كل واحد درهمين نشا
وردار ربع بعين احباب بزرقطونا ونقص شتال وهو شربه **احمر** طباشير عشق ربع سوسن وترجيب من كل
واحد خمسة دراهم نشا وكثيرا من كل واحد نصف درهمين زرقطونا لب بزرقطونا لب بزرقطونا وكثيرا من كل واحد نصف درهمين
بعين احباب بزرقطونا **قصر طباشير حامي** ينفع الامراض الحارة اذا كان بها اسهال وينفع الدرة والسعال **وصف**
طباشير وصمغ عربي وكثيرا نشا من كل واحد درهمين كافور درهم زعفران نصف زردى من زردى وربع سوسن
بزرقطونا لب بزرقطونا لب بزرقطونا وبزرقطونا من كل واحد درهمين دراهم مدق بعين احباب بزرقطونا المستخرج بالورد
الحام ويوقر درهمين وهو شربه **احمر** طباشير ربع زردى من زردى وربع سوسن وترجيب من كل واحد درهمين نشا
درهم بعين احباب بزرقطونا وهو شربه درهمين **قصر العود** يعوق المعق والكبد ويجود المضم ويسبب التعق ويشان
عود وكابوسه كوني وكثيرا مصطكا وسنبيل وقزقل وعود سوسن وقافا وسكنبات من كل واحد درهمين دراهم
الاقاق في رغوان درهم بعين بعين **قصر الغافق** ينفع الحمى العتيقة ووجع المعق والكبد وسددها

والبرقان ويبرد عصا من غافق وترجيب من كل واحد عشر درهما سنبيل الطيب وزردى من زردى وربع سوسن
وطباشير من كل واحد اربعة دراهم يعوق درهمين وهو شربه **سكبج** من زردى وربع سوسن وترجيب من كل واحد
غافق من كل واحد درهمين بزرقطونا وطباشير من كل واحد مثقال رب سوسن درهم يعوق درهمين وهو شربه **قصر الغافق**
يستعمل بزر من الكبر اذا كان حار وجب الغفد وكثيرا من كل واحد عشر درهمين بزرقطونا خمسة عشر درهمين
ويشرب بسكبج **قصر الغافق** لغش الدم وترق ببول قافا عشر درهما ساق ثلثة اقسام الربا وقلنا
وعصا من السان من كل واحد مثقال طين ارضي وسادج وقزقل محرق وكثيرا وسددها ووجع محرق وايون
من كل واحد درهمين مدق بعين احباب **قصر قطع القز** زردى وطباشير وكون ينفع في خل بحفف من كل واحد
درهم ساق ثلثة كبري يابس منقعه في خل بحفف محصه درهمين زرقطونا منقعه ومصطكا من كل واحد نصف درهم بعين
باورد ويوقر درهمين وهو شربه **قصر الكوكب** عظمه الاطباء وايلا من سموة بهذا الاسم ومعناه الله لا تترك
ان تغلب وقيل الله لا تترك يصح المعن الضعيف ويدفع عنها العقول وينزل الحشا الحاضر والمغص والاختلاف
ونقص الدم وسيلان جميع الاعضاء وفي السعال المزمن وفي الحيات الدائرة والسموم الملدفة والمشرية وسقي في
ما سلب وبطمان كبري فيسكن الصداع ويتق من النوازل ووجع الاسنان يجعل مع القطنة في المشاكل ينفع
من وجع المذن اذا صبر من فيها بما من زنجبوش ويتق من قروح المعاق والمثانة وزرقطونا **وصف** جند بادستر وسنبيل
الطيب وسليخة وطين ارضي محقوم وقشر اصل اللقاح ومرو طلق وهو كوكب الارض من كل واحد اربعة دراهم وايون
ورغوان وقسط من كل واحد خمسة دراهم بزرقطونا رب سوسن وسلساليوس وزرقطونا وميع سايام وبزرقطونا
من كل واحد درهمين درهم محمل الصمغ في ثلثة اقسام بعين الباق ونقص نصف درهم وكثيرة الظل وهو شربه بعد شربه
بول الدم والمثانة ولوجع الكلا والمثانة ووجع بقرية البول كالكج ختمه وسبعون حبة رغوان درهم
قلب منور وقل وشمر وكبري يابس وبزرقطونا من كل واحد ثمانية مثاقيل لب بزرقطونا ثمانية مثاقيل شتال
سبع مثاقيل بزرقطونا ابيض بزرقطونا من كل واحد اربعة مثاقيل بعين بعين العنب وقصه شتال **احمر**
خشخاش ابيض عشق درهم بزرقطونا وشندج من كل واحد ستة دراهم وغزان وايون وبرر حاض وقلب لوز حلو وشندج
وقلب منور من كل واحد ثلثة دراهم شمر درهمين حب الكج خمسون عدد مدق بعين بشراب ينفع وقصه شتال **قصر**
اعلم ان قبل الزرقطونا او فوق اذا كان في البول مع الممان دم والمافق اذا لم يكن في دم **قصر الكبر** ينفع من نقص الدم
العروق والزجر كبريا وسددها بزرقطونا من كل واحد اربعة دراهم قزقل محرق وصمغ عربي من كل واحد ثلثة اقسام بعين احباب
الحار وماورد وقصه شتال وهو شربه باكثر الاشربة الموائفة **احمر** كبريا خمسة دراهم جلنا وعصا من كبري
زرقطونا واحد درهمين نصف كندر درهمين بزرقطونا وايون من كل واحد ثمانية كبري يابس وخشخاش ابيض من كل واحد اثنا
عشر زرقطونا ووجع محرق وطين ارضي من كل واحد ثلثة دراهم يعوق كاله زرقطونا **قصر كبر** ينفع صلب الطحال
والبرقان لا سود غليظ ويستعمل عند عدم الحرام قشر اصل الكبر وجب الغفد من كل واحد عشر درهمين سقو قزقل

درهمين وهو شربه

وينفق الصدر وينفع حرق البول وقروح المثانة لب بزرقنا ولب بزرقه ولب بزرقه ولب بزرقه ولب بزرقه
ونشأ من كل واحد من سكر نبات وترجين مركب واحد من زهر من لوز نصف جز ينقع الترخين في ماء البطيخ المذكور
ويصفى ويلقى في السكر ودهن لوز يطبخ حتى يغلي ثم يصفى في قارورة ويغلى في النار **باب** يطفئ فصول الصد
درو اللبان ويعقوب غسل محل ويستعمل منه ثلاثة دراهم **عقوبة** ينفع من الربو الصعب في البلغم الخلة
من الصد تنفع جيد سيم سايلا ومرور ورسوس واصل سوسن اسماء بخور في قلب لوز من كل واحد اوقية
تقوى كوخ ثم يوضر مع طلائع وشلم نبات من زهر النور يدق قلا قلا بلبغا ووصاف الهم مع رطل غسل كل من زهر
النوع وتنفع عليه كوخ ويجوز **حرق السليم** لفظ معجون مدر ادم شي واطرا علم انك اذا ارسلت
الطريق لعل القلب من سكا وان كان للتحقق زدة عودا وان اردت جلا متقيا زدة زوقا ومصطكا وان اردت
لسد الكبد زدة من شل جزا اصل كرفس او زهر من وان اردت قويا في اخراج السودا زدة فيتموز او زهر
يخرج الرطوبة زدة من شل جزا اصل كرفس او زهر من وان اردت قويا في اخراج السودا زدة فيتموز او زهر
مح في طبقات المحن خلط وعجز القوي والداغ اخراج الاطراف يخرج بالعصر معجون الطين **عقوبة** ينفع
من اسهال المحن ودرطوبتها وقروح المضم ويحصر الطوبى من المده ويدفعها وينفع من اسهال المحن
ويؤخر الكاس وينفع من اسهال البهق من البواسير ويصفى القولون من اسهال المحن ويدفعها وينفع من اسهال المحن
وصفة قشر كالي وقشر هليلج اصفر وقشر هليلج ودهن لوز يطبخ حتى يغلي ثم يصفى في قارورة ويغلى في النار
ويجوز شل اشال غسل متروغ الرغوة والشربة من اربع دراهم **وصفة** ينفع من اسهال المحن
والاشغال غسل خارج وداشرة الجرا يطبخ وتنزع رغوة فاذا انقضى مقدار غسل السبعة اخرا او فلفل كالا
الطريق ينفع كالا قير وقير اياه ويصفى المحن قشر كالي وهند وانج وقشر هليلج وفلفل او دار
فلعل مركب واطر ثلاثة دراهم مدق ينخل ويلت سمن يقرى ودهن لوز حلو ويجوز شل اشال غسل خارج
الرغوة وشربة اربع دراهم بعد شهر من **نسي** **الطريق** تنفع البهق والبواسير من اسهال المحن
من كل واحد شل ان افتموز احر درهم شحم خنزير ودهن لوز حلو ونقل ازرق من كل واحد نصف درهم ستونار
مشال مدق ينخل ويجوز غسل متروغ الرغوة وهو شربة ينفع من اسهال المحن ويجوز شل اشال
تنفع من اسهال المحن والسودا ودهن لوز حلو وتنفع من اسهال المحن والسودا ودهن لوز حلو
قشر كالي وقشر هليلج ودهن لوز حلو ودهن لوز حلو ودهن لوز حلو ودهن لوز حلو ودهن لوز حلو
مشالين افتموز غنة دراهم استوخودس ثلاثة دراهم ينخل ويلت بدهن لوز حلو ويجوز شل اشال
الرغوة والشربة من اربع دراهم بالسنان **عقوبة** ينفع من اسهال المحن والسودا ودهن لوز حلو
والجبن من كل القولنج وسكر الوجع ويرد في اياه ويطبخ حتى يغلي ثم يصفى في قارورة ويغلى في النار
ابصر وفاقا من كل واحد ثلاثة دراهم رجيل وانج ودار صيني وبسبب وققر نقل وجوز برز كل واحد شل

منهم

وينفق الصدر وينفع حرق البول وقروح المثانة لب بزرقنا ولب بزرقه ولب بزرقه ولب بزرقه
ونشأ من كل واحد من سكر نبات وترجين مركب واحد من زهر من لوز نصف جز ينقع الترخين في ماء البطيخ المذكور
ويصفى ويلقى في السكر ودهن لوز يطبخ حتى يغلي ثم يصفى في قارورة ويغلى في النار **باب** يطفئ فصول الصد
درو اللبان ويعقوب غسل محل ويستعمل منه ثلاثة دراهم **عقوبة** ينفع من الربو الصعب في البلغم الخلة
من الصد تنفع جيد سيم سايلا ومرور ورسوس واصل سوسن اسماء بخور في قلب لوز من كل واحد اوقية
تقوى كوخ ثم يوضر مع طلائع وشلم نبات من زهر النور يدق قلا قلا بلبغا ووصاف الهم مع رطل غسل كل من زهر
النوع وتنفع عليه كوخ ويجوز **حرق السليم** لفظ معجون مدر ادم شي واطرا علم انك اذا ارسلت
الطريق لعل القلب من سكا وان كان للتحقق زدة عودا وان اردت جلا متقيا زدة زوقا ومصطكا وان اردت
لسد الكبد زدة من شل جزا اصل كرفس او زهر من وان اردت قويا في اخراج السودا زدة فيتموز او زهر
يخرج الرطوبة زدة من شل جزا اصل كرفس او زهر من وان اردت قويا في اخراج السودا زدة فيتموز او زهر
مح في طبقات المحن خلط وعجز القوي والداغ اخراج الاطراف يخرج بالعصر معجون الطين **عقوبة** ينفع
من اسهال المحن ودرطوبتها وقروح المضم ويحصر الطوبى من المده ويدفعها وينفع من اسهال المحن
ويؤخر الكاس وينفع من اسهال البهق من البواسير ويصفى القولون من اسهال المحن ويدفعها وينفع من اسهال المحن
وصفة قشر كالي وقشر هليلج اصفر وقشر هليلج ودهن لوز يطبخ حتى يغلي ثم يصفى في قارورة ويغلى في النار
ويجوز شل اشال غسل متروغ الرغوة والشربة من اربع دراهم **وصفة** ينفع من اسهال المحن
والاشغال غسل خارج وداشرة الجرا يطبخ وتنزع رغوة فاذا انقضى مقدار غسل السبعة اخرا او فلفل كالا
الطريق ينفع كالا قير وقير اياه ويصفى المحن قشر كالي وهند وانج وقشر هليلج وفلفل او دار
فلعل مركب واطر ثلاثة دراهم مدق ينخل ويلت سمن يقرى ودهن لوز حلو ويجوز شل اشال غسل خارج
الرغوة وشربة اربع دراهم بعد شهر من **نسي** **الطريق** تنفع البهق والبواسير من اسهال المحن
من كل واحد شل ان افتموز احر درهم شحم خنزير ودهن لوز حلو ونقل ازرق من كل واحد نصف درهم ستونار
مشال مدق ينخل ويجوز غسل متروغ الرغوة وهو شربة ينفع من اسهال المحن ويجوز شل اشال
تنفع من اسهال المحن والسودا ودهن لوز حلو وتنفع من اسهال المحن والسودا ودهن لوز حلو
قشر كالي وقشر هليلج ودهن لوز حلو ودهن لوز حلو ودهن لوز حلو ودهن لوز حلو ودهن لوز حلو
مشالين افتموز غنة دراهم استوخودس ثلاثة دراهم ينخل ويلت بدهن لوز حلو ويجوز شل اشال
الرغوة والشربة من اربع دراهم بالسنان **عقوبة** ينفع من اسهال المحن والسودا ودهن لوز حلو
والجبن من كل القولنج وسكر الوجع ويرد في اياه ويطبخ حتى يغلي ثم يصفى في قارورة ويغلى في النار
ابصر وفاقا من كل واحد ثلاثة دراهم رجيل وانج ودار صيني وبسبب وققر نقل وجوز برز كل واحد شل

منهم

قره اربع مصطكا درهمين زنجبيل شغال اينسون زنبيل اشقر متروغ النوى سبعه قبله فستق عشرون دراهم
ويجوز غسل متروغ الرغوة ويستعمل **معجون السرو** للرازي عجيب بر سوسن برشاوشان وزوفا
يا بس كل واحد عشرون دراهم قردمانا وقلقل وكل واحد درهم قبله ودرهم زراوند ودرهم صبر ودرهم زنجبيل
واحد درهم دراهم مدق وبعين ثلثه اشغال غسل متروغ الرغوة وشربه شغال **معجون السرايز** النافع من حصى
الكبد والمعدة منضبة او صلبة لا وندوزنجبيل وشبهه باخ فاصل انجدان من كل واحد اوقيه بزر كرفس وشبهه
فانخواه من كل واحد نصف اوقيه مدق ويخل ويغلى ثلثه اشغال غسل متروغ الرغوة وقديده الشهد انما الشهد
معجون راس ينفع الورم الصلب في الكبد والمعدة راسن زراوند زنجبيل من كل واحد عشرون دراهم بزر كرفس
وشبهه فانخواه من كل واحد درهم دراهم مدق وبعين غسل متروغ الرغوة وشربه شغال **معجون الزبيب** ينفع
جميع امراض السوداء قشر الليمون الحامض وبسبب كواقيمتون وبزر شاهاشع عشرون دراهم حجر ارمي وكرور ودرهم
ونار يتوزن حاشا من كل واحد نصف درهم قلعى ودرهم زراوند ودرهم صبر ودرهم زنجبيل ودرهم زراوند
لوز وبعين ثلثه درهم زنبيل اشقر متروغ العجم وشربه عشرون دراهم **معجون السبيل** ينفع من حصى
الكبد والمعدة سنبل الطيب وقسط واخر وقصب الذريرة ودرهم زنبيل اشقر متروغ العجم من كل واحد اربعة
دراهم سرو زراوند اينسون وقلقل من كل واحد درهم مقل ازرق درهمين شلخ فخته دراهم مدق ويخل ويغلى
متروغ الرغوة **معجون السعال البارد** قبله صنوبر بزرگان من كل واحد ثلثه درهم قلعى فستق عشرون دراهم
لوز عشرون دراهم سكر وزر كنجع مدق وبعين لعاب بزرگان **معجون السوداء** قال الرازي ودرهم زنجبيل
ان شق ثيابه فداقش كالبلى اربع دراهم قشر بلب وابلج وبسبب وسنا وقطر بوز دق وافتقون وكل واحد درهم
استوخودس وجرار منى وجرار ودرهم قرقفل وسنا ودرهم زراوند ودرهم صبر ودرهم زنجبيل ودرهم زراوند
بشال الحواج غسل متروغ الرغوة وشربه درهمين **معجون السوركان** للنفوس وجع المغاسل وعرق النساء
البلغم سوركانا بغير سته دراهم ابريزان وياهي زهره واصل كركون وشيطرج هند من كل واحد درهمين قشر
اصفر سبع دراهم بزر كرفس وقلقل وشبهه وصعتر وملح هند وور وحناء ودرهم من كل واحد شغال ودرهم زراوند
وسقونيا وزنجبيل من كل واحد ثلثه درهم تربد عشرون دراهم مدق ويلت باوقيه هن لوز وبعين كركون وشبهه
متروغ الرغوة وشربه اربع دراهم **معجون الشربيه** يحجب كثير النجاسات في قشر البول وساله وضعف كبد
واوعيته ينفعها جميع العلل البلغميه وينفع من صلابه الكبد والمعدة ويطهر الرئاح الخليطه والقولنج ودرهم زراوند
ضعف الاستمرار كاكل الاسنان جند بادستروافون ودار صيني من كل واحد عشرون دراهم قلعى ودرهم زراوند
وقسط من كل واحد خمسون درهم موقو ووقو واسارون من كل واحد درهمين ودرهم زنجبيل ودرهم زراوند
ويجوز غسل متروغ الرغوة والشربه من شغال **معجون القانون** يحرق جميع العلل الموهله وكل عسر البول
جند بادستروافون ودار صيني واسارون ودرهم زراوند ودرهم قلعى ودرهم زنجبيل ودرهم زراوند

زغفران

زغفران نصف مدق وبعين غسل ويستعمل بعد سته اشهر شغال **معجون الصبر** للرازي قال انه ينفع
ضربا العرع لالا المور الذي يحدث نادرا عاقر قرحا و ساسا اليوس واستوخودس من كل واحد عشرون دراهم
غار يقوز من قردمانا طاهر وحليث طيب وزراوند من حرج من كل واحد درهمين ونصفه ابلج غصن
شغال لا غسل خل ستون شغال يطبخ الماء والعسل وتنقع رغوتها وتغلى به الماء ودرهمين والشربه من كل درهم شغال
معجون الصبر ساسا اليوس ثلثه درهم حب الغار سته زراوند ودرهم حرج وفاونيا من كل واحد اربعه قشر
وجند بادستروا من كل واحد درهمين ونصفه بعين غسل متروغ الرغوة وشربه شغال سكينج غصن
الطين ينفع السموم المشربه الفتا ودرهمين في داء السموم طين مختوم رومي او حب الغار من كل واحد درهمين
انق طين ثمانية دراهم انق لارباعه جسطيانا رومي زراوند ودرهم حرج ودرهم صافي ودرهم زراوند ودرهم
واحد درهم يدق ويغلى ثلثه اشغال غسل متروغ الرغوة وشربه درهمين **معجون العقارب** ينفع كحل
عقارب حرقه ودرهم زراوند ساسا اليوس ودرهم من كل واحد ثلثه درهم اينسون بزر كرفس وشبهه قلعى اينسون
وجند بادستروا فانخواه من كل واحد درهمين سداسي عشر ودرهم زراوند ودرهم زنجبيل ودرهم زراوند
عسل متروغ الرغوة وشربه درهم **معجون الفوج** ينفع من راجع الملعون والكبد البارد من قشر الشعير الطويل
واكيدر البلغميه والرباعيه في قشر الرجاج ورق سداب وفوتج يابس من قلعى ودرهم زراوند ودرهم زنجبيل
ودار صيني ودار قلعى اجزا سوادق وبعين غسل متروغ الرغوة وشربه شغال **معجون فوج** بزر كرفس
جبل و ساسا اليوس من كل واحد سته درهم بزر كرفس شغلي ويا بوج وعلشا من كل واحد درهمين كاشم سبعه ونصف
قلقل عشرون دراهم يدق ويخل ويغلى ثلثه اشغال غسل متروغ الرغوة وشربه شغال احار **معجون الزيتون**
الدرقع في المثرى وطوس المتقدم ينفع من السموم والرباعيه زنبيل شغال اربع دراهم علك البطم اربعه قشر ودرهم
سروا ودرهم زراوند واحد ثلثه عشر درهم مقل ازرق ودار صيني واطفا والطيب ودرهمين ودار صيني ودار صيني
وجال لغار ودرهمين من كل واحد ثلثه درهم قصب لدريرة تسع زغفران ومقل اليهود من كل واحد درهمين ونصفه
ينفع في ما يجي فغصه ويزول الباقى وبعين غسل متروغ الرغوة **معجون الفلاص** ويسمونه ماء ايكاه ينفع
من قصور البلغم ونزله في قعر اللغفص يفرج ويهضم ويذكي ويزيد في اكتظاظ العقول وكشي ويزيد في المنى وقوى
الذكر ويطلق اللسان ويزه لابر ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين
واكاسر ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين
وزراوند ودرهم حرج ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين
صفر ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين ودرهمين
ويستعمل من خمسة دراهم **معجون القوي** لما دلى قاف ينفع من السعال اللين ووجع الكبد والمعدة والصلابة
والربو ويشرب لهم بكماء ويدر البول ويغنى الصوت وينفع من وجع الطحال زنبيل اشقر متروغ النوى او قشر

الزبيب لانه يزيل الرطوبة من المعدة والطحين يزيل الحرارة من المعدة والسكر يزيل الحماض من المعدة والخل يزيل الديدان من المعدة
واذ فرغ من كل الباطن وتقلل الرزق من كل واحد من هذه الاربعة عسل متروك الرغوة ستم عشر درهما يعجن به
عجن القسط ينفع وجع المعده والكبد قسط مر ودار صيني وسليخة ومرز كل واحد اربع دراهم
درهما زعفران اربع دراهم مدق معجون مثل الماء عسل متروك الرغوة وشربة درهين **عجن قسط** ينفع وجع المعده
البارد والصرع ووجع المعده الباردة ولا معا وفتح السدد ويسمع زعفران الدم ويسمع زعفران القسط وعسل الحضم
والعواق السدد جند بادستور رب سوس وسليخة وقسط مر وفلفل ودار فلفل وانيون وبنج وسنبل وعمران
من كل واحد ثلث دراهم جاوز شير درهم زرنبا دودرنج ولولو بكر من كل واحد نصف درهم مسك دانق وروغن زعفران
اشا عسل متروك الرغوة وشربة شقال **عجن الكلكل** ينفع زلزال البطن والبرص والسعال والربو وجع
المعدة وعسر البول والغشي وكلى الغنفة وقروح الوب من السحوم ومن الواسير ومن بداليد من المايل ووجع
الطحين والقولنج والمال الاصفر وامراض الجبال ووجع الارحام وشمس الطعام وهون المعاجين كجند اكليل
وصفة قشر ليلج ولبيلج وبزر كرفس وشي طرخ هند وفلفل ولسان عصفور وكون كمان في هذا وكرنبا وباسه
وناخوخه وبلح اندراكي وبلح هند وبلح حمر وقرنه وسنبل الطيب وقاقا وجب سودا من كل واحد ثلث دراهم
دسعد وجب البندر من كل واحد اربع دراهم جاوز شير ثمانية دراهم زبيب مر العجم مائة مثقال الابلج مائة مثقال
يطبخ الزبيب على حدة ويصفى كل فيه اربع دراهم شير ثم يصفى الابلج في ماء يوايلده ويطحن ويصفى على الماء المنقوع فيه
الجواز شير ومرمر ونصف البه سته اطلال مسك وريطنج بنار لينة حتى يصير قوام العسل يلقى عليه ثلث اطلال
شير ويكر كشي يخلط وتنزل على النار ويلقى فيه كحلج ويكر وشربة الى اربع مثاقيل **عجن الكال** ينفع
اوجاع الكلاو الماينة ببول الدم والمعدة جبال كنج فسه وعشر وجب بزر كرفس شير من كل واحد سبعة دراهم لب نر
قثا وسوكران بزر طرخ وبنر رازياخ منقأ وافيون وقل صوب وقل وعمران ولب نر قثا وشربة ثلث دراهم
كل واحد ثلث دراهم مدق معجون بجلاب وقد يفرص ويخفف **عجن الكون** يحل الرياح الغليظة ويسمع القولنج
ويلين الطبع ويكسر الغدا عن الحدة وينفع الكا من الوباء ويدر فخر الاغذية الباردة يكون كمان شير
في فضل يوايلده بخفف ياب درهم رنجيل وفلفل ووروسا برب مخفف من كل واحد ثلث دراهم نور وعشر دراهم مدق
ويعجن مثل اشا عسل متروك الرغوة وشربة سبعة اربع دراهم الى سته **عجن الك** يابس عجمان وهو الادوية
الشريف لم يتعالج بمثل ينفع سدد الكبد ويسمع زواياها طوام الحدة الباردة ووجع الطحال لكرا على عجمان
حدوث الاستسقاء والرباغ الشرايف وكل قضا غليظة فالله اعلم وقدرته برافا فارتفع من عجمان
كثير وصفته لك شفا عسل قسط حلو ودار صيني وجلسان سنبل هند وعمران سليخة وعمران
واذ فرغ من اذ صيني مصطكا وزراند مدحرج وزراند طويل من كل واحد ثلث دراهم مرو جسطا ناوانهون
وبزر كرفس جعد وققل يكون كمان وامنسيه زرومي غافق وجوز بوا قاقا وكبار من كل واحد ثلث

يدق ويعجن بعسل متروك الرغوة وشربة شقال بما اصولا وبما بقول **عجن** صفت متروك الرغوة
وبردتها وصلاتها وصلاتها الطحال وفتح السدد لك وقسطا وجب الخاز وروس حطب وفلفل اسود من كل
راوند نصف اوقية عسل متروك كفاية **عجن البوب** يسهل البدر ويزيد في البالا خندق وفسقون وفسقون
لوز نقشور وسهم نقشور ولب بزر رطنج وفسقون شير من كل واحد ثلث دراهم لب نر قثا ثلث دراهم بزر شقال
وبهين ابيض لسان عصفور وروغن زعفران ودار صيني من كل واحد درهمين سكر كمان شير درهما عسل متروك الرغوة
رطل يستحق كيمع ويعجن بالعسل **عجن الحادق** قال انه جيد للبالا وكسور اللوز يحضب البدر قلبه
بنق وقلب فسقون ولب بزر رطنج وفسقون شير وسهم نقشور مدق ويعجن بعسل متروك الرغوة واكل من كل
عجن اللولو يفتح القلب ويزيد في البالا زباد قو لولو وسدر من كل واحد ثلث دراهم انيسون درهمين ايسر
اسا زود مصطكا وسليخة ودار صيني من كل واحد درهمين مدق ويعجن بعسل هليلج كابلج **عجن**
من كنفان كمان ووجع القلب والكبد وهو ملوكي كثير المتعوق شر كابلج وطين مختوم ولسان نر نر يابس
واحد ثلث دراهم بهمن ابيض واهم من كل واحد ثلث دراهم بزر شها هتج ولسان ثور وبنر وريكان من كل
درهم حمر نر احمصه كصير وقشر فسقون من كل واحد درهمين يسد لولو بكر وكبريا وعود هند
شقال مدق وكيمع ويخل ويوزن في القفاح وذا السوفجل وذا الورود وطلال امان المزود من احاط
لثا زودها يعقد في ثلثا درهم سكر متروك الرغوة وبنج ملاو وشربة غنفة دراهم **عجن**
وقرقل وسنبل الطيب وفرع شير ودرنج من كل واحد ثلث دراهم زباد وكبار وعا قاقا وعا
واشبه وسادج من كل واحد ثلث دراهم زعفران مصطكا من كل واحد درهمين ونصف عنبر خام وعود قاقا
البلح غنفة عشر دراهم مدق ويعجن بعسل هليلج كابلج ويستعمل في اربع
الباردة وكنفان الوحشة والماليخوليا ويقوى الحدة ويجود الحضم ويطي بالشيب وكسور اللوز بارد
وقرقل وقرنه زعفران مصطكا وجوز بوا قاقا وسكر زار مشك واهمن ابيض ايسر واهم ودرنج
بادرنج وبزر يكان من كل واحد ثلث دراهم مدق وكيمع ويخل ثم يوزن عشر دراهم كابلج
يطبخ ثلث اطلال حادق حتى يتوالتك يعنى على رطل عسل ويطبخ حتى يذهب الماء **عجن** به ملاو ودرنج
لسان ثور **عجن بارد** ينفع كنفان كمان وضعف القلب وذا النخار ويسكن العطش واللباس
كل واحد عشر دراهم لولو بكر وسدر وكبريا ولسان ثور ولب نر قثا ولب نر قثا ولب نر قثا ولب نر قثا
بهمن ابيض واهم وبزر يكان وبزر شها هتج وبزر هنديا ولب نر قثا ولب نر قثا ولب نر قثا ولب نر قثا
مكر مثل الادوية اربع مرات يحل السكر في القفاح ويطبخ حتى يبقى قوام العسل **عجن** به ملاو ودرنج
عجن بارد يقوى القلب وينفع في السودا وهو معجون قاقا لسان ثور ولولو بكر وكبريا وعود هند
وقشور اترج وكبريا واهمن خام وبزر يكان من كل واحد درهمين كاخور نصف درهمين مدق ويعجن بعسل

وفتح من القروح الغليظة رقت جزاف علكه صنوبر جزاف كل اربع مثاقيل اشراق عتيق الى ان يخلط **آخر الحارث**
 غلكه صنوبر وهو الدايخ وسمع وزيت شحم زكل واحد جزاف اربع ابرص البصر واليهق **مرهم البصر واليهق** خاسمهم وزيت زنج
 اصفر ويطبخ هندی ونور وزياد بحر اجزا سوا يدق ويزن في خل خمر في الشمس دفعات اربعون يوما يطبخ
 الموضوع **مرهم التوب** يحفف القروح سيما قروح الذكر توتيا غسول ورمزك واسفيداج وكل واحد من
 دراهم يرنى الجميع في الهاون يارب عين درهما دهن ورد دراهم اربع درهما خل ثم يطبخ بنار لين حتى يتقى **مرهم**
 توتيا وصبر درهما صمغ محرق مر كل واحد عشر دراهم اسفيداج عشر شمع اصفر عشر دراهم ورد دراهم عشر زفت
 عشق **مرهم جاد** ينفع الدمليل ويغفيها وعلا القروح الغاييرة شمع وعلكه زكل واحد مثاقيل
 لا ينفع نصف اوقية زبيب عتيق رطل مذاب اربع على نار هادئة **مرهم الحارث** وهو مرهم الرسل يزل القروح
 العتيقة الطيبة المزنه وشغى الواصير ويحل نقايا الخنازير والاورام الحاسية وينفع الطواعين والسرطنه وسمك
 صنوبر وزر لوطيل وكندر زكل واحد مثاقيل دراهم مراد سنج تسع دراهم قند واشق وجاوشير فركا زكل واحد
 اربع دراهم كل الصمغ في خل ويطبخ المراد سنج في رطل زيت حتى يدور ويطبخ فيه الحماج ويدعكنا **مرهم**
 وهو المرهم الماروق وينسب الى الجالينوس بنبت اللحم ويحفف القروح العتيقة والكثيره الطوبه وينفع السعفة
 ويرد مترك رطل ييزر رطلين زيت عتيق خل واحد مثاقيل اطلال يكر حتى يصير مرهما ويرفع على نار هادئة
 ويدام يترك حتى ينجلي فاذا زل اكر تجفيفه في اية عروق صفر عشر دراهم **مرهم خرب** ينفع
 الحارث دهن ورد دهن ثلثين مر كل واحد جزاف شمع اصفر نصف جزاف لادن روم جزاف الشمع مع الدهن ويحكي
 ويربب بها **مرهم** ينفع الاورام ويفتحها بصره اشق ولبان وطلع اندراني مر كل واحد خمسة دراهم ينفع
 وغيره خبر مر كل واحد اربع دراهم شمع اصفر اوقية صابون اوقيتان زيت قدر ما يجمع **مرهم الجلود** ينفع
 من الخنازير والحراج والسمك والاورام الحاسية الغليظة ويك تعقد العصب حلبة وبزر ركان وبزر مر ويزر خطمي
 لوطيل ابر كل واحد نصف رطل مراد سنج سحق مثل الكل يطبخ المراد سنج في رطل ونصف زيت عتيق الى ان يخل
 وينصف في الماء العذب بعد ان يخل علنا رها دية ويجمع الكل في الهاون ويغربض باجدا **مرهم الرصاص** يحل
 السمع جبث الرصاص وهو الرصاص المحرق وعلكه بلغم وزيت عظم عتيق يطبخ اكنبت مع الزيت حتى يتقى **مرهم**
 ينفع من الخنازير والسرطنه ورم الكصيتين مراد سنج وقنا وعلكه زكل واحد خمسة دراهم شمع عشر
 سبعة وشق خمسة دراهم يكفف سبعة دراهم يستحق الوخز والمراد سنج وبذر اباقي زيت ويغربض الجميع في الهاون
مرهم السيلون شمع حرق النار ويدل الجراحات ويكفف ويبرد شمع اوقية دهن نصف رطل
 عشرون دراهم شمع ابيض اوقيتين علكه كايديغي
 دراهم سيلقون عشر دراهم شمع ابيض اوقيتين شيرج نصف رطل مذاب الشحم في الدهن ودمعوا الى اباقي ونضرب **مرهم**
 السادس ينفع من قروح المعاد المعقدة والشفق والعاقر فيها وكفف تجفعا بلغا دهن ينفع ودهن ورد في رطل

اوقية شمع ابيض غشت دراهم زبادي شمع مع الدهن نصف ذراع اسفنداج معسول سادح معسول طين ارضي بركو وطرارة زباد
عصاره لحيه التيسر معن قمل شغال زعفران نصف فيون نصف ملقي الادوية في الشمع والادوية في جلد ادم الساس
يبرد ويكف في القروح الرخوة وينبت فيها اللحم قشر كابل وقشر اصفر من كل واحد حبة دراهم كرم ستم اسفنداج في سمن
مرهم الشوم يميز لا عصب شمع دجاج وشمع بط وشمع كلاباغز واليه مخ ساق قود شمع اوزون
بابونج زبادي كجم على النار وقد كحل معهما جزه من زهر لوز **مرهم الشفاق** ينفع ويسكر جع شمع دجاج وشمع بفر وشمع
وردر كل واحد اوقية شمع ابيض ثلاث اواق اسفنداج الرصاص اوقيتين كجم كا ينفع **مرهم العسل** يجر الحام
والدامل عسل خل يحقد ويضاف اليه مثل انثروت **مرهم الفروط** يسكن الوجع وينفع الورم الحار ويقتل
حرارة للعدو والقمل والكدر شمع ابيض غشت دراهم زهر نوفرده وشمع اوزون وشمع بفر وشمع كلاباغز
عالم وماورد ومايقا وما كزبرة وما قزح اخضر وما هنديا وعل على حرقه رقيقه مكان ووضع على المكان **مرهم القزح**
يتبع زعفة الكلب المكلوب وزعفة العرق والافغ وسائر المعوم وزهر الرب والكم والقوابي **مرهم الشفاق**
وظل ورايتن كل واحد رطل كندر نصف رطل اسفنداج وقز اليهودي من كل واحد اوقا وشمع اوقا وشمع اوقا وشمع اوقا
رطل ونصف زبادي شمع والدهن والقز والرايتن ويلقى عليه قلع طار اوقيتين مسحوقة وباقي اللوامع وشمع كلاباغز
مرهم القزح السنام يتبع البواسير حرق وشمع اصفر وشمع وشمع حبل المشمش وشمع بط وشمع ساق قود وشمع
جلد ومقل اليهود وهو المقل الا زرق اجزا سوا على المقل لعاب بزر كان كجم اجمع **مرهم الزهر** ينفع حرق النار
لجرحات وكيف نور معسول اخر مرات اوسبع ثلاثون درهما سيباقون عشر من شمع ابيض اوقيتين وشمع طين
رطل كحل الشمع في الزيت ويضاف اليه نصف لادوس **مرهم الشفاق** بالغم في حرق النار المتفتح فوم بضا يصب عليه
ما وبتكر ساعتين ثم يصفى الماعنا يفعل كذلك اربع مرات ثم ينشف برفب بدهن درجتي وهو كماله **مرهم الشفاق**
وهو دركيب النوس وهو المرام الغريب الفحل السبع الفخ وقد جربته مرارا في علاج القروح فرائت بالافاد
منافع جامعة من الطباع من النوس عن قاطا حاسر فينفع القروح العسر الاندال واكبح الطاري ويقع وشمع
واوجاع المغاغل والواعن الحاد في الاورام الرخوة وزك كشمك كيش التي يتعالج حرق النار والقروح الحاد
الرجلين من الشام وينفع جميع الامور عند خطاطها وينفع زرقه المعودة والمصنبة وينبت اللحم في القروح الحاد
ورهن به الفرب والتشخ فانه جبر مع الدهن الوردي يسكن الألم وكلل **مرهم الشفاق** شمع كلاباغز
ونصف زهر عشتق ثلاث اراطل مرد اسنج ثلاث اراطل قلع طار اربع اواق سمن لادوس حتى تبقى كالغبار وكالط
وسحق وارفعها على النار وحرك بسعة خل وقطع فرمود والقوفية ايضا قطعان وزاد السعد وعصاره
فيه حال الطبع كان الغا **مرهم الشفاق** حاصر نفع الصفرا وشمع طار اربع اواق سمن لادوس حتى تبقى كالغبار وكالط
واحد حبة عشر حبة ثم هنر عشر دراهم نوفرده وشمع اوزون وشمع بفر وشمع كلاباغز وشمع ساق قود وشمع
خيار شنبور وقد نرا زنجبور يستعمل **مرهم الشفاق** حاصر نفع الصفرا وشمع طار اربع اواق سمن لادوس حتى تبقى كالغبار وكالط

ينفع اربع دراهم زهر هنديا شغال عرق سوس درهين شمع وكلابسكرو يستعمل وقد نرا شنبور خشك وشمع
وعسل خيار شنبور **مرهم الشفاق** ينفع لاشين المداورين فان ارادها السعال فينفع معها سنا اربع
دراهم قشر هليلج اصفر حبة دمرس في عسل خيار شنبور عشر دراهم زنجبور وعشر شنبور خشك وشمع اوزون
مرهم الشفاق نافع من الصداغ الحار والاسنج الكاد عن اليسر ومن السهر بنفسه وخطمي وشمع زهر
نوع وشمع شمس ووردر حمر وشعب وورق خلاق ونيطل به الراس **مرهم الشفاق** نافع من الصداغ البارد والاسنج
في الماس يابونج وشمع ارضي دنام وشمع زنجبور وصعق ونفع يطبخ في الماوين يطبخ **مرهم الشفاق** نافع من الصداغ البارد والاسنج
وعسل البور والوجع الناحض الكا من وضع الكا مانوج دحله وورق ريب وشمع اوزون وشمع بفر وشمع كلاباغز
وشبت وورق قزح وورق البزق طونا وشمع دهليون يطبخ ويجلس فيه **مرهم الشفاق** نافع من الصداغ البارد والاسنج
ورم او عيب ضرب او سقط كرم وبابونج واصل يطبخ واصل بنفسه يطبخ ونيطل به دامل علم **مرهم الشفاق**
المكان في الباب لدرتيم الوعد ان اكتبه الكتاب فيكون هذا الباب كالشرح للكتاب وكلاهما
عليه اذا استغنى عنه غده هذا الكتاب ويشتمل هذا الباب على ثمانية فصول **الفصل الاول** في بيان تركيب
دوا الاطباء الناس ان ينفعوا في النسيج واجبه لكل احد في جمع الملل ويجب على من تركه وان يحتس على غيره ان يكتبها
فانه قد سدر في اسكان فرد ويكون كذا كما ان الحرق في الاسود فريسا لشبه زلا سارون ويجب ان يضع دوا بدل
دوا الاطباء في الحاجة وعدم الاصل كعدم الساج الهند والطين المختوم ويجب ان لا يخل شي من اموال المركب بغير
كاملا لا الغاريقون في جبال اراج وشمع كلاباغز القوقايا والافيتون في مطبخ الانبيون ونحو ذلك من الادوية الجيدة
وانما اذا انقص نفعه كالكاملي المسروق التبريد العتيق كما كان روبا كالبويد الاصفر والغاريقون الثقيل ويطبخ
لادوس المطايع ونحوها في قدر ورسم فان لم توجد في دست بيض وتفضل الانبيون او بالاشفاق الطين او الوردر او سمن
كل الريد على صلابه نافع وافصلها الزجاج وسحق الاكوال الحام والكاملي على صلابه نافع ونحو ذلك من الادوية الجيدة
غطاها وثوق ليل لا يدر منه حيوان يوزر او غبار يضعف فعلا وافضل الانبيون لوضع الادوية الزجاج واذا اطلقت لقط
الراوند فمردم الموصح واذا اطلقت القنطريون في الدرق او اطلقت القنطريون في الدرق او اطلقت القنطريون في الدرق
فلو انما واذا اطلقت السنبول فمردم السنبول الطيب **الفصل الثالث** في اختيار الادوية غير السهلة
اختيار الادوية لا اسوق قال الاصفر ودر وكذا الزنج من المصوغ كالاشق السكب في كل في الما لدرتيم
يكل في بان موضع ذلك الصنع في ذلك الما اما دارا باج او ما كرم من اوطر وينفع فيه ايا ما وهي يدعك وترفع على نار لينة
تحر كاجدا حتى يخل **السوج** هو عرق الايك لاشق ديون هو كمشة الثوب الهيو فاريون اسمه في
هذا الزمان العرن فطاسايون هو زهر الكرفس الجيلي اللولو يسحق ببعضه فانه ان سحق باساي يترك
ويضعف فعلا وقوة **البسد** هو اصل الميجان **الافيتون** قيل قيل استعمل على حبة حديد طبا ليشا القيا
هو عصاره القزح **الرف** هو جال رشاد ويسمى بالفارسية معلقا نا هب **الزلم** هو جال الغري حيزوا هو

جوز الطيب اكله هو البطم هو الذي هو ابيض وعود القاري الاس هو عود الجاه
هي شبيه العود القوي هو العاقرة القلوب بنافذ نيكال انه اصل شجرة الغنفل وقيل ان الغنفل
وقيل عود قوتشلا اسكون لا انها اذق وقيل جبال البربر كدساحه هي جبالستان وبلدها وراها كون
وثلاث وراها سورنجان وثلاث وراها بقرط وراها نلث وراها قسطرناوسك لم يوفق له على حقيقة وبلدها
كون وثلاث وراها قسطرناوسك هو اصل السوسن الاسماخوني ويسمى اليوم قرية الطبيب المينج هو الذي
الابريسم اذا اذق وعوده رقيق فواصله من حرقه ثم يعلى على باها ديه قليلا متوسطا او يقرض وسحق مع الكبريا
واللؤلؤة كل سبع في الحكم النارددين هو دهن الاسد ويسمى السبل المقليل على العود وث لا يستعمل الا
الامر بالبن غنت اولين تان الزاينج هو ان يستعمل الاخضر او يرق ويصير ثم يعلى حتى يخرج ريقه فيرى ريقه
تقل اليهود هو المقل الاذرق الميونج هو ينيل كبل احاط البقر هو نيل البقر هو الذي
المهم والمهم المشدود الفصل الثالث في الادوية المسهل السقوية مختارها انطاكيا اشق السليم التوك
ولا يستعمل حتى تشور في جوف من جملته ثم يخرج وتصح مع شلها كثير اوع مثلها مضطكا ويحرقها بقرط وراها
وتحرق في الظل والسقوية تضرب المحل والكبد وتسقط الشهوة شمع كخطل المختارها انطاكيا اشق السليم التوك
من كخطل فان الدهر على شجرة واحدة في قتال الاجتماع قوت جميع الشجر في تلك الواحدة ولا يخرج شمع الا و قد وقع في
الدواء انقصت قوته ويسحق مع شلها كثير وشام مقل وقيل فستق وراها عسحق ناعما وليس حرقه وقا طاف
سحق خشن لا ان خشن يرسب وقا الحمار كخطل واصلاح كاصلاح الصبر اقل السقوية الذي
يعلوه صفرا شدة كالغفران ويكون سريع الحركة له بريق واذا نقت عليه ينفس حار كانه واحة تشبه رايه المن
فما جاز مانع في اصلاحه ان يغسل ذكره في حرقا عاريق مختارها انطاكيا اشق السليم التوك
منه قريب راكيشية فودر وكل على نيل ويجعل سكتين ريق المختارها انطاكيا اشق السليم التوك
الاجوف المصن الاطراف الغر المتاكل ويجرد طاهم ويلت برهن لوز جلوب مختارها انطاكيا اشق السليم التوك
اللون الحاد الراي كبريوا الطعم ريق مع شلها كثير ويلت برهن لوز جلوب مختارها انطاكيا اشق السليم التوك
يعرب وحك لا ينعقد في المعال اثني عشر ويلتق فحصل المعصوم وينبغي ان يجاد سحقه ويلت برهن لوز السليم
لا يستعمل الامور او صغيرة ان ينعق فجليب بوماديلام ويكب اللبن ويجرد لبن غريق وينفع بوماديلام تنفع
كذلك ثلاث مرات وانفع الكد فضعف قوته ثم يحرق في الظل ويخلط مع الادوية الملهية كالقودون لا ينسود والليلج
سنا مختارها الورق ابلع وريق ثم يرق من لوز جلوب مختارها انطاكيا اشق السليم التوك
الاسود وان استعمل غير مغسولين قوتو غشوة فغسل ثلاث مرات كحرقه يجنب فانه السم الفصل
يسهل كهموسا غليظا الرجا فينفع في ان يلبس شيئا من عجين ثم تشور في الفرن حتى يستور العجين فيكون قوي
في قلع السوداء الكبريت اصبا المانج الكرم وقيهم جيد الميروردين والمشاخ قد وثق وبلدها لوز او برود

اورده ينفع الصعتر يسهل سودا وبلغم وشربة اربع دراهم واما الذي ليس له غايه كالتشاحن والسبب
والهند والبخار شنبور ونحو ذلك فليس كبر حارجه بنال الى اصلاحه الفصل الرابع في الادوية التي تغسل بها الحرق
وكيف حرقها حرق الاقلام والمقشيت تحرق حتى تحرق وتبرق وتطفى في الخل وتذوق وتجنح في غسل وتجعل في كون
وتوضع على النار حتى يلهبها الصل ثم تغسل حرقا المشد يحرق ويطفى في الماء رايانج او يسخق في عجن
بشم ويوضع على الحرق حتى يلهب ويطفى في لبن امره توضع ذكر البسود والكبريا والمراوان والعقيق وحرقها
انقع والطف موضع في فخار وتبينت الفرن ليله ثم تحرق ويغسل النحاس المرقع هو الذي انسخ يرق ويغسل
مرات غسل النور نصرت الماضي باجيد اسودا ويصفى للماء و يفعل كذلك سبع مرات سرطان صيني
يستعمل بحرق وغير حرق والمحق اقصل واو كلفها وابلغ في لطافته وصنع حرقا في موضع في الفرن في ايام بلالها
ثم يخرج ويغسل حرقا الشبج والودع وسوار السند والغلام كمثل حرق السرطان ان بعضا اصبر على النار
كالسج حرقا الرصاص يدور الرصاص ويطعم بالكبريت حتى يتقي رقاد اسود ويغسل مرات حتى لا يتغير رائحة
الكبريت شي قشر البسف يدور جريشا ويوضع في انفاخار ويوضع في الماء نون حتى سقى كالكلس لا يغير شدة
يفعل مرات حرقا الرقيق الغضه هو تكلسها وهو معروف عند اهل العمل الخامس في الذي يحرقه
يفعل الودارح توضع في كون فخار جدير ويجعل على فم الكوز خرقه كان جديره ويقلب الكوز على قدرها خل
ويؤخذ تحت الخل حتى تصاعد بخار الخل الى الدرارح الحين موت حرق الغارب تجعله قادره بطينه ثم
تجعل الودارح لاله او قار وحتوزان لا يبالغ في حرقها فتبطل قوتها حرق الفلقطار يدور ويجعل في قدر فخار
ويطبخ ويطين ويبيت في الون فان امره ما اعيد حرق الخطا طيف تنظف الريش وتوضع في قدر وقوت
حتى يتقي رقاد حرقا السنج الحور على ان من قال انه يحرق يوضع موضع في انفاخار وتور
في التور ليل الفصل السادس اذكر في الادوية الملهية للطبيع اذا الحاجبها ضرره فكل ما كان من عرفت
كبار التيسير اجمع الاطباء ان ليل الطبيعية من اعظم اسباب حفظ الصم وهو كما قالوا السرجل المشور والمجور
وكذا الب الرطوب مع التين فمع الملهية كذا العلكا اذا جعل في وسطه تين وبلع وكذا بزر المانج مع التين التور المشور
والاجاهد الحب الطرى والقرطيم والبخار والمخوخة وسرقا لذيول الحقيقة سيما اذا كانت مأكلة والبنفسج اذا اكل
مع لسر التور ومع عرق السوسن واكل الدهر للمشاخ قبل الطعام وتقدم الكاثر والملاح قبل الطعام وشربة الود
والنجيل وما الحصر الما المطبوخ فيه العدرس وما العسل واكل النجيل بعد الطعام الكثير بلين البطن والرق الهن
جميع بلين الفصل السابع في الكبر وهو نوع الملهية وقال المشرك كبر هو من المانج تون الملع سهل الاسود
الحرقه وينفع في البهق الاسود والبرص الاسود من الخدم ومن جميع امراض السوداء وقد رايته ينفع في المانج تون شدة داهم
ومع الهليلج الاصفر ومع المحرق يسهل الصغرا وينفع كبر التور والدماسيل ويقشر الجلد ومن المانج تون للتور
احراق الدم وان اهد البغ بلين التين اوليد القرم كان اسها الاقور وما كبر يغسل كمشا وينقى عنها الفضول

فاجاب انه مصرح به في حديث البراء بن عازب الطويل في حديث ابى هريرة رضي الله عنه عند زيارته في حجة الوداع
 السؤال الثامن هل كشف الميت حتى يلقى الله السلام الى اخره فاجاب ان هذا لم يرد في حديث وانما ادعاء بعض الروايات
 بغير سند لا يصح قوله في هذا الرجل وانما الاشاع لم يظفر هذا الحاضر وهذا المعنى له لان حاضره في هذه الروايات
 التاسع وهو ان يقرأ روح وقد تقدم ذكره والاصل انما يجنب ان تصال لا عنوا بحيث تالم الميت لتعلمه وتعلمه بغيره كما في رواية
 السؤال العاشر وهو ان يوضع غرس الرمان او الجوز فاجاب انه ورد في الحديث الصحيح بطلان ما يوضع في موضع
 غير موضع القبر وقد ورد عن عيسى بن ابي اسحق ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يمس عند راس الميت القبر الا في موضع
 جيد في مسنده وهو في الصحيحين واما السؤال الحادي عشر وهو هل يقرأ القرآن الى الميت وهو ميت مشهور وقد
 فيها كراسا واصلها ان اكثر المتقدمين من العلماء قالوا بعدم الوصل واكثر المتأخرين من العلماء قالوا بالاحتياط والتوقف عن العمل
 المسلم استحب عليه ولا تكارهه واما السؤال الثاني عشر وهو هل يقرأ القرآن في قبره فاجاب ان هذا لم يرد في حديث
 يعرف من الروايات واما السؤال الثالث عشر وهو هل تنقل الرعية الى الميت الى ان يقرأ القرآن فاجاب ان هذا قد روي
 الروي وان لم يكره في الجسد لكن لما يات اتصال في موضع نقل ذلك الميت فذلك الاتصال مستعمل واما السؤال الرابع عشر
 وهذا افرق من الجسد والراس من يكون الرعي فاجاب ان الرعي متصلا بكلهما ولو فرض بغير ذلك لفرقوا بين الرعي المتصلا
 كذلك واما السؤال السادس عشر وهو ان يقرأ في العبادات هل يقرأ فيها يوم القيمة فاجاب انه لا يقتضيه الا بالاعتقاد وانما
 قضاؤه ان يوضعوا على ذلك العمل بكله ما وقع في كماله من ان يقرأ في قبره او في قبره من جنس اخر وان لم يكن
 حسنت في طرح عليه مقدار ما بقي عليه من سيات لان يقرأ الله ويصح واما السؤال السابع عشر وهو هل يقرأ في القبر
 واما السؤال الثامن عشر وهو هل يقرأ في القبر فاجاب ان هذا لم يرد في حديث وانما ادعاء بعض الروايات
 روي اسهل من الرعي والوضوء في استمر المشقة فلا يخرج واما السؤال التاسع عشر وهو هل يقرأ في القبر فاجاب ان هذا لم يرد في حديث
 القبرها الكلبان كما رواه الترمذي فاجاب ان هذا لم يرد في حديث وانما ادعاء بعض الروايات
 يخرج اكله عن سوال العشر من فرائد قول تعالى سائر وشهيدها الكلبان ففعله انها لم يرد في حديث وانما ادعاء بعض الروايات
 وقد اختلف في ذلك على قولين اذ كان الطبري وغيره واما السؤال الحادي عشر وهو هل يقرأ في القبر فاجاب ان هذا لم يرد في حديث
 فاجاب نعم هو حق ورد به الحديث الصحيح فوجب الايمان به واما السؤال الثاني عشر وهو هل يقرأ في القبر فاجاب ان هذا لم يرد في حديث
 نعم لكن الموقف فقط لم يكون الشمس والقمر بعد ذلك في النار اذا انقضت امر الموقف واما السؤال الثالث عشر وهو هل يقرأ في القبر فاجاب ان هذا لم يرد في حديث
 يحضر الناس في العرق فاجاب نعم ثبت ذلك في الحديث الصحيح وان منهم من يقرأ العرق الجاما ومنهم من يقرأ العرق المصغر وان
 ركبته وغير ذلك على قدر عالم واما السؤال الرابع عشر وهو هل يقرأ في القبر فاجاب ان هذا لم يرد في حديث وانما ادعاء بعض الروايات
 وورد انها في الراس وهو متجه ولكن ظاهر الحديث في جوابه علم السلام للمؤمنين عايشة رضي الله عنها حين استغفرت
 العورات فاجابها علم السلام لظلمتهم من شان يغني عن التطا الى غير فيه اشكال الى ان الحسين في الروي
 السؤال الخامس والعشرون وهو هل يكون القيمة على كل قدم سبعون الف درهم فاجاب

واما السؤال السادس والعشرون وهو ان يقرأ في القبر فاجاب ان هذا لم يرد في حديث وانما ادعاء بعض الروايات
 عليه ثم عند دخول الجنة يكون طول كل واحد اثنين وثلاثين ذراعا في الحديث الصحيح يبعث كل عبد على ما كان عليه في الدنيا
 الصحيح ايضا من صفات كل كنية ما ذكرته واما السؤال السابع والعشرون هل للناس شعر فاجاب نعم يبعثون كذلك
 يظنون كنية جردا كما ثبت في الحديث المذكور في الذوق واما السؤال الثامن والعشرون هل يبعثون الناس بعضهم بعضا
 فاجاب نعم واما السؤال التاسع والعشرون وهو هل يبعث الله عصاة هذه الامم الى اخره فاجاب نعم يبعثهم في
 ازهر ظلال النار والعصاة عيبتهم الله تعالى في امانات صغرى ثم يخرجهم بالشفاعة فيلقون في نار الحياة مما في بيوتهم كما ثبت في الحديث
 في حمل السبل من اهل الجحيم الى النار فان كان فيها خطا من قول الجحيم وان لم يصبوا فانه يجرى به وقال العلم الحاصل
 كتابها في الجنة في امانات المسلمين عوا الى الجنة وسألت عنه وذكره انه على ما يشاء الله تعالى
 من اهل الجحيم وبه يستخرج قال الشيخ الامام ابو عبد الله محمد بن ابي الحسن بن موسى السلي في حديثه
 الذر اكرم خوارص عيان بالاف في الدنيا ووقفهم كرم عيان للخالصين ووزنهم الشفقة على المؤمنين ورضاهم الاضلاع
 الله للمؤمنين مقتدر في عالم واخلاقهم وصحبهم وعشرتهم بسير المؤمنين وشارع ادا بهم غلام النبي صلى الله عليه وسلم
 علمه على الهم وسائر المؤمنين حيث نادى هو بالاسم وطردت بطلان او امين فاشي عليه به فقالوا له
 خلق عظيم لما ندب اليهم الاخلاق الكريمة بقولنا الله عز وجل واستقيم دسائره في الامم فاذ غفرت قلوبهم على الله فاقم
 به حسن العشرة وكرم العشرة ان قلا على ولو كنت قطلا على لظن القبل لا تضوا من حلك وسبقت عايشة رضي الله عنها
 عن خلق النبي صلى الله عليه وسلم فقامت كمال خلقه القرآن فالله تعالى جود العفو واما العفو عن غير الخاطئين فاجاب الله
 الذي اهل هذه المرتبة السنية والكرام بخلق الرعية وهذا هو الى ارباب حبي الاخوان والاكابر والاولياء
 وعوام الناس والاضلاق الدينية واحسن بديع الله تعالى انه الذي اهداهم لهذا الدرب لقول تعالى انما اختلفت في الارض
 جميعا ما اختلفت في قلوبهم ولكن الله اعلم بينهم فالله اعلم بالخير والافضل حبيبنا وحبنا حسن العشرة والله تعالى اعلم
 يشاء عيان ويعينهم على ذلك بقضا ورحمة انه وليه والقادر عليه وهو حسي ونعم الوكيل فصل ثم اعلم ان ارباب العجوة
 المعاش على وجوه وكذا قوم في ذلك وجوب زاد اب العجوة حسن العشرة وعلم المؤمنين ان يحفظ لكل مسلم حق اخوته
 وحسن صحبتهم وعشرتهم وانما بين في هذه المسألة ما يستدل به العاقل على اذ ذلك رخصت حرمان المؤمنين من
 حقوق المسلمين واخلاق الاكابر والابرار والنجباء والافضل في ذلك ان تعلم ان المسلم كل الجسد الواحد وان على بعضهم
 ان يعين على الخيرات ويدفع عن الكاثر وقال صلى الله عليه وسلم مثل المؤمن في نواحه ونواحيهم مثل الجسد اذا
 اشتكى منه عضو تداعى سائر ارجاءه والسرور قال صلى الله عليه وسلم مثل المؤمن كمثل النيران يشد بعضها بعضا
 وقال صلى الله عليه وسلم القلوب جند مجندة فان عارف منها اختلف وما تناكر منها اختلف فلو كان كل واحد
 ان القلوب جند مجندة لله في الارض لا هو متعزف فمناكر منها فهو مختلف وما عارف منها فهو متعلق وقال
 صلى الله عليه وسلم ان الارواح تلاقى في المهور فتشام فان عارف منها اختلف وما تناكر منها اختلف فاذا اراد الله

البعض

حيثما

عبيده خيرا وفق لما شاع اهل السنة والاهل السنة والصلح والبر ونزه عن الصبي لاهل الهوى والبدع والمخالفة
فانه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للمرسل من خليفته طينظرا من غلال وقال بعض الشعراء
عن المراسل وسئل عن قرينه فكل قرينه بالمخاض فقتل اذالت في قوم فصاحبها هم وانهي لادري في ذلك
وقال الامام علي عليه السلام في اخيه ابي طالب في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا ان الله قد خلق لكم
والعقب على القلب دليل حسن لبقاه ومن ادب العشرة حسن الخلق مع الاخوان والافراد الصالحين والافراد
صلى الله عليه وسلم في حديثه قال اكثر ما يدل كنهه يقول الله عز وجل حسن الخلق وقال صلى الله عليه وسلم قلت وانما
الحسنه منها او خالق الناس خلق حسن وسئل صلى الله عليه وسلم ما خير ما على الانسان قال خلق حسن ومن
ادبها تحسنت ما يعان من عيوبها خلقا نقول بهر سائر المؤمنين يطلب معاذير اخوانه والمنافق يطلب عذر اخوانه
وقال جرد التصار اذا ذل الخ من اخوانكم فاطلبوا لسبعين عذر فان لم تجدوا فاعلموا ان المصير اليكم خير
ظهر لسم سبعون عذرا فلم يقبل ومن ادبها معاشرته من شربه طمانته في ظاهري وباطنه قاله تعالى انكروا
فونون بالله والعلم الاخر فواد من طمانته ورسوا ولو كانوا اباهم وابنائهم والصحة والمعاشره على وجهها تذكر
فالمعاشره مع الاكابر والشيوخ باحترام وللعلماء والفقهاء بالقيام باشتغالهم والمعاشره مع الاخوان بالاطمئنان والضيقة
للوجود والكون عند الاحكام ما لم يكن انما والمعاشره مع الاصدقاء والمزيد من الارشاد والتأديب كما علموا في
العلم وادب الله واحكام البواطن والهداية الى قومها بحسن الادب ومن ادبها الصغى عن عثر الاخوان
تاينهم عليها فله الله تعالى في صغى الصغى كجمل قيل في التفسير لا يكون في قومها تاينهم عليها واوقوف والمعاشره
معاد الصغى عن عثر الاخوان وتركتاينهم عليها وقال الفضيل بن عياض في الصغى عن عثر الاخوان
عثر الاخوان وكما يجب على العبد السعي في طلب علم يتعلمه بحسن به ادب الصغى عن عثر الاخوان
في طلب من عاشره ليغنيه على طمانته مولاه فان بعض العلماء قال المومن بالله طمانته ووجه وقال بعض
للمعاريب تناسر منسدا في الاخوان يدوم لادهم وواجب على المومن ان يتجنب عثر طلب الدنيا فانهم يدرون على طلبها
وجعها ومنعها وذلك ليجده عن طلب نجاته ويقطع عنها ويبتعد في طلب معاشره اهل الخير ومن ادبها طلب الاخوان
مولاه كادوى ورواين يوسف بن كسر قال قلت لابي النضر وقت غار قننه او صني فقال لي عليك بصيغه تسلم منه
ظاهر ارك وتبخل على اخير صيته وتذكر الله ربيته ومن ادب العشرة قبل الاختلاف على الاخوان فلو لم يوافقهم
فيما يبيح الدين والشرع كما قال عمر اكبر موافقه للاخوان خير من الشفقه عليهم ومن ادب العشرة ان تترك
اخوانك على حسن نهايتهم وان لم يساعدك العلم فانه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يهون من عثره على
ابو طالب رضي الله عنه من لم يجد اخاه على حسن صدق النبي لم يجد على حسن الصنيع ومن ادبها ان لا يفسد اخوانه
على امر عليهم فانه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يهون من عثره على اخيه من عثره على نفسه قال الله تعالى
الناس على ائمانهم الله وقصا وقال صلى الله عليه وسلم كاد اكسر ان يغلب العذر وقال صلى الله عليه وسلم كاد اكسر ان يغلب العذر وقال صلى الله عليه وسلم كاد اكسر ان يغلب العذر

من

ومن ادبها ان لا يواجها من اخوانه بما يكره كما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يواجها من اخوانه
وجه شي يكره ومن ادبها ملازمة الجاني في كل حال لقول النبي صلى الله عليه وسلم في الجاني لا يمان ومن ادبها سلامة
الصدر للاخوان والصحاب والضيعة لم وقول النبي صلى الله عليه وسلم واصابوا اتعالي ان الله تعالى عليه وقال
سئل المستطلي مر اطلاق الابدال سلامه الصدر والضيعة للاخوان ومن ادبها ان لا يهمل اخوانه وعدايم يخلو فانه من
التفاق لقول النبي صلى الله عليه وسلم في علمه المناقش ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اوعى خان وقال سفيان
الثوري انكروا خا لم وعدا فتختلف فتستبدل بالهوى بغضه واشهر ابو نصر الوديعي عفا الله تعالى عنه
ما وعد الوعد الاخر اخلفا الخلف منسبه قاهل الوفاء ما كان الظاهر من رونا الاسراج الا انهم انظروا
ومن ادبها صفة من تستحي منه وتحققه ليزجرك ذلك عن المخالفات قال ابو الوليد بن علي بن ابي طالب الكرم
وجه اخوان الطاعات بمجالسته من يستحي منه وقال احمد بن حنبل رضي الله عنه سمعت ابي يقول ما اوقعتني في غيبه
الاصح من الاحتشم وقال اسماعيل بن عدي عاشر من تحت شتمه ولا عاشر من تحت شتمه ومن ادبها ان يحفظ في
عشره من اخوانه لئلا يردهم ويدم على رشدهم لا على ما يحبونه وقال عبد الله بن مارك سمعت ابا جراح يقول المومن
يعاشر بالمعروف ويترك على ما لا دينك ودنياك والمنافق يعاشر بالمعصية وبذلك على تشبيهه والمعصوم
من فرق بين الحالين ومن ادبها ان لا تؤخر مونا ولا تجادل جاهلا فانه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا
الله تعالى بك في اذ كل من وقال الربيع بن خيثم الناس رجلان مومن فلا تؤمن وجاهل فلا تجاهل ومن ادبها
ان يطلب من اخوانه حسن العشرة حسب ما تعاشرهم به لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا مومن عبد حتى يحب اخيه ما يحب نفسه
وقال ابو بكر بن عياش طلب العسل بالافضل لشدة غار الصنيع الميك كالصنيع منك ورجع ادبها
ما روي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال ثلاث يصفين لك وداخيك ان تسلم عليه اذا لقيت وتوسع له في المجلس
وتعوه باجابه لاسما اليه ومن ادبها ان تضع كلام اخيك وامون على احسن الوجوه ما وجدت لها وجه احسنا
كما روي عن سعد بن المسيب قال كتب الى بعض اخواني من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تضع امر اخيك على
احسن ما لم مات فيما يغلبك ومن ادبها السوال عن اسم الاخوان وعن اسم ابائهم وعن منازلهم ليلا يفسد حقهم
كما روي عن عمر رضي الله عنه قال راني رسول الله صلى الله عليه وسلم التفت فقال لي الى تلتفت قلت الى الخ فقلت
انا في طلبه فقال يا عبد الله اذا احببت رجلا فاسئله عن اسمه واسم امه واسم جدته وعشيرته ومتر له فان مرضه قدته
وان استعان بك في حاجته اغنته ومن ادبها محابه الحق والرفع الصغى والعفو عن الاخوان كما روي عن
هلال بن العلاء انه قال جعلت على نفسي ان لا اكا في احدا بسوا ولا عقوق وذهبت الى هذه الامايات
لما عرفت لم احقد على احدا ارحمت نفسي من العداوات التي احبب عذري عند ربيته لا دفع الشر عن بالقياسات
واظهر البشر للانسان بغضه كان قد حشي قلبي محبات ولبست لهم لست اعرفه فكيف اسئل اهل العداوات
الناس داود الناس تر لهم وفي اخوانهم قطع الخوات فالحق الناس واصبر ما يقبلهم اهم اهل اعمى ذاتيات

بالرغبة والرهبة وكنت اسحق من الحكاية لاني مكر الجبري فوجدت مثلها للتعليق فزادها حسنا قال
 الشعبي تعاشر الناس بالبر فينا طويلا حتى ذهب البر ثم تعاشر بالمعروف حتى ذهبت المعروف ثم تعاشر بالمال
 وانا طويلا حتى ذهب المال ثم تعاشر بالناس بالعيب والرهبة والظن سياتي بعد ذلك ما هو شريف وزادها تركر
 المداينة فالله من تعاشر قال سهل بن عبد الله لا يشترى الصدوق عبد الله بن قيس اوداهن غيره
 وزادها بقله الخلاف على الخوان وكفى موافقة فيما يردون لم يكن مخالف للدين والسنة قال محمد بن
 يزيد سمعت جوير بن اسماعيل يقول سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول في حق الخوان وزادها بقله القيام باعادة الخوان
 والاصحاح الاربعة والاشهر لم يقل للجنيد باب الصالحين يا كلون كبر ما لا يشربون خمر فكلو خمرهم
 اكثر وقيل له فبالله به قوة شهوة قال لا يشربون ولا ياكلون فكلو خمرهم وقيل له فبالله يا كلون خمرهم
 سموا القرآن قال ابي العباس الطبري هو كلام النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعلا وعيد فهو قهر قال فبالله
 بطهر اذا سمعوا الغضا يذوقون ما علة لهم قيل فبالله بطهر من غدا الرعايات قال لا تاكلون خمرهم ولا تشربون
 قيل فبالله بطهر من غدا الرعايات قال لا تاكلون خمرهم ولا تشربون فكلو خمرهم وقيل له فبالله يا كلون خمرهم
 خلا لاجل ان اسما يرضى بالهوى والاشهية ان لا يرضى ارجل حسنة فكلو خمرهم ولا تشربون فكلو خمرهم ولا تشربون
 الى الله فنعيم كل شيء سواه وافهم له وزادها بقله احتمال المادى وقلة الغضب وبسط الشفقة وطس
 وذلك لانه النبي صلى الله عليه وآله وسلم حين قال له الرجل عظمي راوجز قال لا تعصب لقوله عليه السلام من راحم يرحم
 البر والصلو والمال والصلو باللسان والبر بالانتم والصلو باقتضاه وخص به الوالدان اعظم حقهما وجعل الصلوا للبر
 لقوله صلى الله عليه وآله وسلم من اراد ان يملك قلته ثم قال املك قلته ثم قال املك قلته ثم قال املك قلته ثم قال املك قلته
 وزادها بقله محبة لا ينسبوا اخوانه اليه في القس والمال وان لا يورثينه وينه في ذلك فراقه روى عن النبي
 صلى الله عليه وآله وسلم ان غيبته في مال الى بكره كما غيبته في مال الى بكره فكلو خمرهم ولا تشربون فكلو خمرهم ولا تشربون
 فان النبي صلى الله عليه وآله وسلم لم يرض عن ذلك قال لا تباغضوا ولا تحابوا ولا تباغضوا ولا تحابوا ولا تباغضوا ولا تحابوا
 الله عليه وسلم ان التباغض والتحاسد يستقطان عن درجتي الاخوة وان محبة الاخوة وكلهم الصلوة ما كان مرقا عن هذه الاخوة
 المنومة ولا يصح حسن العشرة الا بصحة الاخوة وزادها بقله التالف مع الاخوان وتعلم انهم لا يبيعون من الاخوة بخلافه
 بسبب الدنيا واصل التالف هو بغض الدنيا ولا عار عنها فهي التي توقع التالف مع الاخوان وقد قال صلى الله عليه وآله وسلم
 ما لوف ولا خير فيمن لا يوف ولا يوف وزادها بقله العشرة مع النسيان والاهل وان تعلم ان الله تعالى خلقنا من ناس فان الله
 ودينه فتعاشرنا المعروف على حسب ما جلت له عليه من نقصان العقل والدين ولا يطالب من لم يجعل الله تعالى له
 لعل نقصان من جعل شيئا من امر الله رجله وقال صلى الله عليه وآله وسلم ما رايت من نقصان عقله ودينه
 لعقول الرجال الا في الابواب سكن الحديث وان النبي صلى الله عليه وآله وسلم لم يفرحكم خير من امر الله وقال علي بن ابي طالب
 عقل المداينة والرجال عظماء وسيل ابو حفص عن هذا لانه وعاش من المعروف فقال هو حسن الصنيع من سار كره

بالنفس

عجبتا

ببر مع ٤

وقال جعفر بن محمد الصادق مراخو فليجئني من اشيا اليمين وكلمن العيب والمع ذاباع والذم اذا اشترى والخر
 في شر غيره **وراد** العشي العفو عن كل ففوق تقع للاخوان في العسر واليسر والدين هو الدين هو السنن قال الصادق
 وليصفوا الاخوة من زعفر الله لكم وقال تعالى وان تعفوا القريب للفقير **وراد** ابا حسن المجاور وانما جارك في كل
 اسبأ وفي نفسه ودينه واهله وماله وولده فان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يؤمن احدكم حتى يمانع من جاره بوائقه وقال
 صلى الله عليه وسلم لا تؤذ جارك بما قدركه ولا تؤذ جارك بلسانك ولا تحسد في شيء من احواله وافعاله وتشفق عليه
 اهل كشتفتك على اهلك خاصة وتحفظ ماله كما تحفظ مال نفسك **وراد** ابا جابر راجا راعا واليه تروا في القدر
 ما ضر جارا الى جاوره ان لا يكون له اية ستر اعني اذا ما جادى برزت حتى يوارى جادى الخمر **وراد** ابا طلحة
 ولا تسترسك لقوله صلى الله عليه وسلم ان الله يحب المطلق الوجه ولا يحب العبوس اخبرنا محمد بن الحسن عن ابي بصير
 الى جابر بن عبد الله بن النبي صلى الله عليه وسلم قال من اخلاق المؤمنين والصديقين في الشهاد والصلح بين الناس ان لا
 والمصافي والتزجيب والتفوق **وراد** ابا القيام بنده فهو دونه في المحل والمخوان فكيف من هو فوقه او شاملا
 ان سيد القوم خدامهم **وراد** عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يملك احدكم الا ما بين يديه فيكون من يوقه في ان يكون من يوقه
 المؤمنين الا دعوتهم لا دعوتهم فاجابني **وراد** عن عبيد بن عامر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال سيد القوم
وراد ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا **قال** الشاعر
 خير لخوانك للشارك في الضر واير السوء في المانيا الذي ان حضرت سركا لود وان غبت كان معا وعينا **وراد** ابا ان
 برعي اصحابه ومعاشره حتى يخطه ولفظه ويحفظه ذلك فان للكريم ليرى حوله لفظ ويحفظه حتى يخطه **وراد** ابا ان يوقه
 على من حسن اليه ويستغفر ويغفر له ما له من الخوان ويستكره **وراد** عن هشام بن عروة عن ابيه قال كتب رجل الى ابي
 ابن جعفر رقة فجمعها في قتي سادته التي تلي عليها فذبح عبد الله بن جعفر الوساك بصر بالرقم فقرأها فقرأها الى موضع
 مكانها كسافيه ع لانه ينادي بالويل فذبح عليه فقال له قلب لم يرقه وانظر ما تحتها فحين فاحد الرجل الكيس وخرج وانما
 زاد وهو فلك عند عظمه ان عندك كيس وجعير تناساه كان ثامته وهو عند الناس فهو كثير **وراد** ابا ان يوقه
 اخوانك قال واش ولا تهم **قال** المليل بن ابي جابر عن ابيك عليك وراجل بن جعفر عن ابي جابر عن ابيك عليك **وراد** ابا
 صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة قتات **وراد** ابا الوفا للاخوان في حاتم بعد وفاتهم **قال** بعض الحكماء من اكرهه
 لاخوانه فقد غمر على نفسه **قال** الزبير بن بكار واهل ديار كان يسير اخطر من **وراد** ابا ان يكون شقيقه على اخيه
 اكثر شقيقته على والدك **قال** الاخضر بن صديق له اما بعد فاذا قدم عليك اخ موافق فليكن منك منزلة السبع واليه
 فان الاخ الموافق افضل من الولد الخائف **قال** التميمي قال سمع قول الصادق عليه السلام في ابنه انه ليس من اهل كانه على عجاج
 البع لخاله الا احسن من حسنا اي وان كنت اياه القاه وان طر في حصول رويته وارتباعد عن شوائب مشهورة
 الله يعلم اني لست اكرهه **وراد** ابا ان يجهل في من عورت اخوانه واهلها وبناتهم وكان
 ويكون معهم يد واحد في جميع الاوقات **لقول** صلى الله عليه وسلم مثل المؤمنين في التوقي مثل الدرع فكل احد منكم

وراد ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا

نسك

وراد

وانشد ثعلب في المصداق جعلته تضارعة للمصوم والصلوات مولاته والصغى عن كل له **وراد** ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا
 وانشد ابو فارس لم اواخذك ذميتك **وراد** ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا
وراد ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا
 صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احدكم حتى يمانع من جاره بوائقه وقال
 محمد بن ابي نسي ولكن رايته تباعدك في الصدور كجهر الصبيان الورع **وراد** ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا
 تصد بوجه في البغضاء عنه وترقبه بالفاظ الودود وانشد بعضهم جعلوا الحج حجة للفقير واستحلوا انتاقض المشاق
 فوق تلك اكل في اقاموا حملناهم على المصداق **وراد** ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا
وراد ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا
 عليه **وراد** ابا العود الى الاخوان بالاصطناع اليهم والصغى عنهم **قال** صلى الله عليه وسلم اصنع المعروف فليس هو اهل
 والى الناس ايا فان لم تصب ايا فانت اهل **قال** صلى الله عليه وسلم راس العقل بعد الدين العود الى الناس واصطناع المعروف
 الى كل من راعى **قال** اصنع الخير ما استطعت الى الناس من ان لا يخطبك **قال** من يسمع الكثير الخير اذا كانت اياه
 وانشد بعضهم اذ نبت ذنبنا عظيم وانت اعظمه **وراد** ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا
 ولم ايضا هني سكت كازعت **وراد** ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا
 يدوم لخوانه على حسن العشر وان وقت بينهم حشنة او فقه فلا تتركهم العهد والنفسي الاسرار التي تعلمها في ايام اخوتهم
لقول فضل الصديق اذا اراد ما لنا ونصد عنه صدره ليجانا ان صدقني كنت اكرم معشره ووجدت عنده نهارا وكانا
 اخيرا بعد القطيع سيرا **وراد** ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا
 للحل في خلتين مني وقد يغيبون **قال** لاتي في الوصال الصفا عن كل ربي ورسول **وراد** ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا
 فان ذابا الوصال يعني اسكتة في مواعيده **وراد** ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا
 وان ابي صدقني **وراد** ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا
 اذا ما صدقني راني سوف فعل **وراد** ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا
 الغافل عن الاخوان **لقول** جعفر بن محمد عطا اعد لكم بالتعاقل **وراد** ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا
 سمعت جاليع في الناس فقلت قد استدللت على عيوبك بكثرة ذكرك لعيوب الناس لان الطالبا ليطلم با قدر ما فيه منها
وراد ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا
 اليه اخوانه للمسلم فلم قبل عذر من فعله بل انما صاحب مكس **قال** اهل عادي من نبيك معذرة **وراد** ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا
 قد طاعتك ارضاك ظاهرا **وراد** ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا
 فضعه عن فاكه **وراد** ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا
 اذا ما بد في صاحب لذي **وراد** ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا

وراد ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا

وراد ابا ان يشارك اخوانه في المكارم كما يشاء في المحرمات سلو عليهم في المحرمات جميعا

والشاعر صفة الاخوة والمون فان روي ان الحق قال لرجل وهو خاطبه حي كذا يعني الشاهليك والصحة على روي
لكل باب منها اديب ومولج ولولم **والصحة مع الله** باتباع اولي واجتناب نواهيهم وروى في كتابه
ورايته اسرار ان يخرج فيما لا يرضى والضايقضاي والصبر على الالباء والرحمة والشفقة على خلقه وما يخولجوه من
الشرف **والصحة مع رسول الله** صلى الله عليه وسلم باتباع سنته واجتناب البدع وتطيع امره واجل بيته وارواحهم
وجانبه مخالفة فيما دق وجل وما يجري مجرا **والصحة مع الصحابة** والاهل بيته بالترحم عليهم وتوقيرهم وقبولهم
فيهم وقبول قولهم في الاحكام والستر فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يقول احدا من كذبهم باسهم اقتد بهم اقتد بهم وقولهم
ان يكرهوا الشرايكة ليس وعثر في اهل بيته **والصحة مع اولي الله** بالاحكام والاحكام لهم وتصدقهم فيما يخبرونهم
انفسهم وعن مشايخهم **روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعلوا بعز وجل من اهل بيته فداوا في روي الجارية
والصحة مع السلطان بالطاعة له وانما امر بمعصية او مخالفة سنة فاذا امرت فلا سمع له ولا طاعة ولا اذاعة
الغيب ليصلح الله بصلح على يده والمضيح له في جميع اموره **والصحة مع الامراء** بالاحكام والاحكام لهم
الذين الضيق قالوا لمن رسول الله قال الله ولكاتبه ولاة المسلمين وعانهم **والصحة مع الابرار** بالاحكام والاحكام لهم
وسمع القس تمام الشفقة وتعلم الادب والسنة وحملهم على الطاعة قال الله تعالى انا اهل البيت احوالنا احوالكم واعلموا
وقودها الناس والمجاهد والصحة عن عثراتهم والعض عن سائرهم ما يمكن انما او معصية لان النبي صلى الله عليه وسلم كل الامة
كالضلع ان اقتها كثرتها وان تعش تعش معها على عوج **والصحة مع الخلق** بدوام البشر بيزل العزوف وفشر الخاسر ومن
الفتح واستكثار قليلهم واستغفار ما منك الله وتعمد بالنس والمال ومجانبة الخلد والحسد والنج والاذن والملك
من جميع الوجوه وترك ما تعذر منه **والصحة مع العبد** بملانته وحرمانه وقبول قوله والجمع اليه في المهمات والحوار
وتعظيم ما عظم الله من محله حيث جعلهم خلفا بنبيه صلى الله عليه وسلم ووارثه فانه **روى** عنه صلى الله عليه وسلم انه قال
ورثه الانبياء **والصحة مع الابرار** بمرها بالنس والمال وضرتها في ضرتها وانما عودها والادب والاحكام والاحكام لهم
في الحياة وحفظ عهدهم بعد الممات وانما عودها والادب والاحكام والاحكام لهم **روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله
الرجل اهل وادبه **روى** عن ابي اسيد مالا ذكره في بعضه قال بينا نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ جاءه رجل فقال
قال يا رسول الله هل تنفع علي من ابراهيم ابي بعد وفاته قال نعم الصلة عليه والاستغفار لها واعاد عودها والادب
وصلى الله على اهلها **والصحة مع الصنف** بحسن البشر بطلاقة الوجه وطيب الحديث والطهارات والبر والسكون
عند لومهم وروية فصلا واعتقاد الله له حيث اكله بخولته لذكره وتحمل بطعامك **قال** **والصحة مع الصنف**
مردعانا فابينا فله العسل علينا فاذا نحن ليتنا **روى** **الفصل الثاني** **روى** **عبد الله بن الحارث** رايته بالبرص يكون على اقر
مترنا هذا من زانا **روى** **ابو جعفر** الطارق **روى** **ابو جعفر** الطارق **روى** **ابو جعفر** الطارق **روى** **ابو جعفر** الطارق
سترسل الصنف ما يبتاكرها فليس يعرفنا اين الصنف **روى** **عبد الله بن الحارث** رايته بالبرص يكون على اقر
ان يطر الى اخوانه تطرمون ورحمة رحيته بها هو يكره من خجل الجلس ولون يطهر الى محاسن حال حسن شي بدونه

يوز

يصرف عنه بصوت في وقت اقباله عليه وكله مع **وادي السبع** ان يستمع الحديث سماع مشتهى سماع شلهذبه
واذا كلمه لا يفر من ركنه ولا يقطع حديثه بسبب ما سبب فان اضطر الى شيء فليكن استعد من ركنه واطهر
له عذر **وادي السبع** ان كل اخوانك يا جيون في وقت نشاطهم لسماع ما تكلمهم به وتبدل نصحتك وتعلم على اية
صلاحهم وتستطير كذا كذا فانك ان اكل كره من حديثه ولوط او غير **روى** **عبد الله بن الحارث** رايته بالبرص يكون على اقر
نهم عليه **وادي السبع** ان يكون بسبب اخوانه بالبر واللغو لا يتقبضها عنهم وعن الاقوال عليهم ومعونتهم فيما
يستعينون به **وادي السبع** ان ياتي اخوانه على حد البيع ولا يتقدمهم فان رويته الى نفسه فربما لم يقدرا ما يعلم
ان يحتاج اليه يرجع الى موضع ولا يقبل عن حقوق اخوانه معوا على النعم اخوانهم ان الفضيل من عياض قال ترك
فصاحبه اخوانه يراهم ويقوم اخوانه اذا اكلهم يقبلون ويقعدون انفقوا فيهم ويحس حيث يحسوا ولا يند
ولما يراهم يقبلون حللتنا الحبا وابتدانا العظاما فلا تنكرن قياما له فان الامم بحل الكرامات ولما يجد هذا ان اذ ان
عنوا اديب ابو الحسن كذا **روى** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من راي رجلا ليس بحسنة في الصلة فقال ايها هذا الوضع قلبه
لحسنة جوارحه **روى** **عبد الله بن الحارث** رايته بالبرص يكون على اقر **وادي السبع** ان يكون حسن اديب
عنوا حسن اديب الباطن وتعلم ان كل علم كل صفة فخرج فواب فيهم وروى عن صاحب فانه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال ان الله ادبني فاحسن لديني وكان علي الله علم لم يجب معالي الخلق ثم يعلم بعد هذا كله انه كاي علم رعا
قال **عبد الله بن الحارث** رايته بالبرص يكون على اقر **وادي السبع** ان يكون حسن اديب
والنكاح والحق والرجاء والصبر وسلامة الصدر للشيء وحسن الخلق والنظر فيهم ولا اهتمام بايهم فان النبي صلى الله عليه وسلم
قال من رايتم امرئ لم يسلط عليه فليس منهم فان اديب الباطن هذه الاداب وما ثبت الظاهر اذ كنا رجوت ان يكون من المؤمنين
وتحريمنا الى حال ان يوفقنا للاطلاق الجليل وان يجنبنا المضائق السية في افعالنا واحوالنا واقوالنا لما يقربنا اليه ولا
يكلمنا في شيء من رايته واسبابنا الى اقتسابه وان تولى رعايتنا وكلنا بقا حسب الجاهل من رايته وقصا انه وادى كذا وكذا عليه
وهو حي ونعم الوكيل **وادي السبع** **الفصل الثاني** **روى** **عبد الله بن الحارث** رايته بالبرص يكون على اقر
سمر الله بن الحارث رايته بالبرص يكون على اقر **وادي السبع** ان يكون حسن اديب
لكن انما قال في حقه وسفره ونومك ويقضيتك بل في حياك موتك هو ربك وملاك وسيدك وخالفك ومهاذك
فهو طيبك اذ قال علي انا جليس في كرم ومها انكرت قبلك عزنا على فقير في خوذتك فهو صاحبك ملاذك اذ قال
المعتمد للمكسر قالوا من رايته فلو عرفته في حق معرفته لا تخوفه صاحبنا وتركت لنا صاحبنا وان لم ندر على ذلك في جميع
اوقافنا يا ايها النكاح الملك ونهاك عن معرفته تخلفوا فيه عموك وتلتزم مع مناجاتك وعند ذلك فليكن ان تعلم اديب **والصحة**
مع الله **وادي السبع** اطراق الطرف وجمع الله دوله الصمد ومكون الجوارح ومبادر الملهو واجتناب الهوى وقلة الاعتراض
على القدر ودوام الذكر ملاذ الفكر وايقاظ الياس في الخلق والخضوع تحت الهيبه ولا تكسار تحت الياس والسكون عند
الكسب ثقة بالحق والتمسك على الله ومركز الاختيار وهذا كله ينبغي ان يكون شعار كل من جميع الملوك ونهاك عن اديب

اشترى من المالك كل ما كان له من اياه فيما يذركه او لم يذركه وما كان له من اياه فيما يذركه وما كان له من اياه فيما يذركه
لكل منهم وان كان ابا عن سواك او عن من هو تحتهم بوصيته او نظر فيه الحكم فكتبته فذلك التام من ماله
بينه وبين الوكيل او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
مع ما يذركه من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
لما رأى ان ذلك من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
ثم انزل وان لم يخط والمصلحة في المصلحة وان كان البيع فدون على بيعه كماله في ماله او كان له من ماله
الغالب بان الحكم الغلالي في ما يثبت علمه الذي الثابت في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
ان هو قومه للثلث وان لم يخط والمصلحة في المصلحة وان كان البيع فدون على بيعه كماله في ماله او كان له من ماله
الغلابية ويحدها جميع الادار الغلابية او جميع اكلها منها وتذكر مثل ما ذكرته في كتابي في ان كان منها دارا او
او غير ذلك العقار ما لم يكن يثقل القسمة وادلا اقسمتها كقسط كل واحد فذلك وفلان عند ثبوت طوعا في ماله
وسلامه وجواز امر ان يملكها او يملكها او يملكها او يملكها او يملكها او يملكها او يملكها او يملكها او يملكها او يملكها
طحا ثانيا بينهما نصيبين السوية او متفاضلا فيكتب بينهما على ما في ماله في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
لذا ان يملك منها على ذلك على ما استقامت وصداق على حكم بعد ذلك القسمة ايضا على قسمة ذلك فكل واحد من القسمة
قسما ذلك اقسما جازين جازيليا وجزا جازيا او جزا شرقيا وجزا غربيا فكل الغلابية في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
ويكتب حدودها بحدود كل واحد منها وحقوقه وسابغها وعلوه وطوره به وينسب اليه حقوقه بحدود ذلك المثلث
المذكور في ذلك المثلث جميع اكله التي يملكها كذا المثلث في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
بجميع اكله التي يملكها كذا المثلث في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
ذلك يده وحقوقه وقبضه للمثلث في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
والمعروف النافذة للجهل والرضا والحقان الشرعي والفروق بالادان ضد كل ذلك لاشترى بهذا البيع وادان ملكا
اكثر الغلابية وكل الغلابية المبيع بهذا البيع وما في ملكه ملك جميع اكل الغلابية في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
ولا طلب سبيل ملك ولا يد ولا يفرق ولا استحقاق منفعه ولا غير ذلك به ولا سبيل منفعه فاعلم ذلك وجوز ان كان اكثر
من اثنين كسب جميعهم في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
لذا وهو لفلان كذا وما هو لفلان كذا وانهم اتفقوا وراضوا على قسمة ذلك فان كان بينهم ملكا ذكرته فلا يشترط
كان قد نصبا اقساما حصصا كتبت وانهم نصبا ذلك لفلان في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
اربع اجزا جزا قبلها وجزا غربيا وجزا شرقيا وكيفية كل من حدوده وان كان قاسم حصة اكله كسب انهم
راضوا الى مجلس الحكم الغلابية ووافقوا ان نصيبهم من قسمة ذلك وان الحاكم الغلابية نصيب لفلان في ماله او كان له من ماله
ليقسم بينهم ولان التام المصوب من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله

فيما ذكر

فيما يذركه من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
فذلك الموقوف به عند فخره القواعد لفلان جميع الجزا الغلابية وسلم كل منهم ما لفلان القواعد وهو جميع اكلها
وصارت يملك واحد منهم ملكا بهذه القسمة الشرعية ولا يخطا حكمه ووزن وان كان منها دارا او كان له من ماله
في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
الاعيان ونصيبه فلا يجدوا العقار وانهم تراضوا الى قسمة ذلك قسمة بينهم بالفرض الشرعية فكان لفلان الرزق لفلان لفلان
الذكر نصيبه كذا وما خسر المثلث في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
ذلك تصرف المالك في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
المعروف الشرعي المثلث لفلان او يوزن وان ارادوا ان يشاروا لفلان في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
لهم من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
والاكثر ولا يذنب ولا يذنب ولا يذنب ولا يذنب ولا يذنب ولا يذنب ولا يذنب ولا يذنب ولا يذنب ولا يذنب ولا يذنب ولا يذنب ولا يذنب
ولا غير ذلك مما يوافق ارض ولا يوزن ولا يوزن ولا يوزن ولا يوزن ولا يوزن ولا يوزن ولا يوزن ولا يوزن ولا يوزن ولا يوزن
في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
ولم يجد البيع ولم يدر على الحاكم ما اراد الفسخ كتبت خصاله في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
او الدار او غير ذلك ما اشتراه وهو كذا اختار الفسخ على الفور وطلب المالك فلم يجد وهو باق على طلبة ووزن هذا اذا
طلب المالك ولم يجد واشهد المهود وان لم يدر على المهاد وقد علم الحاكم كتبت خصاله في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
الغلابية في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
بطلب المالك فلم يجد وهو باق على طلبة ووزن هذا اذا اراد ان ياخذ بالشفعة ولم يدر على المالك كتبت خصاله في ماله
شهور في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
لطلعه المثلث في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
على طلب الشفعة ووزن وان اراد ان ياخذ بالشفعة فان كان المثلث يوافق الشرا وتلك الشفعة ويكون المثلث يوافق
من الشفعة فابله للقسمة كتبت خصاله في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
التي اشتراها في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
فلم يوافق المثلث في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
منه فلك المثلث وصار له وحقوقه واخذ فلان الشفعة المثلث في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
وصار ملكا لفلان في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله
ذلك ورويه والحاطة به على ما وجب ضد كل الشفعة المثلث في ماله او كان له من ماله او كان له من ماله او كان له من ماله

المعروف في علم ولما تكامل ذلك عند وضع لونه احسن اهل اليه ساله من جازسوا الاشهاد على نفسه بثبوت اقرارها بذلك
ولما حكم عليها بموجبه فاجابه الى سواله واشهد على انثبته عند ذلك وحكم عليها بموجبه اقرارها بالمدعى وانما هو
بمقتضاها وان اثبت المشتري ان الباع مالكا لما باعه فيه فيكتب وثبتت عند ادم اسد اياه ان ابايع المذكور مالكا
لما باعه فيه الى جرح البيع المذكور بشان فلا بد من ذلك ولما تكامل ذلك عند وضع لونه احسن اهل اليه ساله من جازسوا
الاشهاد على نفسه بثبوت ذلك ولما حكم بصحة البيع الشرعي فيه وانما هو دفعه واخذاه والتم بمقتضاها مع اتمام
ذي حجة معتبرا فيه على حجة وهو في ذلك كله نافذ القضا والحكم ما بينهما وذلك بعد تقدم الدعوى للمدعى وما ترتب عليها
وتقدم ادم اسد تعالى اياه بكتابة هذا الاسجال فكتبت عن اذنه متفنا لذلك ومعه الاشهاد بتباعد محضر نسخ كتاب
شهد الشهود الواضعون خطوطهم اخرجهم من كل واحد من فلان وفلان ومعه شريعتي وشهدوا انهما زوجان
تناحنا نكاح شرعي دخل الزوج بينهما بالرجع واصابها اولها على فراشه كذا ان كان بينهما ولولم يعلم الزنا باين
بطلاق واغنى وان احكام الرجعية بابقية بنتها الى ان يعلم من شهدون ان الزوج سافر عن زوجته المذكورة منذ
كذا وهي مطاوعة له الى الموضع الغلاي وهو معتبر بنفقتها وكسوتها او بنفقتها والرجع عاجز عن الوصول الى اهل
رفقتها وكسوتها او بنفقتها من جهة كل احد بسببه وانما تنفقه بسبب عاقل بنفقتها استحق
باعتبار يعلمون ذلك ويشهدون به ولما سالهم من جازسوا ان اثبات شهادتهم بذلك اجابوا سواهم واثبتوها وكسواها
محرم اخر بنفقة بنفقة شهد الشهود الواضعون خطوطهم اخرجهم من اهل الخيرة الباطنة فما شهدوا به العرف
كل واحد من فلان وفلان ويعلمون ذلك ويشهدون انهما زوجان تناحنا نكاح شرعي وان تزوجها بولي شرعي وشاهدت
عدل ورضاها على الاوضاع الشرعية وان اولها على فراشه كذا ولم يعلموا بانثبته بطلاق او رجوع او غير ذلك وان
احكام الرجعية بينهما باقية الى ان يشهدوا ان الزوج المذكور سافر عن زوجته مرة كذا الى الموضع الغلاي
وهي مطاوعة له وتركتها بالانفقة ولم يسير اليها نفقة فوصلت اليها ولا يوجد باع ينفق عليها منه واخر من شهد
بالانفاق عليها عنه ولا وجدت من نفقتها على منته ولا لها موجد تنفق على نفسها منه وقضا على عليه وزوجه بوطاوع
الى ان وانما تنفقه بسبب ذلك مستحقه الفسخ بسبب تعدد نفقتها من جهة وزوجه كل احد بسببه يعلمون ذلك
به سوال من جازسوا من شرعا ويخرج ما ثبت عند المحضر فاذا ان كتب اسجالا كذا ما شهد عليه سدا القضا فلان
الحاكم الموضع الغلاي في التولية الشرعية نيابة عن القاضي فلان ادم اسد اياه من خضر مجلس حكمة وقضا به وهو نافذ
القضا والحكم ما بينهما انه ثبتت عند وضع لونه احسن اهل اليه ساله من جازسوا الاشهاد على نفسه بثبوت اقرارها بذلك
بشاهان من شهد عند وضع لونه احسن اهل اليه ساله من جازسوا الاشهاد على نفسه بثبوت اقرارها بذلك
على من شهد فيه وهو زوج مكد ابا جرح رسم شهادته الشهود المذكورين قد قاموا اشهادهم بمفعول المحضر المذكور على شهادته
فلان ادم اسد اياه بشرط اللاد المعبر وكما لو انه بالزوج المذكور عارفون وعينوا له الزوج المذكور وقبل ذلكهم القبول
الشرعي ان يخطروا بامرهم شهادتهم ما جرت العادة به من علام الاداء القبول والنعوذ على الرسم المعمود في هذا الحلق

الزوج

الزوج باهه العظيم العيني الشرعي ان زوجها فلان العالي الدار عاب عنها وهو معتبر بنفقتها وانما عاجز عن
الوصول الى نفقتها من جهة وزوجه كل احد بسببه الى ان وانما مطاوعة له مستحق الفسخ بسبب عاقل بنفقتها
لما وان شهد لها بذلك صادق فمما شهد لها به فحلفت كما حلفت بالتاسها وحضور زوجه حضورا على ارضا
الشريعتي وذلك بعد تقدم الدعوى للمدعى وما ترتب عليها على تقبضه المحضر الثاني ويكتب وذلك بعد ان علمها
العيني الشرعية المتوجهة عليها شرعا في فصل الكلف ويكتب ولما تكامل ذلك عند وضع لونه احسن اهل اليه ساله
الزوج سالة الزوج المذكور او كذا او ساله من جازسوا الاشهاد على نفسه بثبوت نكاحها منه محمدا وعظما
الحكم المذكور ورغبها في بقاياها في عصمتها وعرفها بالها من الامر في القام مع وما عدا سدا على الصابر على العشر
النواب العظيم فابت ذلك وطلبت منه تكيها من الفسخ في حين انظرها لايام اولها كذا واقرارها كذا ثم خرفت
اليه بعد الاقرار وسالة تكيها من الفسخ فاجابها الى سوالها الجواب شرعا ومكنا فافسخ نكاحها منه فافسخ نكاحها
منه بغير لفظ الفسخ فتحي شرعا ويثبت عند الحكم المذكور على الوضع للغير الشرعي بشهادة عدلها فلا بد من ذلك
انما فسخ نكاحها من زوجها المذكور تان كذا او اقاما شهادتهما في حكمه عند الحاكم المذكور بشرط اللاد المعبر من قبل
ذلكهما القبول السابق فيه وسطر ما جرت العادة به من علام الاداء القبول على الرسم المعمود في شهادته ولما تكامل
ذلك جميعه عند وضع لونه احسن اهل اليه ساله من جازسوا الاشهاد على نفسه بثبوت ذلك لونه احسن اهل اليه
والحكم ما بينهما فافسخ نكاحها منه فاجابها الى سوالها واشهد والتم بنفقة واشهد على نفسه بذلك مع بقا كل ذي حجة
معتبرا فيه على حجة وهو في ذلك كله نافذ القضا والحكم ما بينهما وذلك بعد تقدم الدعوى للمدعى وما ترتب عليها
وتقدم ادم اسد تعالى اياه بكتابة هذا الاسجال فكتبت عن اذنه متفنا لذلك ومعه الاشهاد بتباعد محضر نسخ كتاب
يرى ان يطلق عليه بعد ثبوت عاقل طلقة رجعية كتب بعد قوله ولما تكامل ذلك عند وضع لونه احسن اهل اليه
ان يطلقها على زوجها المذكور طلقة واحدة رجعية فاجابها الى سوالها بعد ان ثبتت عند عاقل طلقة زوجها المذكور بنفقة
وبعد ان ثبتت عند تعدد نفقتها من جهة زوجها المذكور من جهة كل احد بسببه وبعد ان وعظما ورغبها في القام مع
وبعد ان قضى المهر وهي لثا ايام اخرها كذا او طلقها على زوجها المذكور طلقة واحدة رجعية تكون باجارية في عدة
وسالة الاشهاد لها بذلك فاجابها الى سوالها محضر بعد ان شهد الشهود الواضعون خطوطهم اخرجهم من اهل
الخيرة الباطنة فيما شهدوا به انهم يعرفون فلان نامعة في شرعية ونجبر وزجرا اجبر باطنة ويقفون على اموالهم ويعلمون
على احوالهم ويعلمون ويشهدون انهم اهل الصلاح والديانة واخبر العفاف الصيانة زاهل اليعقظ والمروءة والامانة
على رضى لهم عليهم من جميع شرائط العدول بحلول ذلك ويشهدون به ولما سالهم من جازسوا الاشهاد على نفسه بثبوت اقرارها بذلك
سوالا واشتوها لوكبت بالنايخ الغلاي فاذا ثبتت عند الحاكم هذا المحضر واراد الحاكم بنفقة للعدول لوكبت هذا مال
عليه من الفسخ فلان الحاكم الموضع الغلاي ادم اسد اياه بالتولية الشرعية من خضر مجلس حكمة وقضا به وهو نافذ القضا
والحكم ما بينهما انه ثبتت عند وضع لونه احسن اهل اليه ساله من جازسوا الاشهاد على نفسه بثبوت اقرارها بذلك

ع

ا

اكتسبت في كفايته وانصف حرفة الاحكام الشرعية ودرجته بها وكفايته ففطن لا السهل لو قد كان واقفا على العقول والاعمال
سيرة وشكوى وعرف الاحكام الشرعية علما وعلما واجتمع فيه اوصاف الخير كلها ولما كان الغاشي فلهذا ادم امة يديك ولما
من عوامر فحظه ونزله من انصف مبدى الصفات وتحلى هذه الادوات واشتهر بحرفة الاحكام الشرعية وعلما
الركبة الدينية فان شاكيت ولتلك النيابة عن الموضع الغلالي وفوضته اليك ولعمدتي في كفايته عليك ثقة بديانتك
وسكونا الى درجتك الاحكام ودرجاتك فلبنا شرا فلذلك ولتقول ما وليتكم وان شاكيت استخار الله تعالى الغاشي فلهذا
ادم امة اياه وولاه النيابة عنه بالعلم الغلالي في ثقة بديانته وسكونا الى كفايته واعتمادا على نفسه ولما كان
من ديانته وولاه فليبا شرا ولا وليتوا قوله عاملا في ذلك فتقوى الله تعالى الذي لا اله الا هو عظمه وفرضه عليه وليا
بالنظر في امره ليس للربوبين فان ادم اكبر اضرار الجحوش فمن جسد من جسد ولم ينظر الى عاصره عليه لانه الى اكبر
وليس له في ذلك كنه عن تحقيق امره جهلا ومن جسد غير حق حلالا واطلا ومن جسد غير ختم نادر على في البلاد فان انظر
عنه ختم اخرجه بعد ان يخلصه من محققه ولينظر النظر في اموال الايتام فانها من اكبر المهام وليومها على الاول من سطر الموضع
فان اكلها بغرق سكون القسم اختيارا قال الله تعالى ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا وليست
انهم ولياخر الحق في العالم المطالم وليحتط في غفوة الانكسار غاية الاحتياط وليجها على بعضي الشرع واو في احتياط وافر
الفرق اربابا على قدر مستقيمتها وموجيل سبابها ولينظر في امره وهذا العمل وليكشف عن احواله وعرفه فكل من كان
قايما على صفات العباد امداد ما فليبقه على عدلته ونزك في ذلك فليست في الشهاد والتمنع من سبيلها على
وليتا على ما ثبتت عن من قضيت ليرد الجواب بآية من في امره وجهته وليست الى الله تعالى ان يزره بالتوفيق في حكمه وان
يرك فرقتهم وابرامه وعلى اكلها فابواب الوصية في الاحكام كشيء لا يبلغ فيها الغاية وبما ذكره لست بتهكم كايه وان كان في العمل
اجاسر واقاف كتبه ولينظر في عمل اجاسر هذا العمل واو فاذ وليكشف عن حاله في ذلك ما فيه ومصادره وليست نادر في هذا العمل
من الجاهل المقرر على العان المستمير والقانون المحرر وليطالع ما يحتاج اليه ليرد الجواب على ما يقتضيه وكثير من الجاهل
تاريخ تقليد آخر المجدد حافظ الامم والقوم فاصبر وعلى علمه على انما يقتضيه في شئ وسيد علمه في حكمه فكل من كان
ورثه اغيايه فربما يعرف الخلاق ما اشتملت عليه احكامه من اوهامه وامرهم وان يحكموا بالعدل فزاول الى اخره اعلم
اولى النعم جدا موافق حاشا في اطن الامر وظاهره وسقنا عفة النعم على حاشا وشاكيت واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
شهادة تنفع قايما في موعدها بسمه وناظره واشهد ان محمد ابي ورسول الله بعثت الى كافة الناس وادركوا من حالهم
وعلى الرعي الناصر لكل وقت وسائر طلاء دايمة توفيق قايما في كل موضع عاملا وغامرا وتضاعف بها كفايته على العمل
وذاكره وشرفه وعظمه والذكر من بعد فان الحكم الخاص بالدينه ومن تبة المراتب السنية الشرعية وهو الذي انصف
المحك من التراجع وينصف المطالب من الظالمين ويرد البدل العادي ويرد عنها ومنعها عن ظلمها وبقومها او بكتبت في الشرع
الدينية واكلها واعلى المراتب الشرعية واجلها منصف الحكم العزير لاجل الرفع العالي المحل وهذا المنصف القادر على كل شئ
الذي قطع من التماثيل التراجع ويفعل به من الخصم فيزول الصداق وبعد فان شرف المناصب الشرعية وانساها واكل المراتب السنية

وذلك

واغلاها سبيل الحكم العزير الذي به تنقطع الخصم وتنقطع الحكم وبه يصل الحق الى متحققه وبه يزول الظلم الظالم
وتعدى وان اخبر في هذا المنصب اليه ولعمدتي فتقوى الله وتيقظ عليه مكان العلوم الشرعية وكثيرا وكثيرا
الاحكام مشهورا وكلت المقوس الى احكام سائكة والى فوضته وابرامه وطيبته منه ومظهر من الدتور واكثاما وعرف
بالانصاف من الاحكام والقضايا ولما كان الغاشي فلهذا ادم امة توفقة وسهل الى كل حيلة طرفة منزهة عن الغش
موصوفا وبما ذكره الادوات معرفة استخار الله تعالى ولتلك النيابة عن الموضع الغلالي او استخار الله
الغاشي فلهذا وولاه النيابة عنه في العمل الغلالي في ثقة بالظهور من علمه وسكونا الى كفايته واستمر سياسته وفصل حكمه
واعتمادا على نراهته وصيانتة ووثوقا بنزج للمعدي عن العدى ردعه وكف فليبا شرا طلاق وليتوا قوله عاملا
فيه فتقوى الله تعالى الذي لا اله الا هو عظمه وفرضه عليه وهو اجبر الصدور فان العمل بتقوى الله تعالى هو الحق
الوثوق وموجيل سعادتي الدنيا والاخرة وليبدى بامر من هو الجسد من جسد فليكشف عن حاله الذي يستحق عنه ويكون
من كان محبوسا بحق وهو ظاهر العدة عليه اعان الى اكبره فليقت الى به وكان محبوسا بغرق اخرجه وخلاه
فان ترك في السجن غيرهم ضربه واذا هو محبوسا بغرق ختم نادر على في البلاد فان انظر له ختم اطلعه بعد
امد العظم منها شرع محققه ولينظر في اموال الايتام وما فيها وليكشف عن حاصلها ومصرفها وباقيها ولينصف في
زائنا والموصية على حقها وضبطها غاية الايضاح فان اكلها بغرق سكون القسم اختيارا ورتكبو من حضوره قال الله
تعالى تحوينا ونحذر ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا وليست في الشهاد والتمنع من سبيلها على
بعض المشرك والشرف ولياخر الحق في العزير والضعيف فان الحاكم بالعدل اقر الى التقوى واجد عن مهادتي
لغوى واقر الى السلام في الدنيا والاخرة فاما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان اكله في المادى هكذا
اخره كما به اللهم سبحانه وتعالى ويجمع فركه من السياسة وتنفعني الشرع الهاديه وليكرحاقط في حكمه على دفع
اليه العاديه وعقود لا تكفي فادها اليه والمعلول فيها عليه وليتخطيها على العجم الشرع وليجها على الفانون العبر
الذي وليقر العزير لست بتهكم فكل من كان في امره وجهته وعلى الموردين وعلى المقترقين واليوش في احكامه يميز عدل غير ما بل
وايزن الى الدنيا فانها ظن زائل والعدول الذي هم بهذه الاعمال فليست في الكشف عنهم في جميع الاحوال فكل من كان في امره
مستقيما وعلى صفات العباد المقيما فليبقه على عدلته ولجرح في سماع قوله وقبول شهادته عادة ومكان لثوب العاديه
في امورها سلبا ولم يكن للعدل اهلا فليوقف عن الشهادة ولا يسمع له قولا او يستقطط طس الى السقالات ان يشك في
الظهور في الصواب والاصابة وان تقع امر توفيقه وتاييده بابه وعلى الجاهل انور الوجه وباب الحكم ليعول وهو كغيره على
الى فيه الوصية يقول فانه قد مر من البر وعلم المنقول والمقول وان كان العمل فيه اجاسر واقاف فليكتسب ولينظر في
امر اجاسر واذا فافها وليكشف عن حاصلها وما فيها ومصادرها وان كان العمل بها كية كت وليست في هذا العمل الجاهل
المقرر على العان المستمير والقانون المحرر وليطالع ما يحتاج اليه ليرد الجواب على ما يقتضيه عليه والله تعالى العيصين
بالتوفيق وفتحه الى الارضية انهم طرق ان شاكيت على كتبه مجرب الحكم العزير تاييده فليكن يتعلق قوله بديته

لمبعث جاحدون فظهر لهم المحرمات الى ان صاروا رسالة صلى الله عليه وعلى اله وآله وكان ما قدر الله وادان وقدر اليه والبر والحق ما
دائمة فامضت الايام والسنوات **باب** فانه لما علم ملك اولم الله نعمة عليه وجودها وشئت عبادته وادبرها ان الله
من اشرف القربات وصدقهم اكل الصدقات وصدقهم يسديهمها ولا ينقطع حكمها ومنفعة دائمة وصورة
قائمة سارع الى احيائها السنه واعتنى بفعالها ما اعادها في الجنة فامر بها هذا الوفاء فطيطيم ويبين
مصارفها ونحوها تقبل الله صدقاته وانفعها لاسلام حياته فاستل ما رسم به انفاذ امره واعلى في الدار فقام
وضاعف له فيما يقرب اليه ثوابه واجرم وكتب هذا الوفاء المبارك وهو وقف وجب مسبا حرمه وصدق به وبكراه
ويمنع فصله **وعين فعل الوقف** لما كانت اعمال البسود بالها فاعمال الخير ثوابها وان لها ما
مقته واشرفها ما استمر صدقة وهو الوقف الذي لا يدرسه ولا يبطل حكمه وقدره من الميراث المستحق
الاحاديث الصالحة لاسانيد العاليه اذا ما برز دم انقطع على الميراث ولا يدرى ولا يعلم يتفق به وصدق جارية وليه
لا الوقف الذي لا ينقطع على عامله بعد وفاته وكتبت في التاجيل في حال حياته قدم هذا الوقف لئلا ما يجد في
ما يكون من الخير مكتوبا في صحيفته ولا ينفع في دينه واخرته وتقر به على هذا الوقف لئلا طامع اخر طامع ولا يفر
احسن الله وليه هذا الوقف المبارك وهو هذا ما وقف به وبكراه **فصل** في حجب كل شيء وصرفه
والاول **خطبة** الحمد لله الذي جعلها لاشتهان المتقدي بالاجاد والاعمال للميراث الكليات فلا يخرج شي
به وان الذي خلقه فخره وادخلها لاشتهان المتقدي بالاجاد والاعمال للميراث الكليات فلا يخرج شي
وان لا قطع الغيبة وان كان اخاف احد على ان النعم حراما بل به الحامد من الخير سوادهم وبكره لغيره اعلى
اجلها وان شاهد ان الله لا اله الا الله وحده لا شريك له ان يكون لغيرها عند الموت عذرة وافتان ويصنف
قلبه ويصنف اعتقاده واشهد ان محمد عبده ورسوله المبعوث الى كافة الامم والكافرة فظهر هناك فظهر لايان الله الذي لا
المحاذير اذ صلى الله عليه وعلى اله واصحابه الدرس امره واجنان صلواته ما دامته لارضوطها بها ان بعد فان
النكاح سنة نبينا الله صلى الله عليه وآله وسلم لغيره عليها ووعدها لثباتها بالحق في تمام الدين الذي هو اقل ان يكون
فقد انهم الله فضل واسم اعلى علمه وكان ما قدر الله تعالى من الخلال وقبحه من غفلة الضلال وجعل قرايب الميراث
والخلال ما سندر في هذا الرتم وهو بفضل الله العليم بسم الله الرحمن الرحيم وليت الصدقات **خطبة اخرى** الحمد لله
البدن فيها صنع الحكم فما اعطى من اللطيف من الاختراع وابيع الذرف من وضعه ونبأ في النكاح وشرع ووصله
الشملير للبقاء عذرة وجعل له على غيره الشامل واشكر على الهية الكامل شكر في الهية حسنة واقطع واما
من لا يبر في غير الفروع واشهد ان الله لا اله الا الله وحده لا شريك له ان يشهد باننا نؤمن به في الدار ونؤمن بها في الدار
دفع واشهد ان محمد عبده ورسوله المبعوث الى كافة الامم اجمع والمؤمنين بالمحرمات كما امره صدق وجر الكافر كره وادفع
لغيره في غير كونه رجع صلى الله عليه وعلى اله واصحابه الذين هم منار الاسلام رفع صلواته واليه يحق ما افعالهم
الفروع ما اضافهم على وجودهم وسبح الرعد بحمده وميض برقهم **باب** فان النكاح سبب للتخصير والعف

الحكم

والميراث

وامع لاشتهان الميراث والرافه وكان ما قدر الله وادان وقدر اليه والبر والحق ما سندر في هذا الكتاب
بسم الله الرحمن الرحيم ويكتب الصدقات **خطبة اخرى** الحمد لله الذي جعل النكاح من اشرف القربات
من احسانه وفضل ورحمة الذي جعل النكاح من اشرف القربات من احسانه وفضل ورحمة الذي جعل النكاح من اشرف القربات
وحكمة والف من الزوجين فسكر الله ما وصف كل منهما الى الاخر غاية مودة ومحبة احده على اولى نعمته
واشكر على الهية ومنته واشهد ان محمد المبعوث الى كافة الامم برسالة والخضر في المؤمنين بشفاعته صلى الله
عليه وعلى اله واصحابه اعقب ليل صباح بكرته وبعد فهدا عقد سئل التوفيق بكليته والتوفيق بكنهه الرجوع
فيه من روى الاقدار المشهوره وراى ما ليوت الميراث قد نشأ على ذم الخير والصلاح وتعاظم الى اسباب الفروع
والفلاح والزهج الدوزخ الخفاف شهوره وبلا اوصاف الجليله موزنه فاسد عز عقدتها بالتوفيق وكبر
انهم طريق وكان ما اراد الله تعالى وجرى به اللع الحفوظ ما سندر في هذا الكتاب الحمد لله
العليم بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اصدق قلته وبروحه اصدقها على بركة الله وعونه وحسن توفيقه
مدا قائله بعصمتها واستوامه بصحتها جليلة كذا وسر حكمه على ذكره في الصدقات وعلى كل واحد من الزوجين
من العجبة بالحرف وجميل المعاش على المستحق المألوف ولعلها فضل الله على الهية تعالى في كماله
تعالى على والرجال عليهم ورحم الله عز وجل وعنده هذا الفروع من اوصاف الجليله والنفوس الدينية الجليله
ما يعق عن كمال الوصية في حقوق الزوجية ويكتب في الذكر في الصدقات **فصل** في حجب كل شيء وصرفه
على ذم حيل المقدار بكتب بعد كتابا للخطبة فانه لما كان الحاصل العالي للوزر شلا اوانايت لطنه شلالا النظر في
صالح العجبة ومستقلا بتقدم عساكر الملك العلابية والابكية العساكر الملك العلابية ادام الله على اعلى
علمه من حيل في الاوصاف وجيل على العود الاوصاف وجعل راسه سعيها ورأسه صلبا سديا خلد
النعم عليه وجعل راسه السعان بيديه عالما بان النكاح سندر عليه ومحشور الشان عليه وانه يحصل
اسباب التخصير والعصمة وجامع اسباب الميراث والهم وسبب التقاضد والتناصر ومقصود به الشامل والنكاح
راى لولاه الامير والقاضي الجليل الكبير البشير الذي افاق بالناهي على اقرانه وروى الشهاد او الفضيحة ان
على انما زانه انشاء الله مودا نوقا سعيدا وجعل عذرة طولا لمدى المصلح ان يحصل لولاه هذا المندوب
ويكون له هذا المطلوب وعزم على تزويجه من مود الشري الى تزويجها ونكحتها والاتصال بها وادام صاحبها
عقلم ذات الذي والجمال ووصفت بكال المخال ونشأت في السعارة الكامل وترتبت في حجر النعمة الشامل وادام
من كبر الامر والوزر او الفصلا والعدول او النجاة قدما واعلام في الناس تروى ذكره واسخافهم في الكلام
وهو ذلك صاحب الصدقات والمخوف وهو مكا من الاخلاق والنفوس الدينية اجل موصوف جعل الله سعادته
دائمة ونعمة على امر الزمان فاعلم وخطبها في الدار والولادة (خطبة الشريعة لما روى في حسن النظر والعفة

واسند في الاشارة
وصلة اشرف الشاهات
برويته من حلايته

شر

من الطول وقد اخرج نصيب الزنا بسبحه وندى ولسانه وابع طاعه هو و شيطانه فو اقوم الى بنا و سوانهم غرق
في جحيم و ضلالم سكارى بخر انفسهم و شياطينهم اجمعهم الحور و اعى ابحارهم قتلوا و اظلموا اكثر و ظلوا غرسا السيل
و منهم قوم شرهوا طايفه و عتقون فيهم انهم بظهر حال الزجر و خضع تجليه في الاكوان و يقولون انه اظهر لنا في احسن
الاشياء و افضالها و اكبرها و قد كرر الله في آدم و قصله على اشر من خلق و خلوا آدم على صودته بالحمل من فاحم
ظاهر حاله ساورن ذلك و صفونه الى ان يقول انفسهم حتى يظنوا ان طاريت الصوري بل ايتا الصور في احسن مظاهره
و قد لا شعرا يقول بعضهم ان الزواج و دفن زجر فنتشاهنا فنتشاكل الامر فكانا خمر و قد فرح فكانا قبح و كافر فانظر ان
كفره لا يذعه المصنام و زادوا على الزنا اليهود و النصارى و عبدة الاوثان فاشبههم بالذوق قال الله نعم اقربتم الى
الهدى هو لا انهم لا غلب عليهم الصور جعلوها الله و عبدها مرد في انفسهم لعنه الله و للالائى و لنا سحر و فيه طايفه
و منهم طايفه اخرى يقولون في الكفر و الكفر و ان كل ذوق في الكون عين جودها هو عين جودها هو عين جودها
و النور و حقيقه الله لا حقيقه الحقيقة و حرقوا ذلك كلاما في عبارات غريبه و اشعار لطيفه و سموه علم التوحيد
و العلم الاكبر و العنصر اللدني و غير ذلك في الاسماء التي هي كاسر لرب الذر بحسب الطمان حتى اذا جاءه من شيا لا يحزن
فاما اذا علموا ان لا يعرفون الكفر و الغالب منهم حتى يحب الصور يتصلون الى اغراضهم ما وضع في قلوبهم
ان البسي الذي يتلوطن به هو عين جود الحق و عندهم ان عين جودهم هو عين جود الحق و هو في حقيقة كاشي الواحد
كفر في الفعل المعقول و منهم جنس ما ينشدونه و اذا سمعت سويلوا علم انه و هل الذي سر كاهل كل ذلك معسقة
و اجروا لكل عجزهم و والله نطاهر طاهر في عينه و عليهم موعود في الضلال ان كلها اوليك خرب الشيطان الان
خرب الشيطان هم الظنون في هذا التشاوه و الفتنة الهذله و لكل انفس في كثير من الامور و الاكابر و الاجناد و قد
الايك و يعاقلون فيهم النساء و بالهوى بهم عن جملته حتى صاروا يذولون فيهم الاموال التي يخذونها في زينة اللال الذي فيه
منع للتبلي و عندهم اقوادون يحسنونهم كما تحس الامور لا يفرح فيقولون ان ذلك منتهى كين فيه و مجاهر فيه و قد صار التجار
سافروا الاسفار البعيدة و كل يوم لهم رغبة في السحت المكسب حتى يبقى احدهم قواد اعينهم في جميع احوال و اعظم من
هذا التي سمع ان طلائعيا ممن غلبت اليه العلم و هو نفس الامر من خلقه من الاسلام احل ذلك و لا هو و القى الامام العلي
العليه السلام في هذا المعجز فظهر بظهره ان يغير ليس ان يجل اليه و اقام نفسه مجاريا له و رسول هذه النصوص من الكمال
فانوارت على عيونهم و على عجبهم انفق الامام في مثل هذا خوف رسول الله صلى الله عليه و سلم على امته و صدر من له حجة
ان خوفه اخاف على اتي كل منافق علم اللسان و قال في لفظ الغرر اخوف و اخاف على اتي علم السوا و مع هذا الكفر
المعقول ان هذا الاعر و مبين ان رد لامة كذا و يجعل ربحا خسارا حاشا الله ان يفعل ذلك بهذه الامام او يتليهم على هذه
الفتنة بل يريد ان يخرق و يجعل عليه عاقبة مكسب و افعاله و قال و هل احد الذين لا للوك و اجار سوسو و رها بها
و لو بسطت في هذه الفاحش لطل كطاب فاحصها لا يخ على طهر قلبه و صيغته غرضه الاشياء و ما هو السبب
و اعين له في ذلك و ذكر ذلك في اولى و اعلم ان الغلب هو كرم التوحيد و شكاه لايمان و موضع نظر الرب و سلطان

للأغنياء والأسياف وفقها السائق ونظر عمر قيس إلى أهل السوق واشتغلهم بأمر الدنيا فقال لهم ما غفلتم
عما علمتم وقالوا أعزبنا لحيته نمتك عن قوم أدركهم السن الموانع وأغواها للكايل كان يقال رجع ما له الدنيا لو لم يكن
أن يعمل غير الغاريط وقال بعض الأشراف لصديق له سلم في شيء انزع البجاعة فانها تزيث أحوالهم الطبع وتترك
القلب في صفة وسواد على اللسان وينشد ما للبحر والسموات إنما نبئت لحومهم على القتل وقال في الروي
مما يطلو يد في كل شيء دينا في سمته وسكونه تاجر فاجر يبيع منوع رهق الناس في اقتصاديون وقال في آخر
حقا ما للبحر وسفوفهم إلا وقت فاتهم ليام وليس عليهم في أكرم من جمع ما جمعوا حرام وقال في آخر
مدنرا بنواي اسحق في ذلك عهد وكذا السوفى للخوان سوفي اللون مع الضياع وركب على أفتابها في الجور القتل
الرفق في جبايا الأرض كان عرق من الزبير انزع املكك أرضا مسمومة قول الشاعر أفول الجسد القصة يبرأ عالا الله شرها
تتبع جبايا الأرض وابع ليكنها لعلك ان تجبر قرقا قاتل بعض السلف ان ادان توسع في الزور فليقتل به تجارة
ضيعة الماتى لاسلغالى قزنتهما في قوله تعالى كلوا من طيبات ما رزقناكم ولا تخرجوا منها لعلكم تنزعوا وقال
لسفيان بن عيينه ما بال الرجل يبيع الضيعة فلا يبارك له في ثمنها فقال لما سمعتم قول الله تعالى في وصف الأرض وبارئها
وقدرتها اقوانا فكيف يبارك لمن يترفع عليه شيئا قد بارك الله سبحانه فيه وفي أكبر نزع عقارا ولم يجعل ثمنه في شاة
كما دأبت به الرعي في يوم عاصف وقال اسماعيل بن مسعود لصديق له انك اذا اخذت اخوانا وجفرك
السلطان وينشد هذا البيت وهو اذا التفتل تزعج وأبصر صاعدا نعت على التقريب في رضى البذر وفي كبر
مراشولف هذا الكتاب فلاح المعيشة في الفلاح لاضيع على من ضيع قصصناح المال باعتقاد المعاد انك
من باع الما واشتري للاما وعز انس من الكرى رضى الله عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم ان فامت الساع وفي
مرك مسك فاغرسها وروي الحافظ باسناد له عن عبد الله بن سلام ان عمر غراس ارضك وان نمت ان الدجال يخرج
لخمان زعمان خولعهم الغرس بعد الكبر فقال ان تواتني الساع وانام المصلح خير وان تواتني والامام المفسر
وقيل ان الدجال اذا خرج من جوفها وانتهى في قطع الارض عرسا اوله من سنة فقال له على يد الدجال في الدنيا
اخيري وسيل وهب من ماله الى المال افضل فقال عن فرار في ارض خواتم قيل فماذا اذا لا الراسيات في الوجع المطعمات
في الجمل الملقحات بالفيل يعني القمل وقال مولف الكتاب ما رنت هبتها اضيعة اخفي نعيم على الزمان بربها
وزرقت منها نعمة لا الهى ما رنت بركها من شكرها وقال في آخر اذ انفل الدفق غلات المصا فكم نعيمها في سواد
ذم الضياع ذكرت الضياع وظلالها وجلالها ونواها بخفى الى العباس احمد محمد الفرات فانشا
في المال الان فيها منزلة فخر في قاساها ومن شباهاها وانشد في ابو بكر يا يحيى بن اسماعيل اكرى لى محمد السلى قوله
فوكنت الضيعة فيما مضى تغل من ملكها دايمة فصار من ملكها نونا محبة في حفظها ذايمة
تستغفر الغلة في جرحها ووصل الكحل والنابيه فان تم صلاحها كل ذابح ينج ولا تنفوا شاربه
وقال مولف الكتاب قد روت قولا سيد ابيروى العطار شكا ان كثر خراج ودوا في دايه وقال انصاف رقة

عليه

عليه وكما نصيعة له يار قعه طوبى على جات وعاد بك من جيلك ما انت لا تزداد الحوى وسناج الاخران والحرات
وكان في ذلك الكريمة اعين لروايت السن لساعة ومن فضوله العصار في كتابه كتاب المبعج والضيعة لا بقوله ساعد
وبين ساعد ومن الضياع مباح الغنم وكتبه كلاهما سفايح الغنم من الدور ولا بينه كان قيا لحيته الجبل
دارا وذكر للاختلاف الدور فقال البكر اول ما اشتري واخر ما يباع وقال يحيى بن خالد بن جعفر بن ابي دارق قيسل وسعه
كيف شيت وقيل بعضهم ما السرور فقال دارقورا وامرنا حسنا وفرس مرتبط بالقنا وانشد يقول
ورلدوى للفتى ما عاش دارا فاضا فاقع من الدنيا بها واعمل دارا لآخره وكان يقال دار الجلعشه وقال السلي في
كلمه كتاب تنف الظرف الدور للناس كالصحة الطير والادوية للوحى والجرع للشرات فدار الرجل اوى
نفس وموضع امنه وسكن قلبه ومجمع اهله ومحرز ملكه وما من ضيف وملتقى صديق وعلاوى لا شى اصعب على
الناس من الخروج من ديارهم ومغزى اسغال الخروج منها بالقتل حيث قال ولوانا كبتنا عليهم ان اقتلوا انفسهم او اخرجوا
من ديارهم ما فعلوا الا قتلهم منهم وقال بعض الاشراقية بنى حسن اترك في هذه الدنيا بالبناء الحسن واسمع
ليس الغنى بالمر لا يستضاء ولا يكون في الدار ثار وقال في آخر ان انا انزلنا علينا فاطمنا بعضنا الى اعمارنا
احسن ما قيل في بنا الملوك قول ابن الجهم ما رت اسمع ان الملوك ينفون على قضاها فلما رت اسما الامام والى الخلف في دارها
وقال جعفر بن سليمان الهاشمى العراوى عن الدنيا والبصر عن الحراق والمهر عن البصر ودار عن المهر بدم الدور
والانبياء فاروق رسول الله صلى الله عليه وسلم ط وضع لبقته على لينة وكان عليه السلام يقول اذا اراد الله تعالى العبد سورا
جعل له في الدنيا والطين كان يقال البناء من بناءه في نقصان والعرض من عرض ابدانه في زياد ومن بعضه الخراج
بدار تبنى فقال زهير بن ابي سلمى قيل ليزيد بن المهدي لا تبنى دارا بالبصر فقال لا اى اخذها الا اى او اسير او ان
ايرافا الامانة وان كنت اسير فاسجن مع اعدائهم قال بعض السلف نعم البيت كالم يذهب القشافة ويعقب القشافة
ونفسي النخمة ويطيب البشر وفي كتاب المبعج لطف هذا الكتاب اكمام زمام اكمام وصيعة الاجام ونظام القشافة ورواف
القشافة ولم يبع من الشعر الخمام كما يبع السرى للموصى حلالا بيت بنه حكا الدوى فهو الى الحكمة منسوب
بحاور اثار ولكن تجاوز لحيه الطيب حروا رجع اجناسنا والخر للاجسام تعذيب وقال في آخر لذة في دواى كى وهما في استقرار
وقال في هذا الكتاب وحلم له جر الجحيم ولكن شابه برد السيم دابت به توبيا في عقاب ودرت به بغما في عجم ومن اكمام
قال بعض السلف ليس البيت اكمام يكشف عن العور ويدهب باحيا ولا الاكمام من صوت الشيطان وقال في آخر فاشي تنك
لما سار وذهب الموقار وولفن الاقدار وراى ما قيل في دم الخمام موانع الحزن وحرمانا كالجزع يشقى به السواد
نبيت من بيت لرباود مع المال قوسى اسر تعالى المال خيرا في قوله ان توك خيرا اى مال لا دورا انه لى كبر لشدة
الى الجلال وروى عن عبد الرحمن بن عوف انه كان يقول هذا المال صون بعرضى واخرى منى ضعفى لى يريد ذلك قوله تعالى
ردا لله يقر الله ورضاه من ضا عافله اضعا فاكش وعر عباس في قوله تعالى وينزكركم قوة القوتل اى لا الى مالكم
وقال في آخر في الوضع بالمال المال يلبس اهل المحبة لا يجد الا بالمال الامان سلقه بالهوا ونشروا قول جعفر بن محمد

في بيت

كل النعماء انما تدب بخداي الاندائى فاناديت يا مالى والفرشيان لا تحسن الدنيا بغيرها المال يصلح منه الحال والولد
نيز الحياة هالكان غيرهما كان الكتاب من زياره يعنى قولنا ان المال النون نيز الحياة الدنيا وقال الحق السوء
والراية المال وبه تستجى اسبابها وقطر داجوا لها هذا نقاد الناس قدما وحشا للعتى وكذلك حتى امر تعالى فى امر
طالوت عمر نلكه عليهم قال تعالى ان الله قد يختبركم بطالوت ملكا قالوا لا يكون له الملك علينا ونحن احق بالملك منه ولم
يوت سعة من المال مولف الكتاب كابر الملهج لا مول كالمال القلوب تستال قبل المال العزم هو العزم والمال هو
المال ومن اصح ما قد حصل لنا العرض وحصرنا العزم مال المرم موبله وقوته قوته ذم المال قال الله تعالى
انا هو المولى والاولاد فنتى كما يقال للمالون المال عيال المال غدا ودراج طبع المال طبع الصبى لوقوعه على قضاة
وسخطه المال ينفعل ما يفارقك وفيه يقول الشاعر صاحب صدق ليس يتبع قربه كادى حتى تفارق عذرا
وقال بعض الحكماء قد يكون مال الرجل سيئ صفة كان الطلوس قد يزدحج لحسن ريشه وقال زهير بن ابياد
لم تر ان المال ملكه به اذ احم اليه وسد طريقه وحافظ للمال العزم موحى وسد طريقه للمال من غيرة مع الغنى
قلولت الكتاب فى كتاب الملهج لوم يكن فى العنى لانه من صفات الله تعالى لكونه فضلا من احسن ما قيل فى العنى
وتفضيله على النسب قول زهير اذا كنت ذا شرة فزغنى فانك المسود فى العالم وحسبك نفسك صبرا تحزن انك ان
فى كتاب الملهج العنى يحسب على الفقر من سبيل وينسب الى السوء وهو قاة يم بالحقان للعتى لسانه بالمراد ينطق
ثم العنى قال تعالى ان لا تلبس على اربابا استغنى عن عزم قليل واذا الغنى على الانسان لعرضه وانما جانه واذا
سبه الشرف وادعاه يفرى كان يقال العنى يورث البطر وعنى النفس اقصر عزم على المال ويسجد جدا قول زهير
فهذا الباب ان العظمة انما تجتد لم واحد اطلو وجدانه عانة ويحصر الملهج ومنه زهير غادى
سمع عود وعما غرد لم يجزى اذ نسحا بر دالبا غيل الكبد فكريه للفقر عند ارباب طائفة العفر حتى اقتصد
مع الفقر كان يقال الفقر سعاد الصلح من الفقر لاسى لانيبا عليهم السلام وقد يقول المجترى واجاد
فقر كنف لانيبا صفة وصباية ليس البلا بواحد كان يقال الفقر مخف والعنى شغل والفقر اقل عدوا واحظ ظمركا
سفيان الثوري رحمه الله يقول الصبر على الفقر بعد الجهاد فى سبيل الله تعالى فاحسن ما قيل فى دفع الفقر قول زهير
لم تر ان الفقر مريح له العنى وان العنى تحشى عليه الفقر وقول زهير ايا عابا الفقر لا تنزه عيب العنى الكثر لو تعتبر
من شرف الفقر وفرضه على العنى لوجع منك النظر انك تعصى الله بغير العنى ولست تعصى الله بغير الفقر ثم الفقر
وكان يقال الفقر جمع العيوب وكثر البلايا وكان بعض السلف القافة الموت الاكبر وفى الخبر كاد الفقر ان يكون كذا
سعيد بن عبد العزيز يقول ما ضرب عباد الله بسوط اوجع من الفقر وفصول من المعتز ما ادى اليها اتم موت العنى اق
الفقر وفى كتاب الملهج لا فاقه كالفقر وما ايضا الفقر فى المادى وفى العزم عفر وفى العزم عفر وفى العزم عفر وفى العزم عفر
اذا قل مال المرء قل جاده وضاق عليه ارضه وسماح واصبح لا يرى وان كان جادنا اقدامه خيره لم يراه وقال زهير بن عبد
لمن امور الناس سبعين حجة وابست من الدهر فى العزم اليسر فلم ارجع الى خير من العنى ولم ارجع الى كثر من الفقر

ابو زهير

منه فقول علبت كل شدة فعلتها والفقر غلبني فاصبح غالى ان اريد يفضح وان اريد تعقل ففجع وجهه صاحب
مع القناعة قال زهير بن عبادى قولنا تعالى فلنجيبه حياة طيبة قال القناعة وقال حكيم لابنه يا بني ان العبد من الخلق
والعبد اذا طبع وكان يقال انت الغرما التحفت القناعة وقال بعضهم من لم يقنع باليسر لم يكنف بالكثرة قال زهير
يا نعم الله فى صلاتي النعيم واحصر اخفض رضى المرم يحظ ومن فضل من المعتز لعرف الناس امره تعالى رضاهم باقسم الله
منه ما سكت حاله عند طبعته وجبت القناعة على عقله وقال غير مرفق بما استرعى واراج ونشد العزم
ان كانا يكتفيا بكنى فما الخال جد هون عليك ليس كل الناس على ما يود ومن اذا استبداد حتى سعيد فلا تترك على الا
ثم القناعة قل بعض المهابلة نراخذ القناعة صناعة تلحف للجول وفاسة حال الامور قال غير القناعة من
الطوق العجائز والزمن العاجز واليكات واليكات وقال زهير لابنه اعلم يا بني ان القناعة صفة من النفس وقصر الله
الغربة فلا ترض لتسلك الاكل غاية وقال البرقي فقصيكا راز عزرا في طول الكاشي وفط التمل فوق الغرش
وقال اراكل اخاه سبيلها فتري في انتاش فلها اوقت لم تعرب فقلد القناعة طبع اللواشى مع القلة
مع زهير يقول اللهم اجعلنى من الاقلين فقال له ما هذا الدعاء قال سمعت الله تعالى يقول ما من عبد الا قليل منهم ويترى
وقليل من عباده الشكور وقولنا قليل ارم فقل عليك الدعاء يا يعرف وقال بعض العلماء ان الكثرة ليست بمجددة
في كتاب الله تعالى واما المدة حور الاقلون لانا سمعنا الله تعالى يقول في الشاة على القلة ومنهم ومنهم ومنهم ومنهم ومنهم
يولم لا قليلا منكم ويقول ايضا فترى ما من الاقلية منهم وتعالى لا تبعهم الا قليلا وتعالى لا تبعهم الا قليلا
قليل وتعالى من الكثر لا خير في كثير من خواص بل الكثر لا يمتنون ولكن الكثر انما يشكرون والكثير الفا مقرون
وترى من يمتعون في الاثم والعدوان اكلهم السمح والكثير لا يقولون ولكن اكثرهم يجهلون ولم وجدنا
الكثير من عهدنا وجدنا اكثرهم لغاسقيل وقال زهير بعثنا انا قليل عدونا فقلد لنا ان الكثر قليل وقال
الغلاة كل كثر عدو الطبيعة وقالت الاطبا الاقلون لا يمرض خير من الكثر ما ينفع وما استحق الحاصل غناهم
انما قل نيل كثر عدوى وكثير من تجر العليل قال جعفر بن محمد الصادق عليه السلام لا يستحي راعيا العليل ولا
اقرب منه فم العليل كان قال الذم في القلة والشرف في الكثرة وكان فيمن سعدت عباد الله تعالى انما تعلم ان القليل لا
يسعى ولا السعة فاكثروا وسع على وقال منصور ونخارا العليل اقرب منه وكل فوايد الدنيا قليل ومع السان
بقا الانسان لولا اللسان الاصوي مثل اوصيته مهمله وقال بعض حكم العرب المرو باصغريه بقلبه ولسانه ان
نطو نطق ببيان وان قائل قائل بخنان وكان يقال المرمجوت ط لسانه لا حتى طيلسانه وقال بعض البلغاء ان اللسان
فصائل معدوق معدوق من الخارج ودرج عالته على درجاتها لما خصه الله تعالى بنطق والبيان وانطق بالذكر والرا
ويش لسان العنى نصف ونصف فوان ولم يتواصوا من اللهم والهم وكان من رزمه صا لك محب نياته او ففقه
واحسن ما قيل في الملع باللسن والبراعة قول ابراهيم بن ساد الصنهاجى في اى سلم محمد عرس واجاد حيقا
لسان مرمي غرارا واقن نرسيا السيف كاسام اذا ارحل اخطاب بد اخليج بفيه عيد بحر الكلام

فمنه بدينا

عمر كطار على العزم

بعضهم لبعض

والشرف قال بحسب هذا ما جعله من شرفه وانما احدا مع الحق سنة وجوابه فقال ما جعله الله من الشرف الذي لا يزل
لذا المادى اذ ربيع ما انت فادع من اذن ربيعها في هذا فريضه فمما كثر كان يقال للحداد اذ كان يمشي
حقه دراهم جوفه وقال اخر للحداد مفتاح كل شر وقال جوفه احد يستقيم للحداد وادع كان يقال للحداد وادع
يسودان قال انما عرفت من الحق على احد ارضت نفسي من غم العداوات مدح ليل الحاسه ليلان
وفيه ايضا ليل اخبركم بها اردد الناس كلامهم اذ لم تستحي فافعل واشتبهت اذ لم تستحي فافعل ليلان في استحي
فلا واسما في العيش خير ولا الدنيا اذا ذهب الحيا وفي الجنان الله يحكي المتعق ويغض الوهم الخلف وقال
بعض الحكماء ليل الحاسه كان جميل وقال اخر من كان له ليلان ثوبه ستر عن العيون عيبه وقال بعض السلف كان ليلان
مقرونا في فراقه اذ ارفع احداهما ارفع الآخر وقيل ليلان رطل طاليس والحسن في المراءه قالت كثر التي تقابل
وجبهما نركبا وقال بعض الحكماء احب الناس كل من اذم اشده عليه الفقر ذم الحيا كان يقال ليلان في الزرع
وقال بعض الحكماء في ليل الحاسه ما هيبة والحياء اكرام وفي اثال العايد استحياء فنهت عنه لم يولد منها ولد وقال
بعض الحكماء استحيوا على احوالكم بالوجه والابرام وقال اخر من اذم عن تركه ليت الوقع للجم فنهت عنه فليد
الحيا المحقق ومنه ليس الحاجات الا من له وجه وقاح فليسا به فصوله وعذوره ورواح مدح الاخوان والاصدا
في آخر المرفوع للمركب باجته وقال اخر ليل الاخوان كالشمال لا يمين وقال بعض الحكماء ما تجد اخوانا كانوا ليلان
وكان يقال اخر الناس من فرط في اتحاد الاخوان اخر من فرط في مفاخرهم منهم وقال المصنف اياك الدار الاخوان تترك
واشبيب بن شبيب عليه السلام اخوان فانهم زينة في الرضا وعزة عند البلا وقال الكندي لصديق انسان هو ليلان
انه غيرك قال اسمعيل بن صبح الود اعطفت الرعم وقال العتيق ليل الاخوان تزهة العلوب وقال ابن عباد القزويني
مجالس الاخوان سلاة الاخوان قال سعيد بن سالم ان ليل الاخوان ليلان وان قل قال سليمان بن جعفر غفر الله له
غفر الصباية والنسب الصديق انما هي ما العتيق قال يونس القوي يستحسن الصبر على احد الاخوان الصديق وقال
احمد بن يوسف تركت اصدقاءه وكبلا غلوا اعدايم وقال من المعتز اذا فرت الموده تستهتط الغرايم وقال اخر
لعمرك ما لافني بدخيرة ولكن اخوان الثقات لا يخارون قال ابو نعيم الدودي في قوله الفري عترة واخرى اسوة في اخوان
عصا بن حاوره لاداهم اذنى فتم وانفروا في بلادهم الى ارواحا في مكان واحد عوت ادواتا شام او فاسايت
فصول مكاتب المبرج لولوا الكتاب تقع في هذا الباب الصدوق الصدوق اما في القس والتا الجين الصدوق الصدوق
كالسفيق الشقوق عرق الصدوق عذرة وربعه زهره قربة الوداد ارب زهره الوداد لقا الخليل شفا الخليل
ليس للصدوق اذا حضر عدله واسنه اذا غاب بديل مثل الصدوق كلبدر والعين يستعين بالعين لقا الصدوق في كياه
وفراهم لحيات لا تساغ مراتب اكله لا يخلو الاخوان الثقات اكله الى الاخ لا يخلو الى الاخ لا يخلو الى الاخ لا يخلو
الاخوان والاصدا قال عمر بن الخطاب من كثرة اخوانه كثرة غناؤه يعني في قضا الحقوق وقال عمر بن سعد العبدية
عبدية لا اخلا عبودية الرق وقال ابراهيم بن العباس مثل الاخوان كلانا في ليلها ساع وكثيرها بوار وقال الكندي

لا

نشدت في الصواب

لانه ياتي بالصدق اذ لا يملك اذا احدثت لهم شعوك واذا اخلجوا اليك سلبوك وثلوك وقال بعضهم قول في عباد
الله احسن من اصدقاي فاذا قيل له في ذلك قال اني اقدم على الاحتراز من اعداي ولا اقدر على الاحتراز من اصدقاي قال
ابن المعتز اخوان السوك كثر النار يحرر بعضها وقال ايضا انما طبيب الدنيا ساءة الاخوان وقع بعضهم
والافضل الصداقه الدامره واخرجوا منها اذا كانت تقطع في الاخوة ولا تنقل الحب الدنيا وقال ابو العتاهيه
لنا استغنيت عن صاحبك الدهر اخوة فاذا احدثت اليه ساءة يجرفك وقال ابو العتاهيه في قوله
فان الدار اكثر ما نواه يكون من الطعام او الشراب وقال ابن المعتز واخبرني عن اخوان علي بن فقيت مهور النواحي
اذا ما اولى فري قلوبهم وان اشرقت عاودا في مستواحي فكم ذنبهم في جنب مدح وجد من انا المزاج مدح المزاج
كان النبي صلى الله عليه وسلم يمزج وقال في الاحتقا كان زعباس يقول مزج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصار المزج سنة
ومزجه انما كسا امرأة زينايم ثوبا وقال عليه السلام البسيه واحمدى الله وجرى ثوب العريش وقيل لسفيان عيينه
المزاج هجته قال بل منه ولكن الشأن فمن يحسنه ويضع مولاه وكان علي بن ابي طالب رضي الله عنه فيه ذكاه وكان
يقول المزاج في الكلام كالمزج في الطعام وقد تعلم ابو العتاهيه السوي ذلك
ولكن اذا العطينة والفلين بمداد ما تعلى الطعام المزج كان يقال الاطراف في المزج يحون والافضا ذيفه طريف
والعقير في رامة وعطابن السايه قال كان سعد بن جبير يقرر علينا الماكانا وعظمه ولا يقدر من مجلسه
بعضكم بمرجه فم المزاج قال بعض حكماء العرب المزاج يذهب لها به وورث الضغينه وكان يقال المزاج يجلد المرء بضعفه
والمرء يكره ويؤخر المزاج او افرح واخفى ترج وقال اخر لو كان المزج فلام ينج الاشرا وقال ابن المعتز المزج ياكل الحية
كما اكل النار اكل طيب وايضا من كثر مزجه ليسم وقال ايضا بن مزج في جوف جد وقال ابو نواس رجع جرحي اللعب
وقال الشاعر ايت نارقع القادح واي جديع المزاج مدح العتاب قل بعض البلغا العتاب حداثق للفايز
وما زادوا والدليل على الظن بالاخوة قال يقال لم تعاتب على الزل فليس يحافظ اكله وقال الشاعر ولجاد
فما بكر الدمع والجحيم لا انما للفتي بالعباب وقال اخر العتاب حياة للود وقال زكريا جعفر قل عتابه وبها
الكرم تعاتب ليطبع علة قال عريم اذا ذهب العتاب فليس رد وبق الود ما بق العتاب وقال اخر في العتاب جاه في
ثم العتاب وقال بعضهم كثر العتاب تهرث الضغينه وتولد البغصه وقال لفر كثر العتاب دايما لاجتناب
وقال الشاعر ان بعض العتاب يدعوا الى القرب ويوزر بالمحبة الجببا واذا ما العلوب لم ينضم الود فليز بعض العتاب القادح
وقال اخر فدع العتاب فرب شرا ج اول العتاب وقال اخر اذا ما كنت تكثر كذا ذنب ولم تحلل احدا عن العتاب
باعد ما تائب بعد قربة وصا به الزمان الى اجتناب وقال اخر العتاب ما تائب من قلة لادى سيب واخر في تعاقب
به الظن فان ذلك يدل على وهن مودتك لم وصفتي تعذرك به مدح كجباب احسن اقله مدح كجباب احسن اقله مدح كجباب
يا ايها الملك انما يروني وجوه ملأ عيونه كثر ليس كجباب يحصر عيوني الى املا ان السامري حيث تحققت في السامري
ولو كان كجباب لغير نفع لما احتاج العود الى كجباب وقال بعض الحكماء لبعض الملوك لا تكثر ان تكثر كثر رويهم

لك فالحد للناس على الاسواقهم روية وقال اخر كشم الملقح محلبة للابن واليه للولد في الاحتجاب وقال
ابو جعفر احمد الحسين للامر بسفور من زوج وهو يعرض له بالاحتجاب على التعرض كشم لغا الناس لو كان ليدخل
ظاهر العيون غير محجوب عن العبد لما عبد وكان يقول المدول ملول والمنوع متبوع وقد احسن المعنى قوله
كما خلق النوبك ويد ابواله كذا عتق للمعروف اللوامح والحجاب احسن ما قيل في ذلك قول الشاعر
لسر كجاب من لا اشراف ان كجاب محجب بالانصاف لعل مرأى في محجوب فيقول ثابته بقلب صاف وقال
عباس بن ابي عتيبة اني انك للمسلم ولم انك للملح في رجل محجوب فذكر من روى عنه تشدد واحد على شئ
وكان جالسين عبد الله بن القيسري يقول لحاجبه اذا اخذت محجوبي فلا تجنبي احد اعني مع الزانية في حديث
من زار اخا وعاد مريضاً ناداه مناد من السما اطلب وطاب سماعك وتبوات فركبته متروكة وكان يقول المسيلاني
مريضاً واسر مريضاً واصغر من شئ واشد منه اميال وزاد اخاف الله تعالى وقال بعض العلوة الرباني عاتق
الموت وقال بعض الاشرف يحيى بن حماد الدادي قال له يحيى ان زدتنا ففضلك وان زدتنا ففضلك فقل فقل
علينا زاروا ومنه وقال الشاعر اذ روى هذا التقينا فكان الصبر الصدور فاجتمع لهم الدم المني وقد روى الضمير
وفي كتاب الحج من زار مريضاً الذي يقصى الدبر فقد لقي الله رباً ومنه في كتاب الحج والعمرة وفيه زيارته العتق
تترك العز منظره ولا منظر مطرد وفي زيارته الاخوان يقع اكنان وراحه الجبان ثم الرابطة وكثيراً في كبر رغبنا
ترداد جاك وقال في راية امان من اللامه فيشد ان كثرت عليه في زيادته فلو ان شئ ملول اذا كثر
وباب من اني لا ازال اركب في طريقه قصر اعني اذا قل او قال في صور الغيرة قد قلت ان شئت تركت زيارتها خلوت
ان التبايع لا يفر اذا عادت العاقبة قال اخر اقل زيارتك الصدوق يكون كالعقوبة ان الصدوق علم ان لا يترك العتق
واحسن ما قيل في هذا قول الاخضر علي بن ابي طالب الرضا انها اذا كثر كانت الى الجحيم مسلماً فاني رايت القطر يسيل
ويسيل لا يدرى اذا هو اسكاسك في كبرها اذا دام بعد الاسلام غير ان امرته تسره اذا نظر اليها وتطبع اذا
امرها وتحفظ في نفسه وما اذا غاب عنها وكان مسلم بن عبد الملك يقول للمرأة الصالحة خير للمؤمن من عينيه ويديه
وفلم يخنه نساوي تكلم على فيه وقال بعض السلف للمرأة الصالحة احسن من كل شيء وقال اخر من اعوز المؤمن للمرأة على
معيشته للمرأة الصالحة وقال اخر امتاع الدنيا المرأة الصالحة وقال اخر امتاع الدنيا عين المرأة الصالحة
والولد الاديب قال بعض الحكماء ان الانسان لا يسكن الا في كسونه الى زوجته وذلك ان الله سبحانه وتعالى خلق آدم
خوي كما قال عز وجل هو الذي خلقكم من نوره واصد وجعل منها زوجاً ليسكن اليها والسكون الى الارزاق في الدنيا
بهن ما ورنه نوادم ابادهم فلذلك بهجر الرجل يسير امراته والديه واوانه ومنه ولذا لا يتم احدكم الا
الصالحة لزوجها في شفقتها عليه وعلى له ولايم امر الرجل ومروته المحلقة شفيقة ولا اخلت ابوه واحسن ما قيل
ومن احسن ما قيل في مع النسا قول اخر وتجنوا الدنيا وهن نباتا وعيش من الدنيا لقابانها وقال اخر
ان النسا راحين خلقن لنا فكلنا نشتهن شم الراحين دم النسا قال النبي صلى الله عليه وسلم لم اهتم بقصا عقول

وروى عنه السلام شاورهن وقال الفوهن فان البركة في خلافتهم عمر بن ابي اسحق استعبدوا ما به
قال من شر النساء وكوفا راحيا من علي بن ابي حمزة قال النبي صلى الله عليه وسلم النسا جبال للشيطان وقال بعض الحكماء
اعبروا ان النساء اطع من شئت وفي الخبر ما تركت بعدى فتشوا بالرجال من النساء وعنه عليه السلام المرأة من
ضلع عوجا ان دارتها استمعت بها وان ردت فقومها كرتها وقال الشاعر في خفاء هي الضلع العوجا استقمها
وقال بعض الحكماء لا ينبغي للعقل ان يدع امرأة الا بعد عتقها والمؤمن النسا شر كل من وشر ما فيه قلة
الاستغناء عنهن وقال بعض السلف ان كيد الشيطان ان اسبى بارك تعالى يقول ان كيد الشيطان كان ضعيفا
وعنه هو اصد وقال ابن ابي عمير انه من كيد ان كيدك عظيم وقال اخر المرأة الصالحة غل يضيء الله تعالى في عتق نبيها
وبكر عمر بن شاور قال بعض الحكماء ان الاشياء الدنيوية العقل والجسم واللال الغرام بالنسا ولوم ما يتبلى بذلك
ان لا تقم على غنى ويطم الى السيرة وقال بعض الحكماء من كسى ساء النسا وقد اجتمعت منهن نجاسة البطن
والفرج وما بينهما من قصور العقل والدر لا تصوم الا محضها وليست عليهم حجة ولا جمعت ما يعلم عليهم ولا يكون
نبي ولا قاض ولا يمازون الا بولي وكان يقول ما تبيت امرأة عن شئ الا اتته وفي هذا المعنى يقول طيقل العتق
النسا كاجار زنت لنا فمنهن من يبيعن عن خلق فانه وليهن من يعول معهن
فيلخصن على عليهما السهر ما من رسول الله انك كنه طلة فقال اني احب الحق وقد سمعت الله تعالى يقول ولن تنفقا
بقوله كل من رة قطعت رة في العتق قال النبي صلى الله عليه وسلم لكما في الهلالى الكرامة فقال لا يارسو الله
قال فان اخام اخوان الشياطين ان كنت منهن من المضار في الحق بهم وان كنت منهن فاستننا النكاح وقال بعض
الحكام عند وفاة زوجة زوجي فادرسوا رسول الله صلى الله عليه وسلم اوصاني ان القاه عزياً وقال
عابدين بن جابر يقول لوم يوقر عمر الاله احب ان يكون فيها رقة خوف القتة وقال بعض السلف لعمر بن الخطاب
ينكح من التزوج الا عجزا وخجوا وقال النسا من سئل عن صلوات علي بن ابي طالب عليه السلام في التزوج سئل بعض
الحكام عن التزوج فقال فرح شهر وغم شهر ووزن مهر ووزن ظهر وقال اخر اذا قل للرجل الملك فقد اهلك وقال اخر
للله هو الملوك الا ان الله عليه قال بعض الحكماء يقولون تزوج واشهد انه هو البع الا ان فرسا يلدن وقال
الحكام انك اذا فرقت زوجة فقد وجدت الصبر عن ابن ابي عمير عليه السلام في قوله تعالى انك اذا فرقت زوجة فقد وجدت الصبر
استطعت اطلقت نفسي في ملح النواذر ان ديبا كان ينساب بعض العرى ويحببها فتوصد اهلها حتى تصاب
وتلوموا في تعذيبه وقتله فقال بعضهم قطع يده ورجلاه ونحو اسنانه وتقطع لسانه وقال اخر لا يصلي بزوج
بالسهم وقال اخر لا يولد نارا عظيمة ويلقى فيها فقال بعض الحكماء نيبا بهم بل يزوج وكفى بالزوج عذبا وعقوبة
وفي هذه القصص يقول اخر من يبيع نياخذوه وتارها في عقابه ثم قالوا رة جوه ووزن في عذابه
الحكام ان كان يقال من اراد قلة اللون وضعف النقة وحسن الخمر فارتفع كشم فعليه بالامان من الخواير
قال مسلم بن عبد الملك يقول عجب لمن استمتع بالبراري ثم رجع اليها وكان يقول الروي في اخلاو المراكبي

النسا اعظم من كيد

النسا اعظم من كيد

هذا والله المحمدي فاسمع نصيحتي فانك قد فزع ودع الزمان فكل نصيحتي حاتم قد علم اصله الفان فاصح
ذم النبيل وكثير المرفوع جمع الشكر له في بيت وجعل فتاحا آخر وفي كتاب الجمع كثر نصيحتي السرور وكثير
منفاج السرور وقال القائل من زعم صدق على النبيل فقال انما سرته انه يصح بالطعام فقالوا لا يصح
دينك واسمك اكثر وقد لبعض الحكماء انهم عينا النبيل فقال لا اسمع بغير عقل وقال الغزالي انما النبيل
كيميا الطرب قال نعم ولكنه داعي كبري قال بعض البلغاء النبيل فقال انما سرته انه يصح بالطعام فقالوا لا يصح
عند شمه ويستقر الساق من قديم ومنه مالا الذي هو من طبعه فيخرج عن عناده وسمه ثم كثر فيه على
المبادي ويغيب ولا يصح ويغيره واياك ديسغ ليقول كثر في فيه ويرى على اللوات اختيا ثم لا يستوفيه كله
ويرى ان يقي قصده في كاسه ويشاح الساق في المناظر على قنينة عند رده ليفزع عن عقبه عارضا ثم قال
من كثر في عاقبة ويتنقل عقبه ما كثر من سورة وتحقق من شاعته ومنه مرفوعه كما يفعل بطيخ المناظر
وانشدوا في بعض عباد الله الميكالي الخري تركت النبيل وشرايه ومنه مرفوعه في سبيل النبيل
ويقع للشرابا مع الصبح كان شرعة ظريف العرا يقول الشرايا كثر في الحياة والشرع في شباب
النهار اقول في سبيل النبيل واجمع كثر الله الله وله كذا في المعتبر اسقى الراعي في شباب النهار وقال الطويل
ان شرب المولم سبيل الله في صبحه من النهار وقال ربحا في الليل من الشرب وضعا والصح في صبحه البصر
فليت شعري ما حال خنار اعني على صبحه من الصبح احسن واجمع ما قيل في ذلك قول من المعجز من رده في شرب
اسم فاني للصبح عايب عذري اجاب عجايب اذا اردت الشرب قبل الفجر والتم في لجة ليل يركت
وكان بدو النديم يرتعد وريقا على الشيا قد ورد وللغلام فخره وهلمه وشمة في صدره بحجبه
وان احسن ندم صوتا قال حبيب طغان حنا وان كثر للفقير ساق جشق يحبه كنه مسوق
صاحبه كثر في مرفوعه صدى كالصوت في المنشر اعجل عن سواه ورتبته وهو كنه صورته
بخدمه سفوح ملوك وبطل الكاسر لا يندل وان طردت البرد بالسود وحيتا كان في السمور
فاني فصل الصبح يعرف على الغنوة والظلام يستحق اذا ما ارتفعت الشمس الفصحى قيل ولا في ذلك قد اتي
ورما كان غيتا اعتشم فلول الكلام جنا حتم ورفع الرمان والسبيند وقال عكاشا الذي قد
ولست طول النمل لنا فقلت لم يكن في كائنا او جبر كثر او كتاب يقطع انى الله والشرب
واسع الى المثال في الصبح والصفى قبل الطار الصبح فيرطلا النوم وطل المصنع وانكر الحزم في المسبح
وانتم في العود كن وقعا على الدما كيف سبغ شرا من بعد ما قد اكلوا الاجسادا وطيروا على الارض الرقاكا
فقرى الزاد الى المنام البسم بقله الكلام مريعان بعبه النمل حية قد في ساهل
وعور مجرى قتاله وجعد دقاعة بواله والمعنى عارض قطعه وقته قد في حرقه خرقه
وان ارتقى الشرب بعد الفجر والصيف قد من سوي كثر ويسخى الشرب الخراج وكثير الحلال والعجاج

من

منه شرب قد جردوا الخيال واظهروا في رافع سميا وصار كيانهم كالتفت وكلم كلهم ذواتا
ويصمم عند ارتفاع الشمس بحسب عاويلها المنفس وان امره تهاوسا ولم يفرح من صبحه بنفسا
وطا في الصلابة الصداق ولم يكن مثله انتفاع وان ذى الشئ الطعام خط حفيه على السام
مرار للشقا هنرا وقيل والتفاه التذلل لم يلف الا دشت الاواب هو سامهوسر لا صاب
نزار هو لو صبرا وسما ولا تراه الدهر لا قوما ذاسا بظفر طول يتعم الزاد على الاكيل
هذا اذا ما ترك الشرب فجزوا ما قلته واعتبروا وقال ايضا لا تدعى لصبح ان الغنوة جيت
الليل من شباب والصبح لون مشيب مع السماع والبعور الفلاسف اما هذا ان الشرايع لذي الطعام
وانه الشرب ولذته التكاثر ولذته السماع والاذن اللذات لا يصل اليها منها الا حكمة منها وتعب وشقة
ولما مضى اذا استكرت منها ولذته السماع قلت ام كثر من حماقة الفرح الصبر من التعب وقد ظم في العار
صحت ريسه اللذات رجا اذا تحبب فيها ان للنعيم وللطعم وللشرب وبقي حدها اخرى في الصوت والبريق
وهو في غير النفس اياها جوا انصب وها من لذي ذلك الا وهو قد تعجب وها لذي الكبر تخصا به
السماء انه لا يحجز شئ وان كثر بينه وبين كل عمل يمكن فاني لا ابلو الاكل واحمر تستطيد الصبيان ارفع تستلها
والطيور والوحوش تصغي الى الغارات منه وتخرج عليه وكان بعض فقها للتكبير يقول قد اخلت لنا سحر في
السماع فابا حرقم وخطير لغيره ان انا اخالف الغريزة واول ان واجب كثر منافع ومرافقة وحجوس
اليه وحسن اثر سماعه وكان عبد الله بن جعفر يقول اني اجوز السماع عار حكمة لوسيلته عنها عطية ولولا
البلية مع العاين فكل مراسه ودخلته اركبه وصنوق يد ثم لما ما باله عليه قال كثر من ربه ان الكرم
واخير فيملا يطرب وكان موان في حفتة اذا انقضى عن الموضي يقول الطحاوي انما حكمة الله وكان يحسن
خاله يقول خبر المعاما الشجال وابكاك والطير كمال الحال ولا غيري العاقل المرحي كان الطعم والشرب عزا
البذر والغير السماع غذا السماع ذم السماع قال اكلية لقدم ترون من جنوني العاقل رقيه الزناح سنان
انهم رلك ذات ليلة غنا في صبحه فلو رجا جرحي ثم قال ان الغنوة يصهل فستودق له اليك وان اكل
ليرفعوا فستضع له الناقه وان التيس لم يعب مستحرم العتر وان الرجل يغني فيعقل المراه وكان
الكثير يقول اني يا بني الماكن والسماع فابا برسام حاد ونظير في شرب والشرب في سمح وتحمي في غنوة
وتعقر قمتهم وتمتم فتمض وتفرق قوتهم وللبدم الهوان في رقيه الى المنيرة توفى ابوق وخلفه الا ما من ذلك
ذلك السمع من العود يسميه اباهل نقر او يسميه العاقل ففرا وذلك الخارج من اشراف هو اليوم في الاذن من رطل
في الابواب سمع والتمير يهذي الالات ساء والعنطار في هذا العارضاع وما طلب بغير لغزير طيرة من
بعض المخلصين فقال المسؤول اعلم ان الماكن مع العنطار ولست اشرى النج بالرفع مع الزجاج وصف
سهل من روض الزجاج ودمع من مجا لس الملوك في الذهب نحاوق الزجاج مصنع وقصيلة الزجاج باصفا

وكان للمؤمن يقول عشت فزدي وديع . وديعها العقل مند دهر طول فلم يقفوا لها على عاتقها وكان
سعيد حين يقول ما وضعنا الشطرنج الا امر عظيم ^{دم الشطرنج} ذكرنا الصولي في كتابه كتاب شعر امر
ان الخراساني الشاعر كان اذا قايل بالشطرنج فعابها بكسب كل مكاييل ^{لها} صاحبها ابد اشغل
دهور خلفها بعد كاذبا وتعبد ربلا ويشتم نفسه ويغضب ربه وكل صنائع تحوز المكاثرة فيها غيرها
فان صاحبها يلعب ساعة فتسقى دعوها ولها لوج الصليم اذا جلع والعاقل انزل والخير وادافقوا وانا
نيزم خبثا خبثا ثم ان الرسل ليس في غلافه فيقال هو يلعب بالشطرنج قطره ولا يستحي ان يعطى قم حتى تلعب
وهو بلا عيب وفي كتاب قيمة الدهر ان ابا القاسم الكوفي كان يعبر الشطرنج ويندبها ولا كان من مشتغل بها
ويطبخ في ذكر عيوبها وشايلها ويقول لا تمر شطرنجنا غنيا الانجلا وافقر الا طفيليا ولا سمع نادرا الا
على الشطرنج فاذا اخبر منها قتل الرمي بر واثقلها بالاضها يعالج كره ودم فاذا احدث السكران
قبل قد فرغ اذا كان مع الغلام الصبح يقبض قبل قبل فر وانبند واذا استحقق دهر ان قبل كان يندب
واذا رأى طفيل مرة الاكل على المائدة ويسأل دبح المو اكل قبل انظر اليك الكهان كانه الخ في الوقع واذا
رأى زياره الاحتاج اليها قبل يند في الشطرنج بغله واذا سب دخل ساقط قبل رأت في الوقع واذا ذكر وضع
ارفع قبل التي فوزت ياسيدك ^{سديع الزجوي} كان خالينوس يقول نكاحه رغبان فليجعا احدهما
فهر الزجوي ان الجنون غذا البور والروح غذا المريح وكان انوشروان يعظم الزجوي ويشبهه بالعبوب
ويقول اني لا استحي من ان يفرجه من جرس وكان الحسن بن سهل يقول من ادنى ثم الزجوي الشنا من البرسامي ^{الصف}
ومع بعض الملوك الزجوي فقال عني وورقه ورق وسأخذ مني ^{من} الحسن وقل في قول الى نوابك في
ثام في بيان الاضرار وانظر الى اثار ما صنع الملوك عيون من الحين انظر ان واحد او هي الذهب السبل
على نصب المر بعد شهادات بان اسليس لم شكر ^{الدهر طابا} وزجوي قطرها غصه حتى على اللؤلؤ ^{التي} فخصه
ببرجد ونهب فخصه ^{قال} بن الرزني جلد خرد الورد عن فضيلة جلا دوره على شاهد لم يحل الورد للورد لونه
للزجوي الفصل المبين ان ابي جلد عن الطرقيaid . فصل القصة ان هذا قائد زهر الرمح وان هذا طارد
فاذا اخفقت به فاشع صاحب محيى لو ان جلا فالد . مني التدم عن الادم الحفنه . وعلى الدوام والسمع مساعد
اطل الحفر في السمع سميه . ابد فاذا لا محال واجد . هذر الخوي الدريتها . تحت السحاب كما يري الوالد
فاطر الى الاخوين فزادها . شها بالورد فذكر اللجلد . ابن الحيزر اخذو وقاسه . ورايه لوال القياس الفاسد
فر الزجوي لما فصل من الرمي الزجوي على الورد تسد له المناقصه والمعارضه فقال بن الحاجب ^{عفا الله}
ياذا الذي الحق ظل فاعاد . وهذا استتمت لها الطريق القاصد . قايست تحسك الازفة لتهمة بالورد ما هذا قياس اشد
وجعلنا اصلا هذا قائد زهر الرمح وان هذا طارد . والنزجوي الماد فليس لقصم . والورد بعد النور اجمع واد
فاذا جيوثر ما بق في حوك . واجر منها محي القايد . واصلا عبره شيعيا منها . لون زرايع كان اصغر فاسد

ثم الزجاج ابقى على الدق والعرق وهو مجلود فيه صفا مودى الى النافذ لاجسام والذهب شاع سائر الثياب
وفي الزجاج احسن منه وكل جواهر لا يتعدى وجه النديم ولا يتغل في اليد ولا يرفع في السمع وقدور الزجاج طيب
مقدور كجوارح وهي لا تصد ولا تشوي واراسخ فلما اوصى له جلا ومضى غسل الما جمع جديد والاحاج شبه
شبه الما وصنعة عجيبه وصناعة اعجب من كرم فم شرب فكانا كرم في اناوما وهو ايضا فكلما طول دمر
الزجاج احسن ما قيل في ذلك قول النظام فانه اخبره في كل بيت ما هو لفظه وانم معنى فقال سرع اليه الكسر ولا
يقبل الحريق مولف الكتاب ليس الزجاج حجر للتلذذ وهو على درج الصياح لان اللافان تعرف علمه وتضاعف
اليه وكلما كان فيه الخطر اعظم واحاط على ما له من غاليه واسخ على ثمنه ثم هو مثل الما يرق ويضعف فادى
ولا يحمل كما كتب من نزعها الى بعض الخواص اى الما كالحجر والزجاج ان وقع عليها رضها طر وقت عليه قصها
وكما قال الع واليتمنا كالأرجح رقيقه ما حلفت لا تتخشف اجلى وكما قال السرى وهو طابت صدق اعلى
اذاعة سوسر اليك كسر الزجاج لا يخفى على العين منها الصنفو لكدر كذا من الشعر كسر الاجارة ظلمت كسر الشعر
موج الذهب قال شداد الحادى الذهب بتي الجواهر على اللقوا واصبها على الما واقلها نقصا على النار وهو
اوفر من كل ذى وزن اذا كان في مقدار شخصه وجميع جواهر الارض اذا وضع على الرقيق في انايه طعنا ولو كانا وزن
ثقل وجمع عظيم ولو وضع عليه قبر لطر الذهب ليس سب حتى ضرب قبر لانا ولا يجوز ولا يصلح ان يشق الانسان للثمن
لغيره وان وضع في مكان الانوف المصطلمه سواه ومثله اجود الما ياد الهندى في العين على الكحل ولا دوزر لعله
طبعه ولو افوت جواهر الجواهر الناظرين واحسنه ما و في العين وجلاله في الصدور وعلمه مدار السامع شد
الاول وهو من كل شى ثم هو فوق الغصه مع حسنها وكرها باضعاف واضعاف اصعاف وللارض الاربعه
ويسلم عليها محل القصة الجوهري في السنن اليسرى وتقبله كبرياى طبعها في الايام القليله وسيل على راسي
الكبريت الاحمر والنقى على السليمه علم وان طلاع الارض فيها لا قد تب من هول المطلع فمرب بنفسه المثل
احسن ما قيل ووصفه الذهب قوله لم حكيم المشرق نسيم مكرود وشعاع معقود فاني جعله عبيد جزر انه
شعاع الشمس اعقد فضلا ما واول مولف الكتاب الذهب جزر ما حاضر لباد احاضر والاضافه ذلك الصغر
وجهه واحسنه طاسود هذه علامه دم الذهب قال سهل بن هرون اسم الذهب سم ينظر به وانفقال
به ونزلوه سرعته الى موت الياوم ولطاه عن لوز الكرام وشكل الشى بخير اليه والذهب شان لم اصابه وهو
مصايد البليس لذلك تها هذا اجمال الاحمران الذهب كثره مولف الكتاب ما سرع ذهبا الذهب والفضه
القبه موج الشطه احسن ما قيل مع الشطه قوله البقر ما على الشطه فكله حيا وليس بالشطه فمرب
في قهها علم وفي اجها شغل عن الجبه للناس ونظر العاشق غشقه واصل الكاش الكاش واصل كبريت زرد الشى
واها في حسن اديهم وحين اصحاب مجلس وسيل ابو محمد المزدني عن المثلث عين الشطوخ فقال اذا سلمت لارها
الضر وكسر ان والسنة ما من الغشمة والعدوان وصالها ما من السهو والسيان كاستاد باين الخوان والخلان

خدتور لونه لغمه فغلبه من خلع الرشح نحاصد والورد ساق مستقر صله والنرجس المنعوق غرض ما ورد
فما لم لا تشترى بما درست اعراق منصفه فقال للبايع ما اخر الورد كخيط عتدا للنجس المردول الماحسنة
مع الورد احسن قيل في ذلك على كثرة قول من سكن الهاشمي للورد عدل لانه لا يميل
كل الرايين جند وهو لا يميل للجل وعهد بغير الحد من الفضل يستظفون قول من اني البعل وقوا حصاد
تتمع من الورد القليل نقاوه كانكم يحسن الاقواق وودعه بالتعجيل والشم والبكا وزاع عجب بغير قول
وقال مولد الكا ما ذور الورد صدم البرد ذمر السور كان الرودي يذم الورد ويحييه لانه كان يذم
رايحه ومفلا فيه ما هو من عجايب التسمية وتوادر تعبه احسن فقال المهرج والورد مقبلا عليه من غير عند
كانه سره بخل جين سلمه عند الحراة وباقى الورد حرة وسطه وبلغ ان لا يبر طرف من اجل كان يبي قول الى الفقه
البستي وينشد لا يبرنك اني لبرن المسمى فغري اذا انصفه صام انا كالورد فيه راحة قدم ثم فخر من زحام
مع الشتا احسن قيل في ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم الشتا راس للفرق فخرها من قضاها وطال ليله
فقام وقد احسن ابوهم في قوله ان الشتا على شام وهم له الميخذ طالع الصطاف وقول لبر واجام
خضرة الصيف ساخر الشتا وابقسام التور بك السماوق مولد الكتاب من مجاز الشتا ونفاخر
الليل الذي جعل الله تعالى سكا ولها ساوق مولد الكتاب من مجاز الشتا ايضا برد الذي هو ما كان له
الذباب والبعوض وعلام ذوات السم من الهوام وانما على الجسم وعلى الطعام وهو حبيب الملوذ الكسفر
يطبعه في الاكل والشرب كتمع التمل وتظهر في فصل الصيف على الفير وهو زمان الرحة ولا يستمتع كان
الصيف زمان الكون والنصب ولا يذم في فصل الصيف ما يذم في فصل الشتاء فبعض الاداء
الشتا فكل فيه اكل ما جمعت واسمعي بالادخت وان شئ احسن تبار في كانون ولبس كخر والسمور والعود
في الطوام مع الاجاب وتناول الماكول المحرم والكباب والمستظها على البرد بالشراب والشرب على الملهج الملهج
ذمر الشتا ان الجبر السلف الشتا عدو البرد والمساكين وكم هو ذم البرد وتقل اكل الشتا
عند الناس هو الكلب الكلب والعدو المحامر تاهون له كايها الجبش ويستعدون كما يستعد للفرق والكم
وقال مولد الكتاب الشتا عذاب ولا يعقاب ولو لا غلظ فلفها ولستحجر لها وسجى الفقر وما ظنك ما يزد
الوجرة وبعث الحيوز ليسل الانوف وتشفل الابواب وعيت كثيرا من الحيوان فكم فيه من بوارضه كالقوارير
اللامع وهو اوج كالزناير الاسع وليل يحول من الكلب هرب والاسد ويزرع والطير صفره والما في
وقال اخر عن في الشايش زلزلت وتو ودمق صيف الصيف خفيفا المونجليل المعونه كثر التمع
الضر وهو ام كعبه والرايين ونبات السباين وريحه الفقر والما كثر وسر الضعفاء والمجانين والعوز على ايمان
رب العالمين وفرا دراكا ايل الثمار والخللات وطبع طبع السبل الذي هو باكره اكله كان الشتا طبع طبع
الدم هو غنى العدم ذمر الصيف في كثره الموضع شدة كثر من جهم وقلت في كتاب المهرج ذمر الصيف
خرد

كذلك السيف وكنت بعض الكتاب اشكوا الى بواحي سيف لا يطيب مع عيش ولا ينفع مع بلح ولا حبيس
وكنت اخر اجابا الصيف من صيف فهو عن الحيات والعقارب وام الذباب وكناض وطير النقي التي
اذن الخلق شعر به كل سائل للخرطع طاعة لا يحى الصيف مرها ولا الكلال طافوا علينا وجر الصيف طمنا حتى
مدح المطر قال الله تعالى والذين يرسل الرياح نشر من دبر رحمة يعني المطر وكان النبي صلى الله عليه
وسلم يكتشف راسه للمطر فعرض الله له تعالى وقال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء باركا وكان نوحا يقول
للمطر انزل لا ارض بحني بلقيها وقال بعض البلغاء مرجا بالغيث لانه اغاث الانام واروي الخضر
ولجا البناء السوام وقال ابو تمام غيثا ثمانا مودن يحفظن قضت به السحاب ارض مفيض وقى قفا
وهو اظهر ظاهر فقص له وعارض متبسم قواستهل وهو اطلب الغمام واطل حتى اذا اترى البرق في ربه والخصب
لم ازل الله به رحمة ورحمة حياهم ثم ترال يعني المطر مولد الكتاب ان هذا الشتاء بل النظام وها اخر
فلا تسي في ارض بك ولا زرع ابتهاج وابقسام ذمر المطر كان يقال المطر يفسد الميعاد والغيث يخلو
من الغيث وقلت في كتاب المهرج قوا عاقق لا مطر عن الاوطار وحالت الاحوال من الوصال وقال ابو تمام
هو الغيث لا انما يفسد ما اذ ليس قول الصفة ساطلا ليرى كل احياء كل طبيا يابس لقد جسد الحياض لئلا
وقال ابو العباس من كثر هذه الساعليه نعلم بكنها سورا فلقد اصبغ علينا غدا وطينا منها ادا وشر
ايها الغيث كنت بوسا فقرا ولنا من خطه شجر صيف القدر هو نور الله وهو النور وهو الذي
يجعل الليل نهارا ويشبه بكل حسن ويمثل به في كل حين وفيما يقال للحكايات ان اعراسا نام ليلا
حمل فقه فلما طلع الفجر صبح فقه الى الله تعالى يدع وقال اشهد بعد اعليته وجعلت السابقتين
القمرة لان الله تعالى صورته نورك وعلى البرج دورك فاذا مشا فترك واذا اراد كوكب فلا اعلم كذا
على هو لك ولين اهديت الى ابي سرور القدر الله اليك نور الله اشهد ما ذا القدر قولي في ذلك فاضل وقد
ان قلت لا زلت علويا فقلت كذا اوقلت برانك في موقعا فعلا ذمر القدر ابلغ ما قيل في ذلك واجبه
قول ظرفا الكتاب لادبا من سكر دور الكرا وقد قيل له انظر الى القمر ما حسنه فقال والله انظر اليه بعضي له
قيل له قال لان في عيوبه لو كانت في محارل دبا لعيب قيل واهي قال يا يصدر العيان يشهد الاثوانه يمد
العمر ويقرب للجن ويكل الدين ويسل الكان ويغير الاوان ويصفر الاسنان ويسد الابواب ويغفر
ويظهر الكتمان ويبصر الاجوان ويحس الزعران ويهزل الخيطان ويرمى الاعمى بالانصار ويخفي الما
ويعسر اللحم ويعين السارق ويعصه العاشق الطارق وقد ظهر من المعنى من جعل الله تعالى رحمة قال
يا سارق الانوار شمس الضحى ماسك طيب الكرى منغص اما ضيا الشمس في غائتها وارزاق حرمها لم ينقص
لم ينظر التمسك طاملا سلع بقاء حتى جبال ارض صيف السحر قد صعد السحاب وقال الما كثر
قال ابقار اخر من يفر من في الارض متخون فصل الله وامر الله تعالى بالسفر فقال فانتشر في الارض وانتعاش

لذا اقبل اجساد الكوا

الحوب تولى وارحل
اذ جلد الغمام

تفني النضيل وكجا

فصل في معرفة سائر ما هو منقوص أو متعذر في الدنيا من غير الجود والفضل
الحكماء السعير لاجل سبب المعاش في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
من فضل انما جبري من غير الجود والفضل في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
الى شكر نعمته وجميع الحاجات ويكسب التجارب والسعير في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
وسبب النكاح ويطرد الاستقام ويشهد الطعام ويحيط الكبر ويحث على طلب الذكر قال حاتم الطائي
اذ انتم الناس البسوت وحدتم عمة عن الاجار حرو والكاب وقال العجرا شوق للسفر الى الامل ففقد في الناس
وقال غيرهم ليس ارحم من السفر بل المقام على ما هو السفر وقول في كل المبع من السفر الى الامل ففقد في الناس
بما يعود دور الحود ومنه دور السفر على السفر وقول في كل المبع من السفر الى الامل ففقد في الناس
ان للسافر مشقة على ذلك لا ما في الدنيا من غير الجود والفضل في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
السفر وفهم بعضهم قال كل الغد في السفر بار بار دد في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
بالسفر وكان قال اربع بعد من على سواك في السفر والمصاب والسفر في السفر والسفر في السفر
الملك متفاديه فالسفر سفينة لا دوى والسفر حرو كسبه والفتن في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
يقصصه وسبب كرهه وقال طول السفر لاله وكثر الذي خلاه وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في سفره في الدنيا
كتاب المبع في كتاب المبع في سفر كسبه في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
اذا حاصم في الدنيا في سفر كسبه في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
شال المني وبلغ للراد وقال ليس ينكح من بلد نسب في غير البلاد ما حلك وجمالك وقال بعض الحكماء
اذا ابتغيت نفسك فاحش اهلك اذا كان في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
ومن مشهور ما يشهد في هذا الباب لا ينظر في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
اهلها اهل حرونا جيران وقال اخر اذا نكح في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
وضرهما ما كان غنا على الرزق والابواب والامر ليس بالذي في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
اريد وطني كعيشي في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
ليرتفع من دار الى دار ومنه بعد ثواب السفر في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
الغربة كان يقال النقلة شله والعرة حرقه والغربة كرهه وقال بعض الحكماء
فهو لو لا نرها وابل لا يثره قال لفر الغربة كالحشر الناري عز طنة فهو لكل لم رية ولكل سبب في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
الغربة كالسفر العظيم الذي لكل ابوه فلا ام تراه عليه والاب قوله وقال لفر الغربة كالحشر الناري عز طنة فهو لكل لم رية ولكل سبب في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
لغير الدار في الاعساد حرو من العيش في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
فلم في دارك ان قوما مني بعت دماهم يهونوا في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل

دور

ومن منه الصالحات وان شئ لم يكن في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
ورنا من قتل من مائة كاللشبح في غاب غنا به مدح الفراق قال بعض الحكماء في الفراق مصاحبة التسليم وحيا
للاوب والسلف واليهام وحكم القلوب بالعشوق ولا تسلم المكاتبه في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
وكنت بعض الكاب جري الله الفراق خيرا فاما هو جري في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
هو من الخطر وسبب ايام وانتاج ساعة والكتاب زمان وقال لفر في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
مع الاجتماع محلات في الفراق وقدر السرح وروى الفراق في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
وقال غيرهم ليس غدي شحط الموت في غم من كثر غم في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
اخره اعتناء لوداع وانظار اعتناء لوداع وقال بعض الحكماء في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
اي ملت من الناس الفراق ما كان بعد وما ايام الاجتماع وما لا في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
وقد ضاعوا في الفراق وكنت غنا على غنا في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
وقال غيرهم ليس غدي شحط الموت في غم من كثر غم في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
كان قتل ما خلق الفراق لا تعذيب العشق وقال اخر في الفراق في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
مع القوس وقال لفر في الفراق الجيد شيب اليلد وينير الجود وقال اخر في الفراق في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
لماغت القلوب وهذا الحيان ولجر العضا اقل من جارات في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
استرحوا الى ما قبله من الغياب وقال لفر في الفراق في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
وانشد في العباس ارمي الصبي لا تترك الى الفراق فانه من المذاوة والشمع عذرها في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
سوقوا الراج فراق جيب المبع في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
البكا لم يحق فراقها بالسبح والاشكنا تصاعدا وها فزاد لعمها وعزها وها وكان في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
اذا جرح به اكره على اية يعقوب عليه السلام دخل بيته وصب عسرة ثم خرج الى كسنة على من القسم الواساني قد
شنت عليه ما استدرت من اسباب الدروع المحرق فحقت عن صغر المرحا ام من نزلها في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
استحق الصبا في اسباب العسر والطلاق الذرق والاجهاش البكا والسبح واعلان الصياح والخجج تنقسان
بروا القلوب وتخفيف فراق الكروب وقال امي القيس ولشفاي عيني مهارة في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
لعل انذار الدم يحجب راحة من الوجع او يشفي نجي البلاء وقال في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
الدم في العيني لا يبرح ولا يظفر ولا يما لا ينعني له خلقا فلم اجز ذلك للعني حوكما لا البكا اذا ما طازن طوقا
وقال لفر البكا في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
قال بعض الحكماء في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل
الراية يقول من غير الطبيعة وصعف انحره وترك البكا في الخطوب التزل وله لك قال الشاعر

الافاق

وعلى كذا ديار في الدنيا فلو لم يكن في الدنيا من غير الجود والفضل

يدور به ومسلية اياه الموت فقلت ايا ابيير المومنين لا مثل ذلك غير اكثير احييت سننا وانت بعدا فقط ومنعت
وفوقك حيرة واحدة للمسلمين فقال لا اكون كالعباد الصالحين حتى اقامه تعالى بعينه وجمع الامر في قلوبهم قد انبسط في الملك
وعلى من زواجر الاحاديث غاطر السموات والارضات ولولم الدنيا والافرة فوقى سماءا وكفى بالصالحين فاداء على المومنين
حتى ماتت وقالت الفلاسفة لا يمكن ان ياتوا بالاموات لانهم لا ياتون الا من كان في الدنيا من المومنين وقال
بعض السلف الصالحين ان الماتى استراح والطامح اذا مات استريح منه وقال الهربس موت كالحياه وقال السحاب
جرا اسرعنا للوت خير افانه ابرنا كل يوم اروق فجعل على المومنين المادى ومدى الدار التي هي لرفه واسعدوا
فقلت ادعوه للجنة فاسروا في الموت والحققة لا تعرف منها امانا طام بلقاءه وفراو كل معاصر لا ينفذ وقال ابو
لبن الكاتب كان رجلا ارا عيش فانتى اصبحت ارجوا الى ابي عفا في الموت الف مقبلة لوانها عرفت ان سبيلا
ذم الموت في المنزلة التي ذكرها دم اللذات يعني الموت وقال ما من احد الا ان يات من الموت في كل يوم
فتسلب العذر ان يخرجه وتلازم الوضوء وقال الهربس موت كالحياه وهو الموت لا يوب
وسيل بعض الفلاسفة عن الموت فقالوا انما نرى منكم من خيرة وقال بعضهم الناس الدنيا عرض متفصل
فيهم سهام الدنيا وقال بن المختار الموت كسهم من الدية وعمل بقدر سعة الخلق وقال بعض السلف الموات
ما قبله وهو ما بعد منظر احسن الميت يدق فقال ان شيا هذا الفتح كحقون ان يهدى الى الموت في الدنيا
واللوت لا سارق ذو شفعة يصل الى الاك ويسعى الى اهل اذ لم يملكه الا في اخره فنهت ان الموت في الدنيا
مدح السواد احسن ما قيل في ذلك قول ابو يوسف القاضي وهو من ملة السواد وقال ابو الوثر
ففضل السواد انهم يكتب كتابا بعد ايامه وكان يقول المومنين في السواد يعني سواد الناطق في احسن ما قيل في
جارية سودا قول اخضر الشطرنجي اشبهك المسكر اشبهه قائم في قلوبهم لا يشك ان يكون واحد انك لا تظنه في
وقول ابن ابي العباس ان نحره واما يدك لا سواد ملكك بالسواد وروى في اشبهه بظن جدي في قول القائل
ان يرمى الناظر في شيا وان اشر وجهنا المومنين بالسواد وقال بعض الحكماء غلام اسود وانفذه
قالوا اعتقت في البر اسودا مهلا علفت يا ضعف لاسباب فاجبتهم ما في السواد فضيلة وار السواد نهى لاداب
اهو الشباب في شبي ابيض يرمي الفتى واجل من شيا في ذلك ان في الكافور مردد طالع والمسكر اصعب سدا لطالب
وبه يبرز في كل فرد وفيه يتم صناعة الكلب واهه البس اهل بيت محمد لوز السواد فلف عنك عبا في احسن
من هذا كله قول الرومي في جارية سودا قول بعض من لا ينوس ركب موتوز مجي ومنطق
سودا لم تنسب الى برص شق والمم كالبوق اكسها اكسها انها صبغت صبغ جبال القلوب والحدق
فانصرفت نحوها الفخار والبصار لعن ابا عبق وبعض ما فضل السواد به واكثروا اسلم وذو نقق
ان السواد طمك وفيه اجاب البياض بالهق ذم السواد احسن ما قيل في ذلك قول الاوذي لا ياتي في
عمر ولا يلقى في بيت ولا يجل في عرس وقال الماهلي لصديق له اولا فبالسودان فبالا من اسحق وقال الكاهن

الدين

وان

للعين وقال الجهر الى الطيب السخى معايل السودان كانه يظهر فيهم اثر الجواهر الخجل وقال ابو حنيس
رايت ابا الجحاني الناس جانا ولولم ابي الجحنا لولا الهيام ولا على الاخ سحر كان يظلموا له ظلم وقال السحاب
في السواد جابر باسبها في قلوبه لم تصن ما اوجبت القسمة فكلد لولم يستخرج والظلم مستور الظلمه
مدح العوعا والسفها في الحديث المومنين ان الله تعالى ينصف هذا الدين اقولم اخلاقهم وكان المصحف يقول الدنيا
السفها فانهم يكفونكم النار والعدا والاصحاح على الله عند ذلك الاغوا انهم يطعنون للموت ويستغفرون
العريق وسددون البثوق وكان الشافعي رحمه الله يقول ابد الفقير من سفه ناضله ويحامي عليه وكان سعد بن
يقول ينبغي للمسلم ان يات في ارباط السفها والغوا يقول الع واني لا استبق امر السوء في اروق عرض الناس جانب
اخاف كل ما لا يبعد من ههنا اذ المجداهي كلاب الاقارب فخر العوعا والسفها ذمهم واصل عطا فكلوا واحتفظوا لا
ضربوا فالتفوق لا تقفوا فيقول لا قد عرفنا بعض الاجتماع فاضغف لا متوافق قال رجع الحايك الى حياكته والطيار الى ابيته
معاذ الحجاجين قال لاحظط الفاعه والباغه ولا غنيا والسفها كانهم اعداء عام واحد وفيه من يواليهم اشد تشابها
على التوسيع فلو ههنا وكذا فيهم في تعاد العقل وفي الاعتزام وفي التسرع الى الموت وقد ذكر الله تعالى رد قريش في
العرب على النبي صلى الله عليه وسلم قوله فذكر الفاضل منهم معايرهم ومعايرهم التي كانت في زمان ما يكون من جميع الامم الى
انباهم فقال تعالى تشابهت قلوبهم وقال الاستغنى عن خلقك استمع الذين من قبلك عظامهم فضعتم كالهذيان
وشوا كثر الامم لا يجدوا في كل بلد وفي كل عصر الحاك على اهل اهل واحد وجه واحد من الصفه والخلق
والظلم لله الخاسر من عظماتهم اصفوا يسعون ويتعاضون وكذلك السالكون في الفلاسف على شانه ذلك على واحد
وجه واحد وكل حجاج في الارض فهو شديد الحصر على شرب البند وراخلفوا في البلدان والاجناس كان المومنين
كل شرف في الدنيا انما هو صاغر عن العقل والفاغف فانهم فكله لا ينفوا ولا اوليا ولا منفا وهم للمومنين من اهل الدنيا
يرادوا والساعون الى السلاطين ومنهم الصور والقطيع والطرادون والكلادون ومير والفتن والمجرون على الامم
فاذا كان يوم القيمة حشروا على عاداتهم والسعيه وقالوا ما حكم الله تعالى عنهم وبناتنا اطعنا ساداتنا وانا فاضلوا السبل
ربنا اتم منعتهم من العزارة الغنم لينا كثر مدح العي قبل الغنا ما بال العميان اذكي والكسر من البهر انما لا ين
ابصارهم تحولت الى قلوبهم قال الجاحظ العميان احفظ واذا في لذه انهم قوا واصبى انهم غير مشغول في افكارهم
الاشخاص ومع النظر يشجب الفكر ومع اطباق العين اجتماع اللب والذكاء والذكاء قال بشار عمي حسيه والذكاء العيني
قال نزع عباس ان انا انا عيني خيرا قولي اني قولي منها نور قلبي في وعلي عيني دخل وفي صادم كالسيف فانه
قال رجل البشا وما سلب الله تعالى اكرام عيشه لا عوصه عنها فالله عز وجل عن عيناها فذكر فقد النظر الى غير ذلك
ابو يعقوب الخرمي يقول فضل العي ومراقبه اجتماع الالى والذهن وقوى الاكسر واخط وسقوط الواجب في الحقيقه والادان
ففضل النظر لا اعمى الى الذنوب وفقد ربه الثقل والبغضا وحسن العوض عن ارجى الوجه في دار التواب
تغير في الاعدا والعار منهم وليس بجوار ان يقال ضرر اذا البهر المرق والمرق والحق وان عي الجنان فهو بصير

حسب مكانه ومنه الصبر وهو فضيلة النفس بها يحتمل الانسان اذى الشدة والكرامة والهلوان ويكون بها خيرا من الشدة
والهوان عند قول اللبلة تشبها في كل امر من الشدة ومنها ان يكون صدوقا في كلامه بينا لكل ما ينطق به لسانه غير
متسرع في قوله يتروا قبل ان يخرج ما عنده ومنها ان يكون جفونا للمواعيد يتجر لها بحسب مكانه ومنها ان يكون حيا محبا
للعلم مستعلا للعلم في اوقاته ناطقا بالصواب مواضع واناة مبررا للاداء السديد تمام للعلماء السديد
غير مسرع العقوبه حول الدقب ملاذ الداب في الكتاب اجرات عزو النفس شرف العلم واسع الصدر محال العمل
والجد بفضا للبطالة والفرل بالذخا فوجا اخوانه وقاصديه سهلا له كحاجب بحسب العلم القاعا لا المنة
صليا على الجنائز ساعيا في مصالحهم صابرا عليهم صامحا عن زلاتهم خفيهم فاما ما يورث قول وفعل والذمومة
لخوارق ان يكون الانسان لا يحتمل للغير والشدة والكرامة والهلوان ومنها النداء وهو فضيلة النفس التي يلمس بها
المكاسب والقوايد من غير وجهها وترجى يخرج بها عن حاسن الادوار العالجها ومنها العجز وهي زيلة ضد الصبر
والثبات على وجهه الراجي الصواب وهو عجز الانسان عن احتمال نال به السعاه في الدنيا والاخرة والفرل الى
تعالى في الاخرة ومنها سرعة الغضب غيوش وكشم العجز وان لا يحتمل ما يغضب الذنوب وان يكون مرعا الى العقبة
والتشكل عجزا للسرور الغضب في قول وفعل ومنها الجبن هو الذي يربح صاحبه نراي خجوف كان وجهه
الفرق عن المخافة لما به ويتبع ذلك ان يصير صاحبه لينام منها محبا للذة شدة الاشفاق والتهيب قليل العلم
السخف والجون وهو ان يخاف صاحبهما التلذذ السهوات لفاحشة المفاراة للهناء وان نظير ان يغشاش في
شل هذه الذات هو السعيل وان يكون مستهرا بالفضل حيا في كلامه وافعاله واسع هذا الخطا وقلة الحياء
والواري الكسل والبطالة فلامسة خاوره الراجي ومنها الشح وهو علم النفس الذي يمنع الانسان ان ينفق شيئا
ماله فيما ينبغي له ان ينفق للحقوق وجوب المعروف ومنها التقية وهو التستر فيما لا يوافق فيه مثل نفقة على
وعيا اصدده ومنها اللذذ في الصنف والظلف للوليد فيهم فاعا للاذلال الم ضد الله تعالى وسقوط الجاه عند
الناس والفرل ان يصدق ولو بالحق ومنها الظلم هو اصل عظيم الماثم والارذال ومنها الريا وذلك ان يورث قلة الدين
فيظهر الجليل لغيره وان كان لا يورث ويبطن غيرا ومنها الحسد وهو سرور لاراد الطبع والكثرة من راجع على
الكبر والعجب وهو من راجع الى ان صاحبه يظن بنفسه بالبرهنا ولا يستحق له ومنها الشانه وهي الكبر بخصايت
وذلك من راد الطبع فيخرج بما ساعيه واورث اخيرة ما يورث لنفسه ولا رعه ومنها الوقاح وهو الجاهل والذلالة
وذلك من راد ذلة النصور وعمى البصيرة وورث الغريرة ومنها الملوذ والاهنة والملاجة وذلك بان يورث ذلة النفس
وشدة الرغبة وكثرة الخش والجلد ومنها الحيرة في الجمع والاكساب وذلك من راد الشدة والكرم ويكون راجع
ومنها الهياج والكران والملاحة وذلك من راد العافية منك لعيش صاحبه راجع في اكثر الجور عليه ومنها الجور
والعجل وسوء الخلق وذلك من راد ضعف القلب وحطه بالكلية وليس تعالى علم فاسد في سائر الانسان في الجحيم فاما
سياسة الانسان الخاصة فنقسم الى اقسام اولها سياسة ماله لانه لا يتم له استصقا بغيره والاهل ولا وظيفه

بعد

بعد ان يكون له ما ينفق عليهم واجدان يقوم لهم بمصالحهم وينبغي ان ينظر في صلح المال سياسة الى ثلاثة اشيا
الاول الوجه الذي اكتسبه من الثاني كيفية حوطه الثالث كيفية انفاقه فاما الاول وهو وجه اكتسابه فيكون لثلاثة
ان تحفظ فيه ثلثة اشيا من العلم والعاد والاداء فاما حفظ المال فمحتاج فيه الى ثلاثة اشيا الاول ان يكون ما ينفق
الكثير ما يكسب فانه متى فخره ذلك ذهب ما في ربه وانتهى الى الفقر الثاني ان لا يسيار وجهه بغير علم والثالث ان لا يدخل نفسه
فيها هو فوق قدرته الرابع ان لا يشغل راسه لم يوصل الى وجهه اى وقت شاقته وصي بعض الحكماء فقال
لو اكنت تاجرا فتنجب التجارة في الجوهر والكتب والطالب في المطاعم ولا دويه واللاب والطوب فان الجوهر لا
ينفق الا عند الملوك فامل الناس عدد اى الوقت وليس بملك منهم غير واحد فان لم يستمر ما عندك منك كسرت نفسك
وعدت رجحا وان الكتب لا تقوى الا على العلماء وهم قليل في الناس ايضا ولا يكاد يوجد منهم عني الا قليل وللناس
والطيب والدوا فان الناس كاهم محتاجون اليها ومتساوون فيها ولا بد لهم منها فلم تنفق عند اولهم تنفق عند غيرهم
فاما ان كان الاكساب بالادراك كالكتاب والجند وصرحى ذلك المجري او كالفناعات العالمين ما يعم وابدانهم في السياسة
لهم في اكتسابهم مواصل العلم المناهي فيه واد الامانة فان ذلك يضر عليهم وان كان صاحب بضاعة فيجب ان يكون
سريعا الى مع النفاق مع يسير الروح بليبا في مع العقار مع كثر الروح فاما انفاق المال فالواجب على العاقل ان يكون
فيه السرفه هو الاكثار من النفقات في الشهوات واللذات وسواها فذم وهو ان يكون نفقة في كل شى يحتاج اليه
بقدر الاستحقاق بل يزداد ما يستحق الزيان وينقص مما لا يحتاج النفقات فلو لم يضر طبعه والهم فلا ينفق
في ابواب الجمل وابواب الجبر والعرف البغ وهو ان ينفق في الرجل في المباحات ما هو شاك لا ينفق في ابواب
طبقته واعلم ان اجزاء المال محتاج للرفق لوجوه اربعة اولى اى الارادى هو الرجل في الكثرة
واطول زمانه يكون خادما من راد فاحتاج لاجل ذلك الى حيلة فيه ويدبره كدبره لم يحطه الى ان يرجع اليه الطبع
فهو ان الخلق جل جلاله فطر البشر على فطر محتلا متها فانه لا يغالها في الدنيا مع قضاها لعمالي الدنيا وتبقى الخلق
فيها الى الوقت المعلوم فجعل بقا الانواع فيها للتنازل خلق البشر شتاتين الى النكاح فضا والى الكرم
الى المرأة لما يحركه طبع اليه مطلبه النكاح فوجب لهذا من الامور ان تخادها في المنزل وينبغي للعالم اذا اخذ المرأة
ان يعينها المعق الا ان ارادها انز الوالد من الخاتمة بتره وحفظ ماله ومشارفة طبعه وشربه وخدمته وخدمة سعة
وفي حوطها لمقسما في مخيبة من غير ليل لا توكس حاجه وحش قلبه ولا يفران يدخل عليه نسبها وغيره حتى وجد الرجل
اخذها الحسنها او ملها او نسبها وعلته في ذلك ثم ان لم يلها حقا يوجب عليها طاعتها وكنوعه ولا ياتر ما ياتر
به بل تروا عليه كما لما ان كان عاشقا لها ويطول لسانها لكثرة ملها واستغياها عنه ولا سيما ان احتاج اليها
يسهل عليها خدمته والادغان له بسبب نسبها وجلال قدرها بل يعرضها ان محتاج اليها لعقلها وادبها ومنها
وحسن تدبيرها في منزل وحفظ ماله وان يرد منها حسن سياستها وخدمتها لم يراعها لكاها متعلق من المال
والولد الذي هو احد اغراضه فيها وليعتد فيها ان يكون محيية المزاج ليصير مزاج والدها فان الاولاد ابداء بعون للمزاج

ته

الاما والامهات وليس يستقيم المترادف حتى يتوافق كلتان من الرجل والمائة وان لم يكونا عاقلين صليح لم يتفق
كلا توافق العود المعوج العود المستقيم واعلم ان السياسة في صلاح الولد استجابة الام فانها مجازي الولد
او عار عليه ولكن عار عاقل محيي المخرج له الانضاج ليل السيرة لانه على خلقها يفتوا وادها ينادي
ان يؤد له اولادهم صغار فانهم حينئذ اسس قباد والنز عريك واخلي بالواستمن العادات الردية والار
الفاصل وشال ذلك الصيغ ايضا التي اول ما كتبت فيها يتقي عليها وما حصل فيها عاقبة غير ان اذا
جرى الى ابيهم الى طبعه او ما يميل اليه غيره وما كان ذلك صوابا وما كان غير صواب فبقي عليه وليتوانه ولا
يطلع عنه وان قصد بعد ذلك ان لم يتغير عنه وان كان طبعه مع ذلك طبعه راد يا خرج من شيطان مردود
يتغير فيه الاصلاح ويحب ان يعامل الاولاد بتعليم الاخلاق الحميدة والاعمال الصالحة وبمزاياهم على الاعمال
الصالحه ومخالصه الصالحين والافعال الحميدة وان الطبع تشرق في الطباع والعادات تحصل للنش الخاد كانه طبع
ويؤخذوا بالزواهي المحمودة والافعال الحميدة ويحب اليهم الاقدار والحياء والكرم والصدق وجميع الاخلاق
المحمودة ويقترب اليهم اصدقاءهم ويعرفون قبحها وخطاها عاقبتها ويحبون اذا احسنوا اليهم احسانا بالبر
ويحسون من اياهم على ذلك بحسب مكانه ويحبون اذا اذنبوا اليهم الصغير فملاكمه ويحبون على الصغير عليه ويحبون
عليه غاية التوفيق يستند في جميع احوالهم لغير العصد والسداد في جميع الاشياء المطعم والمشرى والنعم والكرامة
ووقت التعليم ووقت الراحة وفي الحديث الفخر حتى لا يكون في شهر فدا اسرافه لا يفرغ عن الاعتدال في اذنه انما
حتى يتبادروا ان لا يفعلون كل ما يشتهون لكن ينبغي ان يفعلوا اكل كبره بغير ادم ولباس اكثر من العليظ
من الثياب والعقب في قضا الحاج والمشي في الظلام ما جرى على اهلهم الى الاماكن البعيدة فان ذلك يخرجهم من
بطر الاغنياء وفاهه التواضعهم على العفة وحسن التفرغ والامتناع الكفاف يجب الاولاد كصومر مع النخا
والحماكين ومريضكم بالتحليل ينقبه والكذب عليها على عيها ويحبون محاسن التبتد ومغفون شره اشده
فانه مفتاح لاسباب البلاء كلها ويحذر عليهم من رقابة اهل الفجور لئلا يفرقهم الى شيء فذلك يكون عليهم عليه ففقد
به القسم وتبذل اجسامهم وينتفع من اشيائهم وتشتغل قلوبهم بالبلاء الذي لا يحصل من حرام البتة عظيم
ويحذرهم انفسهم وخلفه ايامهم وامهاتهم واكابر اخوتهم واهليهم وعلمهم والملازم لهم فانه كبروا خطوا
الكاتب والقول العظيم على العالم النافعة والادب القوي ومنهم من يعلم كساد اللغة والفقر والسرقة
واخذوا بحفظها وسأله اهلها واجارهم الاقران فيها ليتصرفوا في محاسنها وتبسط نفوسهم لادائها واعلم
ان التبريد لا بد له من لافته اعلا اكثر من بعضها شاق وبعضها غير شاق ولا يلق بصاحب المتزل ان يتعلم على جميعها
منفس لا سيما ما كان زنا شاقا مستجاب حاجته الى الاشتغال خارجا لظن المتر بوجوه الاكساب فاحاج
لا بد ذلك الى انهم لحامه هذه الاعمال وحمل كلفتها عنه واصلاح كل ما احتاج اليه ليجد اذا الفرق في نفسه في
معايشه مستعدا له ويحب على احسن العجوب وانفعا لمرئيه طبع وعجن وطحن خبز وفرش وغير ذلك مما

الحاج

للحاج اليها ما اخذته العبيد فيها ثم اعلم ان العبيد على الله اصناف صنف منهم عود شوقي وهو الذي
استرقوه واد استعبده شوقي فلا يملك نفسه لغلبتها عليه فاحتمل نفسه فيما يحسن وفيه لا يحسن لاجل ذلك
فان كان من اصل هذا عبد سوا لا يصلح لشيء ويكن يخدمه وصنف منهم عبد رقيق وهو الذي قد راسه
ووجله استعبدان للظهور عليه وما كان من هؤلاء صنفه من الاولاد المملوك والرسا فاولاد العوام والادباء
خرج منهم الفاضل في نفسه والتجيب في فعله وصنف منهم العبيد بالطبع وهم الذين لم ابراز قوتهم على
العقب ونفوسهم يلبس غير ما يلبس الفضيل ولا يذيقه وليس مع الواضع من العقل الما بعد ما يتفاد لغيره به
وايحسن ان يديره ولا غير في ان كان من قوم احراد فانه عبد النفس وهو كالحجوات التي يستقيم
امر هذا لا يدير غيرها العبيد يشبهون اعضاء البدن التي افعالها بافعال الانسان كالحركة فلو كان يحفظ
البقية من احرار بالطبع ذوا النفوس القوية والاجسام اللطيفة فترتبه من لئلا في الحواس والمركب يحفظ المال
وهو احرار بالطبع ذوا النفوس الزليلة والاجسام القوية وهم غير الذين الموصلة المرفق الى البدن والمركب
للاعمال الخارجة وهم العبيد بالطبع يشبهون الاجزاء لان علمهم كل الحسد حرام ونقار من كان اياكم من حجب
الطعام على الملوك لولا وان لا يخالف امر كذلك يجب على المولى ان لا يملكه كجميع ما يحتاج اليه طعام وشرب وسكن
ولباس وغير ذلك لا يملكه الا يطبقه ليعمل ان يجعل له راحة تسريح بها ويستريح قواها وان
يستدعيه قبل خدمته من مولاه وهو خالفها جميعا ولا يشغل عنها بل يرغبها في كل شيء عليها في شكره
على ما يوزن من فيها لتكافئه عند ما يملك ويستفيد الطابع في سياسة الكافة اعلم ان الطبيب
المعالج لابد ان يكتفي بها الصواب يحتاج ان يعرف مزاج البدن مزاج كل عضو وعضو اعضائه والعروق والفاضة
لجمل البدن وكل عضو منه وما يفرس من ركب وجه بعضه في التدبير في اذنها ذلك الملك الرئيس المعالج للاعضاء
ويديرها يحتاج الى ان يعرف الملك باسرها في ركب وجهها وطاقتها منها وانسان فان منها وكل اهلها
وحملته وقربوا اهل كل طبقة وتسمى به كل الطبقات وما يكون لكل واحد منهم من الادوات ودر الكمال في ضاعته
فان لنا قسما من اهل الجسد طائفة للحرف والصدق والوفاء والامانة وكثير من ليس كذلك لغير احكامهم عليهم بحسب ذلك
والعقول مجتمعة على ان لا تترك من فعل الملوك اصلاح البلاد اذا اصبحت وتسكرتها اذا هاجت وحفظها على
صلاح احوالها ولا يغفل عن ايضا السيرة والحكمة في حتمها حق على كل من قادرا على هذه المترابطة وغيره
وعنه روية ان يصيبه كونه لا يعمل عنها ولا يفر في العناية بها والملازمة حتى يكون غايبا بحكمه ورايه فوق رعيته
فانه على حيل يحكم الامري سحر الملك وليس احد من الساسة اهل ان يسوس قوته وروضها من الملوك
في علمهم تفقد انفسهم وتصيبه افعالهم كاعلمهم الكرامة فوق محال العامة من كل الاخطا واستعجاب انفسهم
قال اليونانيون والملك الاظم حاجته الى الاجاصف من الناس حكمهم عالم لغزى النفس العلم كما يغزى كبد
الطعام ووزن سرمد الراي حسن التدبير صاحب قوا باس مقدام في الحرب وضاع خفاق

وجميع الاراعز مواقع الخطا الصغرى من افاتمة النحل طيبا والسكنة الحرس عليهم الفقه لكل شئ
مقت وانه قد قوت الموت يا بني لا توبس من بابا فكر عاكف على صبحته له خير من قتل على مفسد في
لغيره صار الى النار من تحو القصد خفت علم الموت في طلاق النفس شرها الساعات تنفق الاعار
ويل للباغين من احكام الحاكم وعلم بغير المضمين ييس الزاد للعباد العبدان على العباد لم ينال غير الا
بفرق اخرى ما اقرب الى ارحم الضيق والبوس من النعيم والموت في الحياة فطوى طر اخلص بغير وجل عمله
وجبه وبعضه وخلصه وتركه وكله وحسنه وقول فاعلم وحج لعالم علم محله وكف وقول السارق استعد
ان سيل نهم وان تركت كل صواب وسكوتك من غير عري الجواب والويل كل الولد لمن يترك الجواب
وعصيان واستحسن لنفسه ليكهم اسعز وجل وارسل الناس ما الى وقال رضي الله عنه فخر خطب جسر على
كل ذر عقل ان يكون عزم عليه حجه او توديه يام الى شقوى جعل الله الله اياكم من اجل نفعه ولا تقصر عن
طاعة ربك وعنه ولا تخلفوا في اللز شقوى فانما تحبه وله وان سببه اخبره هو على كل شئ قدس وقال ايضا
مخطبة ابن الناس اهلوا الخير فخر فخره واعلموا انه يكونوا من اهل فان راكم زمانا نكفركم كفى تشعرا عشائكم وكفا
فيه الذين كلفوا الانا اخبرنا في هذا الزمان لكل مومن يوم ان شهد يعرف وان غاب لم يغتفر ذلك وصاحب
العلم وائمة الهدى ليسوا بالمسايح الدراع البند وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه اذا كان الامام عاكفا
فلم الاجر وعليه الشكر واذا كان جارا افعليه الوزر عليك الصبر وقال عمر رضي الله عنه ان هذا الامر لا يصلح له
الا اللين غير ضعف والعزم غير غف وكنت رضي الله عنه الى موسى الاشعري رضي الله عنه لما بعد فان الناس
تعلقوا بظلماتهم واعوذ بالله وتعالى ان تتركى واياك فاقم الحرد ولو ساعة من نهار ولا تحركوا العلم ان الله
والارض الدنيا فان لم يصيبك من الله تعالى فان الدنيا لا تغدو والاخرة تبقى واحفظ لنفسك وعمر في المتكبر واشهد
وافتح يا ايها الناس اموهم بنفسك فانما انت رجل منهم غير ان الله تعالى جعلك لتعلم حلا وقد بلغني انه قد فشا الكهل
بيدك هبة في لباسك مطعمك كبرك ليس للمسلم مثلهما فاياك يا عبد الله ان يكون عتله البيهة مرت بواد خبيثه
يكن لها الامم والاسمى وانما حنقا في السمى اعلم ان العامل اذا غاف زانت رعيته واسعى الناس في شقوتهم بعيتهم وقال
ايضا رضي الله عنه لا يبرح شي اثم الى امر المصلح ان اسير المصير يريد الامر فراجعني فيه وامر بجيش لا يستطع
وقال عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما اسر الدرو ووضت الواضحة وحجت المحامد على العقل واعبد الله تعالى
بالعقل فارفع العباد عند الله سبحانه وتعالى حجة واقربهم اليه زلفى العاقل ومثلنا في ذرة من العاقل افضل من
الجاهل من الدنيا وعن عمر رضي الله تعالى عنه انه قال تترك لسا داني الناس في الجاهلية والاسلام عقلاهم والكناف
احدا على غير نبي صلى الله عليه وسلم الامر عقل عن الله عز وجل وعلم بطاعته ولعمري ان العلم طاعة الله سبحانه وتعالى
هم العقل قال الله تعالى قد بينا الامرات لقوم يعقلون قال ابو الهيثم جازي الله تعالى عنه ولم يكن العلم وبولس
يعلم ولا يعلم قال بعض من رآه الميراث من الملوك الاستحقاق فهو العزبة اول من باله نية له وقف على

شفا

شفاها لال ولا يدرك متى تروى فيه وقال معاوية رضي الله عنه لا افنع سيفي حيث يكفيني صوته ولا افنع
سوطي حيث يكفيني لساني ولول ان يدع من الناس شعرة ما انقطعت قلوب كنفه اذ قال الكندي اذ صرنا
خديتها واذا خلوا مدتها وقال اكنى البصري رحمه الله تعالى رحمه الله عز وجل كسب طيبا وانفق مقصدا
وقدم فضلا ووجه هذه العقول حيث وجهها الله تعالى فان كان قتلما كان ياخذ ما سألخه وقدم العقل
ان ادم خربا في يدك الى بن يدك فان اليوم علم غدا ثواب وقال طابان طابان طابان طابان طابان طابان طابان
لا فوت عليه وطالب الدنيا عسى ان يصيب منها وبما يفته اكثر ان الدنيا لا افنى على اهلها كلوا علمها
اشد الكلب حتى عدا بعضهم على بعض بالسيف حتى استولى بعضهم دم بعض فالحذر فساد ما الكرم وقال
كفى للجاريت تاديبا وتعللا ايام اعتبارا وبكسر فرعاشت معزها بالناس في ذكر الموت زاجر للعاصي وقال
تخرج نفس من ادم من الدنيا المثلث حرات انه لم يشبع ما جوع ولم يدرك ما امل ولم يحسن الزاد لما تقدم عليه
وقال من جبر علم كان لا يفسد الكرم ما يصلح والعامل بجبر علم كالبائر على غير طريق فاطلب العلم طلبا لا يضر
بالعبان واطلب العباد طلبا لا يضر بالعلم فان اقاما طلبوا عبدا الله بغير علم حتى فسد جلودهم فخر جواريتهم
على اهل ملتهم ولو تعلم العلم ما دله على ذلك قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان اجمع اهل الارض للمسلم امر من
العدل فاحاف ان تحتل قلوبهم فخرج مع طوعا وطره الدنيا فان لغيت العلوي هذا اسكنت هذا وكنت
الى سالم بن عبد الله رضي الله عنه عن سيرة جده عمر فكتب اليه انك ان ترسيت عمر رضي الله عنه كنت خيرا عمر
اخبرها وهي صافية وادعها انت هي كورح وليس معاناه الرقص الصعبة لعين الزينة الدلول للوقرة ولا
معالم الادوا صنعتها لها لماراة المبدان لحال السلام وان كان كل طيب في ربه وخطب موفور من صاح
علم فذكر اعلى امرا فان كان الله اذ اول المطا اتوبن جفونه والرسل العيون على عيون فمرو غايتهم
شاهد معهم فالمن راج واللسي خائف وقال اهل الدار من منهم ليس انفس الرعية الى والهم اكثرهم كشفا معا
الناس عند فان في الناس عيوبها هو احدى سترها وانما علمه احكام ما ظهر والله تعالى حكيم على غايبه وقال
اشي اضر على الكاهن من صاحبه بحسن القول ولا عسر العار مع وقال من لم انك لطان بصره حيل وكلم الغف
واطع الله وصل الى حجة وقال السلطان لا توفى بكلمه الا فصل فالا فصل ولكن لا فرق في القربى كاللهم
الذي لا يغلوا بكم الشرح ولكن ما وراها اليه مكانا وكنت العرب يقول اذ المنكر مقيان لا يبر فكن من بعد الله
عبد الله صلح المودب وله بعد ارقصه مجال الستة ومحادثة كن على التماس خطب بالسكون احسن من على التماس
بالكلام فانهم قد قالوا اذا اعطيت الكلام فاصمت واذا اعطيت الصمت فكل ولا تساعن على العيب في ولا ترد على
اخطا في محاسن ولا تكلفى جواب التسميت والتمسية واجواب السوال والتعزيم ووع علك كيف اصبح الا يبرسي
وكني تقدر ما استعمل واجعل من التفرط الى صواب الاستماع مني اعلم ان صواب الاستماع اقل من صواب
القول فاذا سمعتني عرفت فادنى فكل من طرقت ولا تجعل نفسك في طوبى صوابي ولا تستندع الزيادة فكل

بأنظر من استحسن ما يكون مني فخر أسوأ من استكدر للول بالباطل من على تهاونه وما طمأنك بالملوك قد
احتل محل الجبري استمع منه وقد احتلته محل من لا سمع منه وأقل من هذا احتط احسانك وسقط حق من كان
لك لا ينبغي للملك أن يفتخر من مع عرو على أربع أوجه على الدين والذل والكد والكاشغ وشكل مثل الخراج
فإن أول علاج التمكن فإن لم يتفعف بالاضحاج والتحليل فإن لم يتفعف فالبكا فإن لم يتفعف فالكى وهو هو العلاج
لذلك اللقا والمجودة آخر السياسة قال المهلب بن أبي صفرة ما بنى أخو كس جوهرا لأنسان والخطيب لا يفتخر
والتوفيق تكون السعارة والشكر مدم الزيادة والبرام ذوات نواب على الشاهد الغالب وكس لا يفتخر
الاكتساب وكس لا يفتخر تكون الموافقة وكس الصبر طيب الغيرة والقطر في العواجب نجاة للصباية
الذين حجة اليقين ومن طلب النجاة سلك سبيل الصاين والى العيوب الحجة على الذنوب وسو الجبال القناديل
الضلال وسو الطامع يفر من الجماعة وكفى لهم بفتح النعم وفردل في الأمور بغير ترتيب الالى التدبير اذا عاداك
من ملك فلا مانع من ملكه قال جعفر بن يحيى الخرج عمو الملك ما استعز بن عبد العول والاستعز بن عبد العول
نابا لحسنوا الى اللزاعين فانك لم توالوا ايجوا سمنوا قال المامون من ملكه في الخليل عليه نهار كود وليل يور ويوم
في ملك يور وشمس يحيى وقمر يور وشمس يور وسما يور وكس يور وكس يور وكس يور وكس يور وكس يور وكس يور
يخلق ويخلق ويخلق ويخلق في بعض ين ساء وارض ما خلق هذا باطلا وان راما روت من شرا وحر وحر وحر وحر وحر
ووقوف بين يدي جبار قادر قهار ومغير الخلق اوتار فتعال الهد الواحد الهد الهد الهد الهد الهد الهد الهد الهد
صاحبه ولا ولد قال المامون لا يهرى المهدي وقد اعتدنا فاحسن قدوات جدد على حياة عذرك وقد عرفت انك اعظم
من عفو عنك عندك اني ارجعك الى استئذان الشافعي قال الناس لا تملك احدك الخد احتاج اليه في كل وقت وارض
كالهوا يحتاج اليه في بعض الاوقات ولقد كان لا يحتاج اليه ابرا ويحبته ما اقول جعفر بن محمد الصادق رضي الله
عنه وغرلابه ان الله تعالى خلق خلقا من ربه وهم الذين يفتنون حجاج الناس في استطاع من ان يكون منهم فليقتلوا
لانهم على عفو لاجل انهم على عفوهم قال عمر بن الخطاب لا تترك من يدينك فتركته فتركته فتركته فتركته فتركته
رضاه في البطل واذا قدر عرف وعفا ودخل عبد العزيز على عبد الملك بن مروان فقال له اني دخلت اليك بالليل واخبرني
بالصبر واني رايت يامك اقواما مدمهم الحظ والحرز ما عظم كرمك فليس ينبغي للعدا ان يفر من الله ولا من الله ولا من الله
الاختار ما لا يختار اوى فقي كل باب فيه فقال لهم اياكم سرب ايمر فانما ان اصالحكم لا يردان افسدكم لا يردان
اخر ذلك فقال ابني اني اتركك من لا تتركك فلكل عيونهم ما كسب يقطع السهم عند كركم كركم كركم كركم كركم
محاسن ما فيه وانت قليل واتوا لست على كركم كركم وضع الامور مواضعها فضعها مواضعها في عبد الملك صاحب
على امير اسير الى بلاد الرم فقال له انت باجراة قال العباد فكر المضارب ليس الذي اوجده في عبد الملك صاحب
ولا تطلب الضميمة حتى تجوز السلام وكذا احتياك على عدوك اشد تحوقا لحيال عدوك عليك قال ليونز المهلبية كركم
المهلبان لا تم قل من سخطه وكس جعفر بن العرو رجه له قال ليونز المهلبية كركم كركم كركم كركم كركم كركم

تقال

تقال العشرة ولا تكن في الرجعة كما يحذر خلقت فما تركته ولا تحذر من تقدم عليه ما اشتغلت به فادع في حاجا عن
الفرار الى الهند رول ان لا يظهر ملككم للناس كفا لا تروا واحدا في السنة وروا ان ذلك اعظم لهيبة واعدم بحري الشا على
وقالوا سبيل الملك ان لا يفتخر من مع عرو على أربع أوجه على الدين والذل والكد والكاشغ وشكل مثل الخراج
فإن أول علاج التمكن فإن لم يتفعف بالاضحاج والتحليل فإن لم يتفعف فالبكا فإن لم يتفعف فالكى وهو هو العلاج
لذلك اللقا والمجودة آخر السياسة قال المهلب بن أبي صفرة ما بنى أخو كس جوهرا لأنسان والخطيب لا يفتخر
والتوفيق تكون السعارة والشكر مدم الزيادة والبرام ذوات نواب على الشاهد الغالب وكس لا يفتخر
الاكتساب وكس لا يفتخر تكون الموافقة وكس الصبر طيب الغيرة والقطر في العواجب نجاة للصباية
الذين حجة اليقين ومن طلب النجاة سلك سبيل الصاين والى العيوب الحجة على الذنوب وسو الجبال القناديل
الضلال وسو الطامع يفر من الجماعة وكفى لهم بفتح النعم وفردل في الأمور بغير ترتيب الالى التدبير اذا عاداك
من ملك فلا مانع من ملكه قال جعفر بن يحيى الخرج عمو الملك ما استعز بن عبد العول والاستعز بن عبد العول
نابا لحسنوا الى اللزاعين فانك لم توالوا ايجوا سمنوا قال المامون من ملكه في الخليل عليه نهار كود وليل يور ويوم
في ملك يور وشمس يحيى وقمر يور وشمس يور وسما يور وكس يور وكس يور وكس يور وكس يور وكس يور وكس يور
يخلق ويخلق ويخلق ويخلق في بعض ين ساء وارض ما خلق هذا باطلا وان راما روت من شرا وحر وحر وحر وحر وحر
ووقوف بين يدي جبار قادر قهار ومغير الخلق اوتار فتعال الهد الواحد الهد الهد الهد الهد الهد الهد الهد الهد
صاحبه ولا ولد قال المامون لا يهرى المهدي وقد اعتدنا فاحسن قدوات جدد على حياة عذرك وقد عرفت انك اعظم
من عفو عنك عندك اني ارجعك الى استئذان الشافعي قال الناس لا تملك احدك الخد احتاج اليه في كل وقت وارض
كالهوا يحتاج اليه في بعض الاوقات ولقد كان لا يحتاج اليه ابرا ويحبته ما اقول جعفر بن محمد الصادق رضي الله
عنه وغرلابه ان الله تعالى خلق خلقا من ربه وهم الذين يفتنون حجاج الناس في استطاع من ان يكون منهم فليقتلوا
لانهم على عفو لاجل انهم على عفوهم قال عمر بن الخطاب لا تترك من يدينك فتركته فتركته فتركته فتركته فتركته
رضاه في البطل واذا قدر عرف وعفا ودخل عبد العزيز على عبد الملك بن مروان فقال له اني دخلت اليك بالليل واخبرني
بالصبر واني رايت يامك اقواما مدمهم الحظ والحرز ما عظم كرمك فليس ينبغي للعدا ان يفر من الله ولا من الله ولا من الله
الاختار ما لا يختار اوى فقي كل باب فيه فقال لهم اياكم سرب ايمر فانما ان اصالحكم لا يردان افسدكم لا يردان
اخر ذلك فقال ابني اني اتركك من لا تتركك فلكل عيونهم ما كسب يقطع السهم عند كركم كركم كركم كركم كركم كركم
محاسن ما فيه وانت قليل واتوا لست على كركم كركم وضع الامور مواضعها فضعها مواضعها في عبد الملك صاحب
على امير اسير الى بلاد الرم فقال له انت باجراة قال العباد فكر المضارب ليس الذي اوجده في عبد الملك صاحب
ولا تطلب الضميمة حتى تجوز السلام وكذا احتياك على عدوك اشد تحوقا لحيال عدوك عليك قال ليونز المهلبية كركم
المهلبان لا تم قل من سخطه وكس جعفر بن العرو رجه له قال ليونز المهلبية كركم كركم كركم كركم كركم كركم

كل قريب وبعد في تساوي في المنفعة به الرفيع والوضع وياخذ كل خطه منه ويستنطق الملك الجاهل خارج
من رعيته ويستغنى اهل ما يحيط به من حوزها وقوة جذبها من ارض فيعود غشا وكذا اذا
استعمل لتمامه وضيائه واعتدال انوارها على الخلق وسر الناس بوضوه وكالمر في لطف رزاقها في قلوب الناس سيبه
وهو به حتى لا يخفى عن شئ من امرهم ويعرف ما يتردد من بطون في سوتهم واسواقهم وكان على اهل الارض الفساد
وكالارض في كمال السر والاحمال الصبر والامانة وكالما في لينة رزاقه وادها به واقتلا عم عظيم الشكر لمن جاز به في
وكفاية الموت في التوارق العقاب يكون ثوابه لا يفضي عن اقامة حد وعقوبة لا تتجاوز رزق الرب غايه الحق
فانهم فيها ورد عن اليونانيين فالت اليونانيون ليكن عاكفا الملكا ليعاين المانية وترى ان ابناءها الخاتيه
بعاقب قصوى الموروث عن ابيه ويلزم عندنا ما اربع اشيا اولها اختيار الموضع في ايجاد الاماكن في لهما هو
واجودها نصب من سهل وجبل واورها من الميرة والمراق وثانيها تقدير امالها والدره حياها اهلها في حسن التدبير
لئلا ينقطع عنهم وثالثها بنا سورها واسواقها صاحبها ورابعها تدبير المنفق لخراج الفضول عنها واما
سوء تدبيرها كانا اولى الاهتمام به والفاق للول في هذه الابواب التي ذكرهم واصل الاتفاق فرغوا ذلك في
النفقات وقالوا العلم الملك ان الحكم كاهله واقامه فليكن تطرح فيما انفقوا كطرح فيما انفقوا في
وليجتهدوا في اموالهم لحياتهم بقية في مال وقالوا ان الطوائف الموحدة في الملك لا يلف بعضها مع بعض
ويستقيم بها امر الملك بالحجة ويحاسب كل النظام ويتبع حفظها بالعدل والعدل يكون بالعدل في شجاعة
الوالدين للولد وقد يكون بالاراد بان يكون البدر اشيا ارادته تتبعها وهو ثلاثة اقسام اما الاستراة في القصر
اولا لاجل المنفعة او لاجل اللذة والحجة لاجل الاشتراك في القسيلة يكون بالاتفاق الذهب والعدل والعدل في كل عام
الحجة وايضا فلان الناس متجاورون بعضهم محتاج الى بعض وبعضهم نافع لبعض فبعض يتبع ذلك ايضا الحجة التي يكون
ساجل المنفعة وما اشتركوا في الغصائل فكان بعضهم نافع لبعض البعض فبعض يتبع ذلك ايضا الحجة التي يكون
ساجل اللذة وقالوا يجب على الملك الرئيس ان يدين من اعقل من حوضه وان يقر بانه لا يملكه ذلك فونز
عنه ومودة فرقة ربه ولا يخفى نفسه في فناء وضالحا ومجادتهم وليكن من جديدهم متاحا ورفقهم مستعافا في مثل
هذه الرياضة وشيكا ما يبلغ غايته ما ينفع للملك ان يكون عليه فرهية وسياسة وقالوا سبيل الملك الجاهل
رعيته تحطاعة لذلك عليه ان يكون هو المنفق احوالهم قبل ان يجمع المورث من صورته معهم هو
الدين وقالوا ان ظن الملك انه يحكم بالظلم فقد ظن عجزه والجمع للمال الذي يتردد في الارض وعارها بالعدل في الرعية
وتخفيف الميزان عنهم في عمل المار عن النظر في امور رعيته وجيوشه واعوانه يوما شغل فكن ووسوسه خاطره في
عينه شهرا فان عمل بدين جل به ذلك شهر من هذا اذا سلم من امر رعيته فذهب ما هو فيه ولا احسن حال الرعية
واولها الملك اذا كان ملكا لطف العقل صحيح الرأي عادل النفس واسع العلم واسواقهم اذ لم يدر في الاشيا
شيئا وقالوا السرور تال عن الملك اما يتكلم في الفضائل فرغوس الناس حتى يصير اكلهم عادلين واما ان يصير اكلهم

عناية

ضابط

ضابطين الفرق من الفاضل والضابط ان الفاضل يفعل الكبريات وهو موها وياشاقها ولا يتاذى بها ولا يستلزمها
والضابط يفعل الخيرات وهو موها وياشاقها ولا يتاذى بها ولا يستلزمها والضابط يفعل الخيرات ولا يتاذى بها ولا يستلزمها
افعال الشر ويتشوقها ولا يفعل الخير للضرورة الداعية اليه وقالوا اذا استهان الملك بصغير الاشيا صار كرا كاحلة
في البدن متى لم يدارك علاجها ولدت سقا عظيمة للبدن وقالوا للملك الحقيقة هو من كانت فيه ادوات الملكة وكان عارفا
بتدبير البدن وقادر على استعمال الصناعة الملكية متى شاسوا اشتد قصله لم يربش بهم وجردوا يقبلون منه لم
يحد اطيع فيما يامر به لم يطيع ولما قول ام لم يول كما ان الطبيب والطبيب بالصناعة الطبية عرفه الناس بام
لم يعرفه بها عتاه آلات الطب ام اوجر مرضى مداوم ام لا استطاع فهم لولا وليس تقصر صناعة متى لم يتولى شئ
من ذلك كذلك الرئيس هو ريس الصناعة التي بعد المعرفة التي فيه تسلط على قوم ام لم يتسلط اكرم ام لم يكرم
معها كان او عسر وقالوا ان اغتر الملك بالخلق والمنطق اللطيف من عروق ولم يفتقر الثايق ويتبع اعماله فلا يفتقر
وشبه عليه فان الوتر على غلة سيب للتميز من الوتر عليه وقالوا من قول امور الناس فيجب عليه ان يكون كرا كرا لاشيا
اولها ان يوزن مطلقا على الناس كثير والثاني ان الذي من مطلقا عليهم احرار عبيد والثالث ان سلطانا انما يملك
يسير فسيلا ان يظهر نفسه بحسن البينة والقول الحق والعمل الخير حتى يكون له بينة واقوار لا فعل الاسد على كسبه
الزهر وقالوا ان الرعية تسكر الى من احسن اليها واحسن الملك الى رعيته فيل الملك ان يكرم من طلب العلم ويعرف
حقه ويكرم من احسن اليه ليزيد همة فيه ويلطف عقله ويصفو ذهنه وتقل همة من اردنيته ويتفرغ لخطه وان
يجعل العقوبة على المفسدين في الارض بعد ان يصح عندهم جرمهم وحياتهم من قبح في الملك فربما عتقه واسهر ليحذر
غيره وشره وقطوعه ومن تلصص في ضره عتقه وصلبها ليشتهر ذلك ويامر السبل لا يسمع قول ساع الا اذا
مضى عنده سعيته ومتى لم يصح عنده عمل عقوبته واسهر ليرى قلبه ان يشهد غير المحال لا يقول في كبر
في كل شهر لئلا يكون منهم مظلم من استحق الخلة اطلق سبيله بعد احسان اليه ومن استحق العقوبة عجلها له
وجعلها في اهل الى ان ينكشف حاله ويوم المشا وتما لمن عتقه وطعن سيرة كثره فام عليه من التجار في يحصل اربهم
فان رايه اصرهم سودا ولا عقود جمعهم ايا سودا في الامحاج بوايه وقالوا خير الملوك من يزل سنة السوف في ملكته
الى السنة احسن وشهر من بدل السنة كمن الى السنة السيرة وخير من كان طالبا للحكمة دراوا عليها جامعها في
وقول وفعل في الخيرات ملازمة للسنة التي لا عيب بها معتقدا الذين لا اختلاف في اخذها بالحجة التي لا تنقض فان احد
الاشيا عند اهل السما والارض ان يطقوا ذوق العدل والحق وكل شئ جلة غير الموت وكل شئ فان غير الام والفرد
وكل شئ بيد غير العمل الصالح وكل شئ يطاق يقين غير الطباع وكل شئ يقدر على اصلاح غير خلق السوء وكل شئ
يستطاع دفعه غير الضايق سبيل الملك ان لا يصطنع زعزعة الكذب والشر قد مر منه متى اصطنعت ذال على طبعه
او غيره لاجل خوفه فان تغير الطباع السوء وتقلها بعد على صاحبها وقالوا الملك العادل من يقدم الحجة والتدبير قبل
تدبير المرافاة اذا تراخا في احواله طاشت العقول ولم ينكر ما لم يوقعه قالوا سبيل الملك ان لا يمايتدى به اظهار

ان الفاضل

رعيته

المستطاب والمور للادوية والاعية واقامة الحدود في اهلها بحسب ما يستحقه كل منهن في قدره من غنائم الشهور
 القبيحة ان احتاج مع اعوانه الى اعوان فليجمع اليهم اعوان الذين الناصحون له الناصر الحق الملازمين له في الشورى والبر
 وقالوا لسلطان العرب والعلم المشهور والشعير بشدة الكمان واذا كان السلطان عالما بصيرة ولا بد للشورى في عمله
 كما تزين لنا على ضواضوا بما يصيب من اهلها واذا كان السلطان حسن العقل ساعيا في صلاح السيرة زان في
 المشرورة العلماء الناصحين كرمين على منعة من احوالهم مثل الذي نزل به البحر من انما التي تجري اليه لا ينبغي
 لذل السلطان الخادم في ذميرة اذ احضر امران لا يتقدرا على انصافهما معا ان يورثا عظمها خطر او قصدها فاعان
 استويا في الخطر والتعثر انما ان هو لم يد له فاته العربيه وقالوا اذا كان الملك بعيدا حسنت الحامل على يدية كان
 عالما اثبت الحكمه في ايامه وان كان دنيا كرهجهان وان زاد عدله طالت ايامه وكثرت عثرته وقالوا السلطان يفعل فيه
 ويفعل الخير فان لم يظفر بالسعان والسلطان عن شديد ولهم من ذلك ما شق الاحتفاظ به بعد صابته فان ذ السلطان
 سكران بسلطانه جاهل بلام فيه فاذا زلزل عقله لسانه طقه كمن في الدماء وقالوا الملك ذ السلطان ان يكون في العقل
 ولا ناله والشيخ والتفكر ان يتقى عن نفسه الفضاضه والغلظه وان يخذل الغضب والحق فان ذ السلطان العصور للدرج
 العقوبه بملك نفسه او سلطانة او رعيته او بلان اودينه وقالوا لا ينبغي لذل السلطان ان يتقن كاهنينا كما امر بشد حرمه
 ولا بمن احدثه الفاقه والمسكة ولا بمن سلف ابرم يخاف العقوبه عليه ولا بمن سلب امواله او عجزه لاية ولا بمن مضى في منعة
 ولا منفع له في غزاه ولا بمن يمينه ومن عروق موقه ولا يفيض اليهم ولا يستعين بهم ما وجد من ذلك براء وقال بعض ملوك الملوك
 الاجساد كالمملك القلوب ما يواظب على العلم بما في الانفس انما يقضي الحق بالهدى وقال ايضا فليعلم الملوك انهم
 ملك سرور عاياه و مقام فيهم كجود القهر ملك لا المصنع وكانت المملك تطلب ملكها فابدى فيما ورد عن الفرس قال
 ملوك الفرس صلاح الدوا قاته السنة لا يتصل اليه لانه لا يدر على العمل في الايام ام الملك وقسمه الاوليه وسوقه وازاه
 وتقرى على جرح الدريغ عليه فان الناس لو كانوا جميعا على امر واحد لم يدر من الذي الستم كان لو كان كثر من امرهم
 وتبصرهم اشنانا لم تلبث ملوكهم ولا يهتم ان تغرق ارامه واهواهم ولم تنقل نفس كل امرئ منهم ان ينادى على ما في يد غيرك
 اليه اسما اذا كان بعضهم يحس نفسه قوت على الخبز وكان يفرط في كبره والشرب وكان معتدا بالخير والجليل والافند والحيه
 فان هوى كل واحد واغالبه فخاله لا كثر اهل السلطان والقدرة مليه تجلب الشر الضر واشد الفساد وقالوا انما ان
 الملك خالبا لاهل مملكته اذا الغني من الغنا لانه فلم عندنا ان نعرف عنانهم وحسن عن ذلك جباهم ما يتوا على الحق استقام
 على الناصح وسعوا لنا واطاعوا واما حله الذين فلم عندنا ان نسمع منهم ونصدق قولهم ونفضل عليهم ونبدعهم بلع
 صلاحهم وتراهم واما الكراهه فلم عندنا ان نوسع عليهم ودرج علمهم ونحسن تركهم ونفوق ادمهم ما عدوا ولفوا في
 وعفوا واما رعيته عامه فلم عندنا ان نخز عليهم ونحوظ زواياهم فليكن الجانب من جعل الجاهل والمفسد طاعتهم الصالح ما
 حكي للسوق منهم ما ساد ذلك ايام بجنائيه كمنه او جرمه يجربونهم ليعقد على جماع سيرتنا في طبقات رعيته لما لم يحل
 ملكها ككسب الحاماه في شئ من الامور بلوق فاعان انهم بالتراه عن اموالهم والقوم لوج اهل الاعوجاج منهم والباشر

ينبغي لاهل

سكده

اللطيف

اللطيف الامور جليلها ولا فتراض للفرض في قامة على اقساطها والاحتياط في اجسادها السقي ثم حوز ذلك في حوز
 هو الخوف من الله تعالى والمراقبه له والجلل بحامه محقق وعنا ووعيدا بجللنا من انفسنا الماخيا رعاة على قصتنا في الامور
 على عدلنا ورحمهم الملك اسكوا انز وانا العطف على الاقوياء من علمه الناس والذين في جباهم وكلهم والكلهم
 ولا قويا من السفلي عن الضعفا والمحوط للضعفا والديع عنهم والقوية لصغيرهم واكثر علمهم وبسط يديهم والقائم بامر
 المظلومين والادى بحجتهم وكسب الظلم ويدفع حقوقهم في ايديهم والبسط في رعيته عامه الخوف لنا والامر لغيرنا وفتح لعدوم
 الزايلين عنهم للمغلبين الى الاضداد بهم عنهم فان حاجتهم اليها هي سد حاجتنا اليهم هو سد حاجتهم اليها
 وانما تمدد من عندهم على حسن السيرة فيكم ما يهكم فانهم انما هم عندهم ولم تمنعوا عن ذلك حتى تصدقوا انفسكم
 خاتين من انبلي بها الناس لانهم اسد تعالي عنهم احدى النور والافخر الشفوق سيب يمدح لهم تركه علمه وان كان
 سيبا وسيت تقصه ترقيعه على غيرهم وان كان احسنا في كلنا لما الحق لخطا اسه غررنا وايضا في الدبر ومفارقة السيات
 وقال بعض حكماء اعظم الخطوط الذي نطفر بالصواب بعد الخطا والعلم بعد الجهل والصدق بعد الكذب والعمى بعد
 والبصيرة والخذل والخذل اذا مضى الامور وارثت منازها ولكنه انزل عن منزلة وخولف به عن صفته لاختلاف طاهر
 وابطنهم واتشار للوثره من ظن الناس فيه على علمه بنفسه فكان ان يظنوا به العلم وهو اعم اجاليه من ان يظنوا انه اعم وهو
 يعلم واسر خطا وكفى استبدال الظاهر بالباطن والتماس التور عندهم من غير الحق ولو لا تفسيق الناس العقل
 فيهم واجهاتهم كان في ذلك انتفاع للتعلم في الاجر وراحة العمل في الضيق فلما غلبت الجهالة وبطلت سوق العلم
 وسمى الضيق نفعا والعصر فضلا لاصار للكل ولا غفر لهم قالوا او ان سعى الا الغلبة والفر والفرهون من الكذب وقربه
 ولما اشتد سلطان الكذب وقربه حفر اوقات العقل واستغل الهوى والذبا باطل صار الصدوق والصدق
 ولما صار هذا كذا اجمل الناس حاجتهم للجهل بالحاجه المهلك ولما جمل الغرض الصحيح المقصود وقع في يديهم اكل الفرض
 العليا واستغفروا كالبغض الصبي من اديه حتى جعل مرضه وحاجته الى الدواء ولما طهر الاستغفال والبغض العقلا
 جمعوا القهر من اكلهم وقبضوا خيولهم خوف الاضرار وقهر ولعن تقاربه الضلال ثم سكنت العقول بعد النقرة ورجعت
 ورثان تلك البغض التي اقباهما اكلهم هي التي تزداد العقل حرجا على مداواتهم وصبر على مصاحبتهم فلما توالى اكلهم الى
 العقل والفراشه بمنزلة الصبي الذي شفه مرضه وابى دواءه جعل على طبيب صارا فصل العقل من منزلة الطبيب
 والاولد السقي الذي لم يدر من امتناع مرضه وجعل عليه لارحمه له ورفقا به فلم يرقه ولم يقد عليه بل عار في مصلحه وجهته
 وتظهر نفسه من سوما هوفيه وقالوا لکن اكثر نوز للكل في ايدى تغزو الاموال في عمار الارضين واعطاهم حقوق رعيته
 على يصلح به حالهم واهم فان اذا غفل ذلك ثبت لفر الصبيحة واستوجبه عليه للذين فيها وكان الناس سائلهم عن اهل
 الطاعة والطيب القسا بجللهم عليه فان المال انما يفيق للذين منه ما اتفق في سبيل حقه وقدم امامه واما سور ذلك فهو
 امرين اما انفاق المال واما فساد المال وقالوا لکن كل الملك له عروجه ويطير لارحمه تعالى العقل والثواب حسن
 الامان فان الله تعالى قد قبل بالمثل الذي اترله فرسيا سته خلقه واحسن له احسانا لا يبلغ من شئ شكه وكما ان يحدد

من الناس

ولا يطين وترا ولا يطين جاسدا ولا يطين يا هيا ولا يطين فاجرا ولا يطين عدوا ولا يركب
شعبة ولا يركب سايلا ولا يركب غاما ولا يركب كروبا ولا يركب منى ولا يركب على عيشه في ساطع
المنى والمصالح ورعا العيش تنفذ امور العادة في ذواينهم وقوام ولودهم وقهرهم بما يصلحهم ويصلحهم
واحترامهم حقا قبالهم ولا تمنعهم التوسعة من عدا العادة فاعلم في حسب الملك في الدنيا ان تكون ملكة على رعية لا يفسده
وضرب النظر على الناس وثقاتهم واحرارهم وذوي الشرف منهم فاستعملهم واحسن اليهم ففقد اهل البيوتات من ذوات
عليهم الحاحا فاصح حالهم واجبر كرمهم حتى لا يروا الحاحهم التي كانوا بها مستواعط كل يوم حق وجعل في نفسه
في اول من يخطئ واخر من يصيب ولا ينظر في الملك الفاني الذي لا يطمئن واعلم انه سر من الزوال فان لم يكن له في الدنيا
ما يرجو التوابع في الدار الباقية لظفر النعم بالدم واسس في الدار التي لها شغلك وبقاها في الدنيا والنعيم والشكر والهدى
بلحق كثر محالته العدا والحكايا ودارهم واكثر ما يهتم ولا يترك لهم عندك راحة حال ومخلف في دنيا او دارة سن
فان العلم يراو لادته ويجوز ان يبالى في الصبح من كان في غنى فانه في شرف في نسبة مع ما عند عامه اهل الدنيا
ان الدار التي لا ينقص منها العواصم المحيرة ويخرج العواصم للظفر لاطلاق النصارى وفول الذر فان العادة في الدنيا
عندما يستقر عظمه وقدره بقدر ما مع من جوده الصنعة النافعة لبلدتها وكان ملوكهم سعدوا والى التفتيش
والجاعات بالفضل والفراغ على الاشتغال كعدم اجسامهم بقدر فضول السوء والظفر وغسل الدوز وما ولى ما ظهر من الدوا
وطايطر وكانت محبة ملكهم اهلهم من صواب اجسادهم وكانوا بما يخلفون من الذكر المحمود افرح واصح منهم بما سجدوا باذانهم
في ايامهم وقالوا دهاب الدوز يدور اهل الرعية يفر استمال معروفه ولا اهل علومه واذا فشي الذراع ولدا الفكر في
الفضل واذا استمر ذلك اختلفت بهم للذاهبه وتولد من ذلك تلاحيم وتطاعنهم يتولد من تعدادهم اهل الملك لا يستطيع
جمعهم على هوى واحد يتولد من كثرة عدوا الملك فان من اعادة الاجتماع على استئصال الدابة والفاضة عليهم لا يترك
الرعية المحمودة والظفر في الدار او في جميع للورد وادخل عليه بغير الملك الدار في نفسه وخاصته وكل هو لا يترك في
مشايعة اعداء الملك يتولد من كثرة ان يحسن من الاموال عليهم فلا اقدام الملك على جميع الرعية لغير ملكه ودنسه
يتولد من حق الزكاة من اديب الرعية يجهم على اكرامهم طمعهم فيما يجيب ان يكفوا عنه وضراوتهم عليه وفي ذلك نسل الدوا
وقالوا للملوك من سيجر الى الامور الدعة والرهنة من فذلك ما يورثه خلقا معاة فكون ذلك لقا حكايا لاهية في
لاخضر مع المحنة في الراي والفضيحة في الذكر وقدر على الامور منهم لهور رعية الصدوق تغريب الملك وهو ملوك الصدوق
الرعية يعني ان الملك اذا افرط وفسح لهم فيما يشتهون القصد النظام واذا افرط الرعية الملك حدثت كمالا منه اسم على
وتحق عن عيبه كيف ذلك حتى ينظر انه يقول لهم انهم الناس واعلمهم واعلمهم واجودهم فعلا ولا قالوا ان الملك اذا اشرقت
بالسيور للرضية فليبعث العيون على نفسه حتى لا يكون الناس يعيبونهم من عيب نفسه فاذا علم عيب نفسه استدام ارجس
وانما يوقى الرعية من عيبه عليه لانه لا يلقى الاستمالة بحسنه افعاله يطلب بذلك صلاح حاله عند اصلاجه في نفسه
وقالوا ان الملك في مستقامته اكلات حتى لا تختلف ساعته على مباشرته وساعات فراغه ودعته وساعات دونه و...

اخلاقي

اخلاقيها من خفة وليس للملك ان يخف وقالوا حق على الملك ان لا يستغنى بغير اليوم عن تيسر الغل وان يكون خيرا للملا
الحسنين له اسد من خد من للتباعين وان تنقبطا في السوا اسد من اقام عاة السوق واطلع الملك في مصالح العادة
ان لم يبد اصلاح الخاصة وقالوا من على الملك الرعية العيوب انه لا يستعمل بها ولا يعلم بها حتى يبرأ الناس نيكاتها
بينهم ككاهن اياها منه وهو انما له عادي اطا على العيون وطاعة الهوى من عوا غلبته واذا غلب له اسد من على
السوق المخلوب فقلنا عن الملك العاقل قالوا على الملك ان يثق في السعد الصغير من اصابهم اهلهم ومنهم فانه لا يصغر
احد منهم من اجل ذلك السكامل لا يصنع منه شي حتى يوضع امامه قسطا والتماشا والسقطا كثر في شربهم وقالوا في
الرعية فقم وروا الناس كلامهم وهم الذين قوا على جفوة الدولة وقرى على جفوة من هو ضرسا وشر او اصابه لهما من
غش لاهام فقد غش العامة فان ظن انه للعامة مناصح وكان يقال لم يصنع لنفسه من غش العامة ولم يصنع العام غش
فان في الكلام على العادة اعلم انما يتبع الكلام في حق الملك الكلام في الوزارة اذا كان الوزير خليفة الملك ومن كان
فكلا لنعما وانما الفرق بينهما ان احدهما تاج ولا يربح ويخسر ولا يملك ولا يملك والوزير الصالح افضل عن الملك
لان يرضى الملك عن البذل وسوء العرضه ويتبعه استرعى ويهر اذ انام ولا يجلس لساخنة فيه والتهود ولا يصح
العام كل من سجن كما يصح في الرعية ان يكون مع هذا الاصل الملك لا يشاركه في الرعية وان يكون او لا يشاركه في
كامل الرعية لا يشاركه في الرعية ان يكون مع هذا الاصل الملك لا يشاركه في الرعية وان يكون او لا يشاركه في
علمه في شرب الرعية وحده حقيقه امر الملك اكثر رخصته لرضاه وطمع لخدمته اكثر من رخصته لرضاه وغضبه معقودان
لغضبه لرضاه مستغنا في وقت عمل الملك شاعلا عند ذراع وخلفه الامور الخطيرة في الهوى ويحب على الوزير ان لا يتبع
هو الملك في وقت ملاقاته على ذراع فبقى الملك مضيق بموارد ذلك الزمان وكان اليونانيون يعطون اهل الوزارة في
على سائر الرسات بعد رايته الملك ويخبرونه بما يرضيها من حيلة ادواتها وكان لا يستوزرون في الملك جلا قبل ان
ينتهي منه الى بلير سنة لما في عليه من شربته غصبة ولا يتولون الوزير في الوزارة بعد بلوغ عمر الى سبعين
لنقص حركته وضعف اركانه على حيل اليه ونقصان صبره على احواله لا يثق عنه غير من يوصله التقدير لفتح الحال
اصول الاتفاق في الرجال وتبع قبايا الاموال والوقوف على ما يكتب به كل حال طريف كل عين من الاطراف مع التوقيعات
بإطلاق الرسم الجارية والمخارج الطوارى حتى لا يكون يرضى من جعل الملك منسبط في ذلك وامر فيه واطامه في حق
اذا اتى على الوزير من هذه المدة وقد تعجب العذارى واهل الحافير من ولده واخيه او الرجل الذي شرب به وقصته
فتراه للحايات الكافيه واكرام الكرام التام وتقل الى الهيكل الاعظم ليقوم فيه تحرقا بحكمه مشاودا فيها يطر اذ امر الملك
قالوا اذا كان راعي الملك البشرية مركزا كان تضادة وقوى تغايرة وكان كل واحد منهم مخفيا في ذاته وعمله الى الطبع
لم يكمل استيعاب جميع ما وكل به ولتحتاج الى وزير واحد وكما غلبه ما نقل عليه وينوب عنه في اصابه ويخبر عنه في
وتحتاج من نصب الامور الى حال العقل ورجاه المعرفه تمام الفصل ليعول تلك الملك ويقوم مقام الملك في حالي
لها على احسن الوجوه والاحوال واتم نظام هذه رتبة لا تخلف عن شهوده ورضي عن نفسه بل عن قهر الطارين

يجب

والطالب ان لا يتبعها والاحتجار فيها وجها وادعية والوقوف دايه في نفسه يقول وردها وحسن ان لا يهملها والاحتجار
 على الوزير ان يجرى اعمالا عظاما فان الوقت الذي يدفعها السبل لا يفر اذا استعملت له على علمه لم يفر من الخلل فيها ولا
 ادبهم بوزارهم وليذكر من عادات تلك النعمه من لا ساد من شام خيرها صانم النجا وهم اليها والاحتجار
 هذا وشبهه شغلا لشغل النعمه عن الله تعالى بحسن مجازاته بالجميل وشكله باحرار النعمه ويؤيد في اهل
 الحافيه ولا يتوهم ان كل ما عليه قد مر على علمه فان رايه العمل الصبر في رايه العمل في بعض الاشياء والاحتجار في القتاله
 اهم ما في الوزير اهتمامه بالمرئيين فيهم المرازق المعروضه لهم اوقاف الاستحقاق واستيفاء سبل طاكه عليهم وتوهم فيهم
 وعلاهم عليهم ووزر السبله منهم ليقووا على السيو في النعمه وشغلوا بما فيهم من المريب ولا يتوهم احد منهم من غير شئ
 من عده ولا يميز كل واحد منهم بحسب كفايته وذكائه ولا يربن في الاستخفاف الى شغلته الحق والكفاية والنعمه ولا يمانع
 ويعودوا الى اكتساب الخلل من المالكه ولا غايه على اعداها فانه كل ما ارجح التي يفرها ما صاوتة وينسب طارن
 تقطع ما لم يتوهم وليعلم انهم لا يدلوهم باليمن تلك قلوبهم بالاحسان ويشعرون من بلا شفاق والحبه على الخلل
 بعدهم **وقال** ان العمل على الدور دون على حجة الوزير وسبون غير رايه فكل من عاده به عند بحسب شأنه في العمل
 في الاعمال ولا يضاف للرعايا والعامة للبلاد وتوهم في الامانة والكفاية **وليعرفوا** ان رايه في احكام ما جرى على ايامهم
 والاحتجار بقسط الصواب لديهم ان عندهم توفير بعدوا بكرامه وليكن سبعة الزوق عن التقدي لانه المرفوع
 منهم من وقت الحجة وقوفه في نفسه وحيث عنيته وراى ما سكر على قدر اوايطار عليه وكانت رغبته في حسن الذكر وفي
 على قدر ما يستحق ان يما يقدر **وتجنب** منهم من غلب عليه سول النفس والشح في الاتفاق والكذب على استفاد المالك
 من الخلل والخلال وساق اهل عمل بالخلاف ورضي لبقه بفعل اهل الشر وكانت رغبته فيما يقدر من الصانع وخذ الرشي
 دور التقضي والكفاية فانه ينسب نظام العمل ويشعر اهل الاعمال ان كان النعمه واظهار الفاقة **وليطالب** من يستعمله
 ان يكون الاعذار في عمل ارفع من الاعذار في قوا ولا يجله وجوب حق اهل العمل عليه وانصبايه اليه ان يعلو فوق
 مترلته والكفاية مع الملك بيرة وليس الى خيا ومنه على عصبه ولا يطرح في الكفاية والامانة لصنوعه في الخلل
 ذكره فان غناؤه يرفع وامانة حسبه ودينه وصدقه **وتجنب** من كان حظه السلام والامانة اكثر حظه
 الكفاية والامانة فان تقصير عليه اكثر من استندرك **وقال** الحكام ليس من الصواب ان يفر من العمل على الاعمال
 يخرج من ذلك الحزم في اليه اية وامانة رسوهم والعنف برعته فيه ولا يجمع له اعمال بلده البلدان حتى لا يكون فيهم
 نظره طبعه الاستظهار بعض الاحبار على بعض ولا يقبل من عامل صالحه على شئ اختاره فيها ان كان في
 للامانة **ولكن** الواجب ان يكتشف افعاله ونسوته في منه وله حقوق الديوان وحقوق العبيد فاقدر على تحصيله منه الخلل
 ويجعل ما في الخلل من الخلل في قيل الحيانة تفسد الراعي العبيد وكل شئ موضع بكسده في الامانة فانه لا يتفق
 عند جميع الناس حتى للصوم الذي هو اعدوهم فيها حتى يركوا الى اهلها في ذرايعهم ويقوهم على انفسهم **ليستعمر**
 الوزير استنائه باقتضال عمل الملك والنعمه الاستحسان لما فصله الملك عليه وقهور العجز في روي الملك اسهل
 على

عليه طهر من في كفايته ودينه **وليجر** الاضرار بالناس في نصيحة وتوفير عليه بظهور العجز على تقوسها ولكن ليتبع
 قلب الناس وشكرهم ليعلم انهم بما قفر غرة ريقهم ما وجب له عليهم فانه مستوحصل ملك النعمه وكسب الخلل
 وليذكر من احسن العمل شكر الملك دونه ليقف على ان سبيله اكثر من سبيله نفسه **وقال** الوزير بالعدل ولا يملكه
 سرور قتل عليه وقيامه بالخير والعمر يقينهم عن حصى الملك منهم لا الصنيع وتكون سائرهم مشغول في عملها
 وترايب عاها **وقال** ان الوزير يستعمر غيره في شواقي الاشياء في غير سبل اعلمها واذا قدر ساعا في العمل ساعا في الفراغ
 والره وساعا في المطعم والشرب وساعا في اللهو والتفرغ فهو خير ان يعرف منه استعداد الامور وما خسر
 لها على عاقبتها **وان** اخلافا في ذلك بوزر الضرر في اشيا كثيرة **وقال** ان يصل الملك الى يريد احكام التديب
 وضبط الامور لا يجسر من حوز الوزير والاعوان التي تجري على ايديهم الاعمال وان تستعمل المتعذر الوزير حتى يتكامل
 في خلاله من العمل بالاعمال التي يملكها **وتجنب** السياسة لها والبصر بوجهها وما فيه من احكامها **والنعمه** في غير
 لطايفها وغولاضها وانطباع النصيحة حتى يوثق الملك على تقصير على الناس كلامه **وتجنب** المحبة له واذا كان كذلك في غير
 احدا في تقصير حتى لم يلبس الغش ولم يتحقق بالجلل ما في شئ من رايه ولم يلقس الخلق عند عاقبة
 على هواه في الامر الذي يخوف اضراره به والعفاف عن الاموال واستشعار الياس عن كل ما دعا الى تقصير عمل
 وانما صرحى وبلط في اهل والخاصة والاعوان والبطانة عن مثل ما يلطف به نفسه **وقال** الوزير ان اعداها
 تحتل غير اهلها او يصير لكل احد الطمع فيها ان الوزير الملك عتله سمع وبصره ولسانه وقلبه الامور ان الملك
 مستور والدين عن الناس مغلوق الباب من العام فيها امر من امر احتاج الى ان يتفكر في رايه على احسن وجهه
 واوثنها لتجبر غريته وهما رفع اليه شئ احتاج الى ان يعرف صدق رايه حقه في رايه وهما وصل اليه رايه
 وفرايه احتاج الى ان يخطئه حتى لا يخطئ **وقال** كان في اقامته في البلاد خيرا او شرها فحدث بطريقه الطال في كلمته
 الوله احتاج الى ان يبلغ اليه رايه ويعرض عليه الراي فيه **ولن** يكون ذلك الا من رجل صحيح الراي صايب التدبير
 فاي امر الملك اعظم صلاح الوزير اى ملكا سوا نفسه طارنا من جعل يدين المترلو واستحقها وليسوت
 الصواب الشر من رجل في الوزارة فان الشر من مخالفتها القصد والتنافس القاسد والتنازع والتعاقب
 فوالله ايم الى فساد الاعمال وضياح الامور **وقال** الصنف النور ينبغي فيه امثال افعاله احتاج فيه الى الحظ والامانة
 واستغنى فيه عن التدبير والحكم **وقال** العمل الذي ينبغي افراد واليه به فهو كان العمل الذي ينبغي تحصيل امثاله
 واربم الراي فيها **وقال** الحكم اذا رفع السلطان وزر من الربيته فتركه فلا يسلطها الا بكار لها والتصاغر عنها
 فانه وان خسر ظاهرا لم يضر في باطنه لانه من استشر في شئ من فعله ولكن يقبل من طول ويشكر من شكره
 في نفسه الصراط الذي يحيل المكافاة بالخير والنصيحة **وقال** لا يقبل الوزير تقصير سبلطانه الله ويقتم انصافه الله
 في صالحه فاعرفه التقصير فيهم والعفو عن طبع التكبر واخذ طرق الاستراية واذا اسلك الملك طريق الاضرار
 بالناس فليجده يوفق الى طريق صلاحهم ولكن صوته عند المحبة للاحسان اليهم والكلمه للاضرار بهم

عليه طهر من في كفايته ودينه **وليجر** الاضرار بالناس في نصيحة وتوفير عليه بظهور العجز على تقوسها ولكن ليتبع
 قلب الناس وشكرهم ليعلم انهم بما قفر غرة ريقهم ما وجب له عليهم فانه مستوحصل ملك النعمه وكسب الخلل
 وليذكر من احسن العمل شكر الملك دونه ليقف على ان سبيله اكثر من سبيله نفسه **وقال** الوزير بالعدل ولا يملكه
 سرور قتل عليه وقيامه بالخير والعمر يقينهم عن حصى الملك منهم لا الصنيع وتكون سائرهم مشغول في عملها
 وترايب عاها **وقال** ان الوزير يستعمر غيره في شواقي الاشياء في غير سبل اعلمها واذا قدر ساعا في العمل ساعا في الفراغ
 والره وساعا في المطعم والشرب وساعا في اللهو والتفرغ فهو خير ان يعرف منه استعداد الامور وما خسر
 لها على عاقبتها **وان** اخلافا في ذلك بوزر الضرر في اشيا كثيرة **وقال** ان يصل الملك الى يريد احكام التديب
 وضبط الامور لا يجسر من حوز الوزير والاعوان التي تجري على ايديهم الاعمال وان تستعمل المتعذر الوزير حتى يتكامل
 في خلاله من العمل بالاعمال التي يملكها **وتجنب** السياسة لها والبصر بوجهها وما فيه من احكامها **والنعمه** في غير
 لطايفها وغولاضها وانطباع النصيحة حتى يوثق الملك على تقصير على الناس كلامه **وتجنب** المحبة له واذا كان كذلك في غير
 احدا في تقصير حتى لم يلبس الغش ولم يتحقق بالجلل ما في شئ من رايه ولم يلقس الخلق عند عاقبة
 على هواه في الامر الذي يخوف اضراره به والعفاف عن الاموال واستشعار الياس عن كل ما دعا الى تقصير عمل
 وانما صرحى وبلط في اهل والخاصة والاعوان والبطانة عن مثل ما يلطف به نفسه **وقال** الوزير ان اعداها
 تحتل غير اهلها او يصير لكل احد الطمع فيها ان الوزير الملك عتله سمع وبصره ولسانه وقلبه الامور ان الملك
 مستور والدين عن الناس مغلوق الباب من العام فيها امر من امر احتاج الى ان يتفكر في رايه على احسن وجهه
 واوثنها لتجبر غريته وهما رفع اليه شئ احتاج الى ان يعرف صدق رايه حقه في رايه وهما وصل اليه رايه
 وفرايه احتاج الى ان يخطئه حتى لا يخطئ **وقال** كان في اقامته في البلاد خيرا او شرها فحدث بطريقه الطال في كلمته
 الوله احتاج الى ان يبلغ اليه رايه ويعرض عليه الراي فيه **ولن** يكون ذلك الا من رجل صحيح الراي صايب التدبير
 فاي امر الملك اعظم صلاح الوزير اى ملكا سوا نفسه طارنا من جعل يدين المترلو واستحقها وليسوت
 الصواب الشر من رجل في الوزارة فان الشر من مخالفتها القصد والتنافس القاسد والتنازع والتعاقب
 فوالله ايم الى فساد الاعمال وضياح الامور **وقال** الصنف النور ينبغي فيه امثال افعاله احتاج فيه الى الحظ والامانة
 واستغنى فيه عن التدبير والحكم **وقال** العمل الذي ينبغي افراد واليه به فهو كان العمل الذي ينبغي تحصيل امثاله
 واربم الراي فيها **وقال** الحكم اذا رفع السلطان وزر من الربيته فتركه فلا يسلطها الا بكار لها والتصاغر عنها
 فانه وان خسر ظاهرا لم يضر في باطنه لانه من استشر في شئ من فعله ولكن يقبل من طول ويشكر من شكره
 في نفسه الصراط الذي يحيل المكافاة بالخير والنصيحة **وقال** لا يقبل الوزير تقصير سبلطانه الله ويقتم انصافه الله
 في صالحه فاعرفه التقصير فيهم والعفو عن طبع التكبر واخذ طرق الاستراية واذا اسلك الملك طريق الاضرار
 بالناس فليجده يوفق الى طريق صلاحهم ولكن صوته عند المحبة للاحسان اليهم والكلمه للاضرار بهم

واذا دعا الى شره ولم يملك الا عظام له فيه اكثر من التنازله ولستعمل الخرمه في وقت انبساطه اليه واذا
شاور الملك فلا يملك كل امرئ من استعداده ما اشكل عليه وكثير فيمراة الى عرض ما يتوب عليه اكثر خطيه
فيما يتوب ما يدافع اليه واذا ذكر له خطا كان فيه فليجل في نفسه ان لا يفسد له منه ويحب ان يوافق على ذنبه وقالوا في
وصاياهم اذا اتوا عدوهم من الملك فلا تملكه لاي اذنه واذا ذكر له الملك اطلق في محله لئلا يتركه جميع ما فيه من
التهان والفرح والتسليم من فانه يستسيطر وانت ادع وتقم به النعمه وانت امن ولا تعظم في محله فان الغرض
يحرك الى الانصاف وليس يكون انتصارا بحضرة الامير ولكن حركه غضب الملك وجوب محبتك عليه وحل بينه وبين الامير
قالوا وسبيل الذم ان اكانت يمين من الملك مقاربه فانسلط في حاله فليطاعه في ما في القلوب ولا ينس
الصواب في الجماعة واذا غيب عنه من شبهة تحت له في الامور فلا يقبل ما تحم له الا ما الرضى عنه غير مكشوف ولا يرد
لا يوثق الحياة الامور الساعه من هو الظن فان ذلك زلزل في محله وسر غرضه في سياسة الامور
اعلم ان سياسة الامور الجند ودين الحرب وهو الامر الذي لا يعرفه الا بسعهم بل من خسران عساكرهم وكثير من
قواينهم في الحرب وعند الترويض وفي وقت لها العدو والكافة والجميع ان يقدروا قبل ذلك وكيف يكونون في الجند
يلتزمون به تصرفهم ليكونوا في الامور الموافقة مع غرضه ويقتنع بها حين حاجته فلن الجند ان لم يكونوا مطيعين
فسد على غيرهم وكذلك ان اطاعوا غيرهم من مقاصد في اوقاتها واما من سبب الجند قبل الحاجه اليها فالتسرع اليها
وخرج يتسوقونهم ونجا الفهم على حد النظام وانا اذكر في هذا ما ينبغي بها الرابغ الوقوف على هذا المعنى قوله
تعالى التوفيق للمسلم ان الامر لله والفرع اليه محتاج الى مروت كثير واسباب للملازمة وطفاؤها حسن التنبه
الديانة منها الصبر والتثبت ولها اسباب كثيرة اعطاه الله الطبع من الرغبة في الشهادة والفرار من
الغلبة فهو من الناس هكذا يكون الكثرة من ريت لم تقدر في رايته ان يجد وسائل في ولاية الاموال منها المظنة
التي يخذل الجند بها وهي الغريزة والصلاح يعرفون ذلك منهم ويعينهم بحسب ما يستعمل بيده معهم وقادروا
فيستعملهم للفعل ويحرمهم على الحرب ويكون ما اشال من غنائم لاو الما في طوفان الحرب وينبذ عسكره وسيد
الممارسة وكثير المداومة وتكرار التجربة في السجاعة وقوى الغلب حتى اذا مر به امر لم يكن دهشا ولا فلتا
ذلك سببا لكسر عسكره وطريقا الى الاستظهار عليه فان الحيان يكون له ادى في الحرب ولا يكون غرضه الا الفهم والظفر
الامر الذي هو ولا ينبغي له الرعي فنهنا خلفا او ارايا سيدا هذا ما يحكم في نفسه فاما في حال افتتاح الى القو
بالمال والرجال والصلاح والكراع ويجب على امر العسكر ان يكون دينيا قويا راجيا للبري عسوقا على اللب كين
المرافعة في ما يامر به او ينهى عنه خافيا من الله تعالى فيما يتعبد به او امر ان يكون خافيا لما امر الله تعالى به
ليحصل له به الثواب في الدنيا والى ويستوجب من الله في ذلك وليتقن قوائمه ولجانه به ولا يحسن ذكره عند الكرم
من خاص وعام ويجب ان يخدمون بحسن السيرة وكفا لادبهم والعدل والكف عن اموال الرعية والممنوع من
الاموال ورمي الزروع او دوسها واتلافها على اربابها وان يمنعهم من الظاهر والفسوق من سبب الجند واتحاد السوار
فان

استمالهم

فان في ذلك زورا كثيرا في العاجل معاينة العقاب الاجل وانما قلت نعم من التظاهر ان لا يمكن منعهم من الجمل
اليه ودرغتهم فيه والمخوف من ان يفسد جسم بلادهم باسهم باسهم واقهرهم وايصال الامور اليه من رعيهم
ايضا ان لا يعرفوا الا بالجزع عن ضبط عسكرهم ولا يعرفون جنود معاطش البلاد واخرها ان يكون زورا ويحرم ان
يكون ذلك يمينه ومن عذر ان كان عذرهم في الامور الاسلحة فعلى من ضرب يتوق به في مكانه العدو ومصر في العدو
وما يتوق به من ان لا يحل الا بسببه في اجل ما يتوق به في محله ولما ليس كالمصر ولا كالحجاز في انظر للذين
واتفل على البدن في ان يكره العدو ومصر من الاسلحة اعلم ان النافع وانكاه العدو على الغرب والبعث في كل وطن
وعلى كل صفة ووضع الرمي بالنبش فانه يستعمل في الحرب والحيان ويدفع به عن الحنادي وعن الصفوف في العساكر
ويؤثر اليه المهتم من مولا فينتد به المناوشات ليا ويملكه صاحب عروقه فاما وقاعداه راسا ولا على
الامر بالمحقق فيه شي لا سلحة مخفية في محله والسفن على نوعين منها محمولة في البحر وهي ابحر وقاعداه في العساكر
ولجودها اذا التفتل من بلد الى بلد وهي اكسار وقدر في كسر الحنادي في سرية المتقعة وهذا الحام الى التقله
وغير منقول وهي اكسون واكسون لورق عمارا والسرطاوله واما من لحظ لاهل البلاد والولد والبرصايل يكون فيها الامور
واللياة واما الرماح والنم فلتقوية النفوس واستعانة العقول واستحباب النشاط وذلك لئلا يراد للناس الدواب
ايضا واما البلاد التي فيها اكرام فلجنا ما فيها ليكون ان لا رجال وعونا على الحوادث فيما لا ينفذ استخلافه والاف
فيه فيجوز على الامر للبر الجيوش ان يواظبوا على هذه الامور بطلاه يكفيا من وقدر ما ينبغي ليعمل فيه فيجوز
ثقة وقوة على ارباب كثير للما وحفظ الفساد فيه وقهر من شاربه وكثير من وسع الاوساخ عنه ومنع الدواب
الدخول فيه ان كانا في جوار وان يرتكبوا في المواضع الثلاثة ما يحسب ان يكون العسكر اهتمام بذلك بل لا يكون
الحاربة وان يولي قوتهم على سوقه ليجودوا الطعام والحلف ويجتهد في الاستكثار منه ليخرج سرعا في كلب
الحامول اليه ومنع الجند ظلم احوال بقوت او علف لئلا يملوا على مخافة الظلم وان يولي خزان السلاح
ايضا ثقة منهم ليحفظ ما عندهم ويقوم بمصلحة ما استم منها ويشترى ما وجب يباع منها لئلا يزداد عليها جميع الصانع
من كل ناحية لكل الامور والاعمال وتوضيهم الجرم وان واعى حرمه السلاح عند حله ونقله ووضع الجند
في حوط حاد وقصفره وحل حرك الحريد منها وكثب رجلا فيهم اليه الفعلة جميع الامور التي تعمل
بها الفعلة والدواب التي تحمل عليها ذلك فيهم الى كل واحد منهم اعوانا على حسب حاجه الي ذلك وقالوا في الامور
يكون حرمها على ان يكون في احواله وخدمته ثلاث خلال الاولى الى المحبة الثانية الى خوفه الثالثة محبة بعضهم لبعض
ونقل حرمها على لطيفة وادوات ليشيع وهو ان يكون احكامه كالاب المشفق على بينه المتفكر جميع ما يعود عليهم
فستزيد محبتهم بالنكره لهم والاحسان اليهم وان يقدروا قبل ان يبايهم بسبب المحبة اليه وتجاهل رايته المهي
ما يمكن وان راي ان يندلجهم على الحوادث وافساد النظام فانه لا يصلح للسايس الا بعض النعماء في وقت الحاجة
وكسب عليه ان لا ينقص احد من ذل البلا ثوابه واما ما يرمي به من بلادهم وينبغي له ان يعلم ان اسلاط ان على

ويجوز ان يستظهروا صحابه الى الجبال والشلال والامانها واواشبه ذلك لياض مع الساب واللين واذا انتهى الى
المقتول فليقف صاحب القبة في حيله متخاضا عن العسكر حتى يزل الناس في موضع الاثقال تايمة جنودا الى جوار
المقتول ويخرج واما من عسكره وينبغي للامر ان يزل عسكره على اعديه ويقتب في راية وموضع اهلها ولكن لكل شئ
موضع لا يجوز الا ان يعرف كل صنف من الناس من الكرم في زولهم ومنعهم حتى يكون للثلاثين شئ الاول
والثالث يشبه الثاني حتى كان العسكر في حيله مدينة رايته على حاله واحدا ولا يغفل الامر عن هذا في موضع
للاية اليها ويقل ذلك عليه ان يقيم مصاف الرجال بجوار عسكره في موضع لا يردون ما للثلاثين صنف ومنعهم
وكل برج سبع او ثمانية رجال او اكثر ولا بدع من الحصار حول المصاف ان خاف المعاداة والبيان وينبغي
ان يترك الطلاع للمهاجرين في الطرق والمواضع الخفية وان يصير المواقف كالتيهم بالليل وان يقيم الدواما انما هي في الحصار
عن عسكره على المستشفيات المضائق من الارض ومنعهم من غزو الشمس ليقوم صاحب المصاف في مواضعها وليمنعهم
وليس الحراس بالليل حول عسكره مع كل برج من المصاف وليروا مع الشمس اصواتهم والليل والليل في سنانا ورا
الرجال الحراس غير بعيد من كل برج منهم على حدة ويرفعون اصواتهم بالليل والليل العساسة بالليل على
على من العسكر يدورون به وهم سكوت وقالوا ينبغي للامر ان يحصل على ما قاله عدو ان يختار موضع للمصاف لثلاثين
وان يستظهروا صحابه الى المواضع التي يبرزون العدو ومنعهم الكمين عليهم ومنعهم ان يكون موقف العسكر على الجبال
من الارض حلبة غير ظلية بارقان لم يمكن ذلك فليكن موقف العسكر على موضع يبرز منه على الرجوع والرجوع ينبغي ان
يبرز في الصحابة ويعدو من سبيل او افضا في راية وغير ذلك وينبغي ان يوضع بكل جيلة او اربعة ارجل مع الشمس في
فالم يمكن ذلك فليكنك استقبالا لها وليجعل الجاهل عسكره في الصفوف في اوتون قريب وذلك لحدود الارض
هم عليها واجود الصفوف المستوي وهو السبيل في الكروب لانه اوثق الصفوف وكذا الهية ميمية قلب
والصفوف الهلال اوثق للقلب واخف للخصم وان كان كذلك فليصير كل خارج كذا وسائر الجبل القوي والاله
وهو صوته ميمية قلب والصفوف العطف وهو خارج الصدر كذا لان التفرقة على القلب هو ضعف القلب
وقوي للخصم وكان اذا اضطر الى ذلك حصر باللباس والعق بيمينه ويساره لانه هو صوته ميمية قلب
واما الخارج فليصير كذا الصفوف ميمية قلب واما الخارج للبرق لهذه الصفوف ميمية قلب ميمية
اولا فليكن القلب الدخول للخصم او الدخول للعدو الخارج للخصم فليكن الصفوف على مثل اسلوف ذكره في الصفوف الهلال
والصفوف العطف فترفعه لمحصل لشغل عليه ان يزل في العرق والشحاح حول الاله وحاج اير العسكر ان يوزن الجوال
العسكر وذلك انها لا تعد وان يكون زلر واما سائرهم ولما واقف والنازة اما ان يكون متحركا واما غير متحرك
اما ان يكون على حال صلبة واما ان يكون مقيمة والسائرة اما ان يكون على حال عبيدة واما ان يكون الى ذلك حاجة والعبية
اما ان يكون تعبئة للهرب واما تعبئة الهبة والتعبئة للهرب الى بلاد الملك او خارج الملك وان ازل اما ان يكون
على تعبئة واما على غير تعبئة والتعبئة اما الزينة والماجدة وبانته يعرف ترتيب كل واحد من هذه الاصناف واصلاها
ان

ان فسدت واما جميع من في العسكر عن مظهره وترتيبهم ووجهه الذي يسم فان ذلك ان جعله في وقت الحرب والحين
منه في وقت العدو والحين وينبغي للوالي ان يعرف اربع اشياء احدها مقدار ما يحتاج اليه عسكره في الارض والرجال للليل
والنظام والثاني مراتب القواد الذين معه من عسكره ليحفظ كل موضع يواحد منهم والثالث موضع عسكره في
طرق عسكره وسالكه وموضع سوقه فاقول ان اكثر جباة ثلاثين راية في الارض عند احتياجهم ولو سلكها عند
واذا هاجد قياها فاما عند ركوبه فانه لا يشغل موضعاً في الارض لاستغنايه بظهر رايته عن الارض فاقول ان يحتاج
الرجل اليطو الالح في عود دراع سوري الفرج التي يزل الرجال للليل عند الزول وسوري ما يستعمل بصادم من
مواضع الطناب والاذناد وسوري الفصح التي يوقون بها فاما سائر مواضع الجسمل انفسها فلكل اربعة انفس
سائر اربعة اذرع في اذرع وذلك مستعد ودرعا يكون للماء اربعة اذرع فذراع واحد وعشرون ذراعاً وللأشياء
اربعة اذرع وللشراخ الاقارب اربعة اذرع فذلك سائر ما ياتي دراع وياي ذراع واما الجبل فان طول الدار في سائر
الاجزاء اربعة اذرع وعرضها ذراع فمن يحتاج الى الارض مثل اكثر ما يحتاج له ثلاثين راية فليكون في حاجة
عشرين اذرع على سائر المواضع الى اربعة اذرع ذراع وذلك كما قلنا ما ياتي دراع وياي ذراع فليكون في حاجة
لما في رجل وعشرين اذرع عند القواد في سائر الارض على المصاحبة اربعة اذرع ذراعاً في ما ياتي ذراعاً ويحاجون الى
فخ فمابينهم وفيما بين الجبل وسور الطرق التي تكون للعسكر واذا انصغفنا ما سلف كذا التوسيع صداره ما ياتي ذراع
سور الطرق السوق وغير ذلك المقدار للتوسط في التوسيع واتي العسائر على هذا المقدار وفيه حساب
وبرام توجه الارض لا مستطيلة فيكون يزداد العسكر على شال المسير مستطيلة فتقدم للعدو ثم للمدفعين ثم للقلب
ثم للميسر ثم لثاقم هذا عند الطريق والطر في مساحة المقدار والارض والقصبة عليهم في تروا انما هو الجبل
الامر بحصنهم الحسك للخذاق والرجال الا لاسرسة والرايح يحفظ ثقتهم ليكون حطة الحصانة انها
حل ولا يتم ذلك للاجساد الارض وتصنيعها ما امكن ليكن الحسك في الاطراف واليحق الصانع حفر الخنادق وتدريب
عليهم وتصل صفوف الرجال حولهم فاذا اتفقوا وانشر والامر بذلك الامر وكانوا على عز من يمينهم او غيرهم فم
غافلون مسلي فيهم واستاصلهم فالله اذا كان عارفا بهذا الترتيب خيرا بهذا الترتيب وجعله الظفر العظيم ولزير الخطر
الكبير وكان يبره عسكره من جوابه الفخ على يدوم والرجوع الى الله عز وجل وتحتاج في الحوط للعسكر واختيار الموضع
له الاله اشياء احدها الما الواسع للما والثاني حصبه المواضع والثالث الحصانة فاذا كان الما كذا الجبل فليكن
فيه حصانة وللتعبه بغيره وان حصبه الموضع فترفعه بارتفاعات وكانوا اوليا العسكر في جمع الحصبه الموضع من الارض
كانت الحصانة في قبل خلة للموضع كالحلال واللال ولا ودية كصينة فقد اجتمع في حصانة سقوط للونين بلا يد
شله بالكلية العظيمة ولذا اعز الملوك للجرم والاعمال الدخاير العلاء كالهة والحصون المنيعة المنتجة في كل ناحية
تسليهم والهم ولكن طماهم عند الحاجة التي توفهم فيكون ذلك في ارضها ما يخافون ويخزون وفي حصانة من
العسكر سقوط من عظيم من الكفاة والمقطة فاذا احصى الامر عسكره بالخنادق والحسك والاله وثق من جيل

متبع او وادحز فقد كثر منه المساج بالليل والنهار والدرجة والمصاف والعسر وغيرهم فاما انما ذكرنا وكان
سائرا فاعظم الموزع على المير وعلى القواد السبعة المرتبة في العسكر وهم صاحب الخرس وصاحب العرس وصاحب
السطر وصاحب الاربط وصاحب المصاف وصاحب الدراية وصاحب السالح وينبغي للغير ان يكون عارفا بالسيات
والمكن وذلك على من احدهم الطلب له وان يكون هو الذي يبيت عدوه او يملك له والاخر كذا رسته والخطب زمان
يبينه عدوه او يملك له ولكل واحد منهما علمه كثر لا يسعها هذا المختصر وان يكون عارفا بالطلاليع وتربتها وقا
ما يعمل فيها اذا كانت الطليعة عينها للعسكر ناطقة او اساسية ولاننا نودى والفرق بين الكثرة والساد الطليعة
ان الثبات لا يكون لالبلاد والعرضة ملاق المقوس او القاب اجسام بالجزء السهل واليهما بالمرجع وتشتت عسكر
العدو والغرض الكين استلزام الاموال وحوز العتائم وقيل القوس بعد ذلك وان كان الكثرة لالبلاد والطلاليع
مقصودها هو الاجبار واليثار واهل العسكر ما يكون على علم ما يقدم عليه ان كان سائرا او ما يحارب او يداهم ان كان ثابتا
الطلاليع لالبلاد والنهار والليل واصحاب الثبات لا يكونون الا مجتمعين بقوت شوكتهم وتشتت كائنتهم واصحاب الطليعة
يكونون متفرقين متناظرين في احوالهم والآخر ليجل الخبز البعيد الى الوجود اشتغلا عنهم وقد اراد بعد الطليعة عن العسكر
عسكر ليرهاهم ما ان تراها الطليعة العدو وزجفت للعسكر لا تدار لهم ما كسب القوي ان يكونوا في اسرارهم
طاهم طيس اسلحتهم فان يتبعوا في كثرهم على قبة منهم ويكون منهم المملوك فانه يهتكم عدوهم سها وهم يبلغوا
ما يحتاجون اليه فاذا كانت الامور التي يسيروها الطليعة ارضا نسبة اوجها او عني او اودته تخلقه وحيل كونها
رجال وكاننا معهم الشباب ولقبه الجيوش بملته اصنافا من فرسانه واما من رجاله واما من فرسانه واما من رجاله وذلك
على الله اجناسا من الترتيب اما على تصنيف واما على تصنيف واما على تصنيف على نوعين اما على الاستعداد
ولما على العوجاج كالتعويش وذلك على تصنيف اما ان يكون طاهما اما على العدو او يكون طاهما اما على العدو او يكون طاهما
فهو الذي يكون ارجالهم طوله عرض لكل واحد ما ذكرناه شرح طوله لا يلتصق بهن الخضر والاشجار على نوعين على علم العدو
او على جهول الهبة والمعلوم الهبة على اربعة اقسام اما على التدوير ولعل التوسع واما على التثليث واما على الترتيب والجهول
الهبة فلا حيلة فيه كذا طاهما هو على قدر ما اتفق وينبغي ان يهتم الصمت جميع من في العسكر في وقت سيرهم وفي وقت حارسهم
كأنهم لم يعلم على منهم احوالهم ولا يقال لهم ويومروا فيه وينبغي ان تراعى العتائن الرجال قبل وقت الحرب في جميع الاشياء التي
تستعمل في وقت الحرب لتستمر عليها الابار وتقام التعديت دفع اليم السالح ويعود القبة للحرب حتى القوا الثبات على
الترتيب الذي يرتبون عليها ويعرف كل واحد منهم موضع ما يحل ان يكون عليه علم وقال اهل الخبرة بالارب ينبغي للوالي ان
يحتشد في الظهور بالحيلة فان لم يصل الى ذلك فلم يكن من القابيد فليدفعهم ما استطاع الى الفرار النهار لان برزخه يهتد
ويشوي فواتها فيخفف فليقدم القاد وليعلم انه انما يملك لير واصحابه ما لم يلق اكليل ياكل فاذا اختلط الناس فلا يملك
شيئا ويكره ان يلقا اهل العتكة وكثر المارسة فانهم يلقون بعد صبر عزيمة وهم اهيبة العدو من الشجاعة وكثرة
الاحداث ولا غار عند اللقا الا ومعهم اهل القوية والدمية فان فاطم الاحداث قبل القاد صديا اصبر منهم قليل ولا ياتهم

والتي

والتي كان للعدو الرمي بالنشاب فيجب ان يستلزم الثبات ويعرف لهم قدرهم فانهم هم العسكر المحرق وشوكتهم
للمارسة وقالوا اهل القلب ان يمد بجبته ولا يتحرك الا في اتباع العدو واذا اول او اذ وقع عنه اذا قبل وعمل اليسر
ان يمنع مكانها ويمنع من يدخل عليها ولا يوضع منها ارضها وليس عليها ان يحمل ما وجده وان ذلك بدوا والمبارزة على اصحاب
اليمين والقلب لا رجعتهم الى الوسط ولا يبرز من اليسر ان يبرز لانهم كانوا ايسر لتكون رجعتهم الى الوسط ان
احتاج القلب الى الحركة فليبرز القوسا بالارض ولا يحيلة فاذا بلغوا حاجتهم وقد صاحب الجيش مع اصحابه وانفرد
اصحاب المبارزة الى مواقعهم رجعت القلب بعد الحكم اذا احتاجوا الى الرجوع الى ما كنهم القديري انما فاذا وازداد
بالطروا والهرس والمناكب ولتكن العدو من واجهة ينبغي للذي جمل على العدو وان يتفرق بجمود جري فريسه وان يهتد
الحكمة على عروق فيجاء في ذلك المشاة فليمنع من اصحابه وعدوه ولكن يهتد وينزع عروق المشاة لا يعمل الجري في
الحمل الطلب الصواب وللحمية فيتعرض للمهلك ونظر العسكر وكان اهل العسكر يتجوز حمل الليل على العدو على
جمل او ترس من الارض على اليسر ان ينظر في عسكره في الاسار ومن السانعة اليه فيصنعون ثوبهم ويترجمون
خزهم من الليل ولم يوجر من الليل بل كان يد طيعطف طرف اليسر الى صدر القلب ويوطع طرف اليمين
حتى يصير اليسر ويستدير العسكر ويكون لفرق في الوسط تحت طاهمهم واذا كان في الغسر علاوا الى المائهم
واخذوا الهبة قبل الهجوم عليهم حتى يستبينوا حالهم ولهم في ذلك ما كنهم فاذ في العدو ونفراسه تبارك وتعالى
فليكرههم مع الرجوع والمه فانه في الرجوع اوسنق فليتوقضوا وليدنه والكل في يسعدوا له فان استحكمت
الفرقة على العدو فليكن لليمين واليسر هما الطالبان والمخفان وصاحب القلب شاهل للوالي واعلاهاه تشير
على يوقه فاذا انتهى الى الموضع الذي يحل ان يقف فيه وقف وركز لواءه واعلاهاه ووقف رجال القلب مع
الطلاليع المنتمين من ان يكونوا اصحاب اكليل الواحد والثانية والانبيل بصادهم عن الوجة اصحابهم القوي القلب
ولكن ارجالهم اثم لم يشغلوا ارجال العدو عن العرض للجل او الرجوع عليهم ان يحاذوا ذلك والله تعالى اعلم
هذه جملة مختصر معتقة في هذا المعنى ولكل باب منها فاسم ينهي الى ابواب كثيرة يحتاج فيها الى كلام طويل
يليق بهذا المختصر ترك ايشاءه للايجار وزار اذ ان ستقصي ذلك المعنى فعليه ان لا يكثر في ايشاءه العظمى اليه
لنظره فانه في الباب وكلمة طاهما نقل من جليلي ان احسن ما عدا الى غالب الطبيب كطري في غير ذلك
تذكر وصفه موارد ولا طعم الزمان في كل معاقد ما ينعطارف غمنا له وحاضا لولد والد ما غطا النور جلايب
الظلم وكشف الكرام اثر البور والعدم ما يبتليشيه وهبت الريح ما طرد للزهار وطلب سبل قرار ما حنت النيب
واتراج الى وطنه الغريب ما هطل غيث واطق واحضر عود واورق ما دام شير ودعى اسم باللطيف الجبر ما
حل الغيث اذ راز الانوار واذا ع لسان النسيم اسرار الزهار ما اخضرت لاجار وابنته النار ما تاقب الليل
والنهار واسترقت النجوم بلا نهار ما در شارق وطلع بارق ما جمع حمام وسحح حمام الكس وحل على عرش
قواير كجابه صناع الى المشور عد الملك اسما على النعالى يهتد فذكر الله تعالى والتعالى ووصدك

التي

الشيء ما يشام بارق الكرم الكرم لا يكون لا اتصال باليد اتصال ولا في تمام نعم انضمام الكرم اذا هو لسانه لا يجاز
فكر لا يجاز الكرم صوته لانه نعم وصوبه شانه نعم الكرم اذا اسل برق لسانه واذ اظهره عن اعطى ريقه الكرم
مرتقل كانه وتكثر هبته او لربوط الكرم بعد ذراعه الكرم من عضطاه وقصا طاهر ولحنه ثم تظاهر الكرم
يتغال بنفبه ولا يتغال على اهل نفسه الكرم كان على المتبرعا وعن مال غير متبرعا الكرم ما يدين في اهل حق
اليهم هاديه ومنه خاديه الاحسان الى اليهم اضيق الرقة على بساط الملا واخط على بساط الهوا العواذ في
عند اليهم قد انصتعت النعام السلام اهدى السلام على اليهم حجر اليهم لا يرفى في سبيلهم ولا يور في فصولهم
اليهم اولى اهل اذا غل اهل عشره اليهم الخوايا اليهم اليهم عبوس قطر لا يخرج في كرمه تطير قيمه اليهم اذ انش
في ليله فذلاله في مقام اذا احاج اليهم تخضع وتواضع واذا استغنى تكبر وتجبر في ذكر السعاده وقال السعد
من انصتعت نعم الله تعالى اليه ولا وليه على يده اذا قبله المذوق لا قدر ان تصنع ولا تقدر ان تساءل واذا اذبر في الامم تعاديه
والعوس تراهم وتغاديه ويل من حاجته صادق ولغيفه كاذبه المودود ونجمه مستنير وعلى قطبه ولا مستدر السعد
من له كاف وعغان وقد صفا سلا ولغرضه والسعي كان من جرم مودود مشهور ما شوق الى الشقاوق واسعد طالع
السعاده ويل من كان ينزع النفس في الحاح ويل من كان ينحط الى القوس وشماته الخلق في ذكر الغنى والفقر اذ لم
يكن في الغنى الا انه ضفاف الله تعالى كفى فضلا ليس الغنى بالضا ولا الجلباد لا يطيب العرس مع العسر الفقر في الاذن
وقر في العسر عقر وفي الجود فقر فمع من الزرع والتجارع فقد استثمر البثور الحجاب ما اطيب لافاقه ترسم الفاق ما
اخشن اجور البوس في ذكر المال لا يول كالمال ظل المال يال الهول لا يستمال مثل المال الما ان فطم بالهول من
اصح ما ان فقد حصلنا العرض ومن يقا العز لا شذوا اصحاب الوضائع على اصحاب البضائع قدما ينل عود في نفسه
بال في ذكر العوام والذئاب الدرع الدرع الدرع افتر الوسايل واقنع الوسايل وانج المسائل العود العود
والظفر قوي فكل الصفر ابيض وجهه واحمر عيشه الذهب جواهر اباد احضر ما اسرع ذهب الذهب وانضاض
الغنى في ذكر الصياع والواشي فلاح العيشه في الغلال الضيق ضايح مالم يذيقه ساعد وجو ساعد ليس كان
باع العقار وابنا العقار خسر من بيع الما وشتم الما خسر في الضيق عبا من عن العار فوصلت الغايات الغله
لا يضر سكان اوقى في اجتناب اقرى لا تولى الصيغ كلها لان كل كمالها ليس للوفه لان تكاثر ضياعه وما مشيته
وتراجت حاشيته وغاشيته في الشكر السعيد من اذا المله نعم يشغل بشكرها عن شكرها نعم الشاكر الغنى
والغنى في امان فاعل السمو والنفوذ في ضلع احسنوا اوقى الله فانه سرق النقي شديدا الطوق بهدق السفق
في الصبر الصبر احيى نبي الحجي فرب صبر صبر نفع الناس الجوع عند المصاب كسالة الجوارح ثواب الصبر لصون
وفي ميزان الجوارح الصبر مفتاح الفلاح خلق من كان صابرا ان يكون له ما صابرا في الصبر والجرى في طير
المردى الجري في القاعه من اراد ان يقر عينه فليخ في القناعه صناعة ولا يجعل الضراع بفضله وما اعز خفيته
بحضر المثل وكلت المعاطب في المراتب من لم يرض باليس هو اسير لياسير من لم يكن في نفسه ثم تعرض للسيف في المعاطب

فالج

فالجري في العقل وصف العاقل العقل ارجو من العاقل من يروى ويجري من غير وليا هاهنا ثم شهد
ويعلم ثم يعمل العاقل يستدل ما امره بالوجه على اسرار القلوب العاقل من يراى في الامور ويترك عن لسانها
ظلم السعد العاقل يستيقظ دافق القلوب ويستخرج حوداج الغيوب العاقل من عرف مكانه وقدره فلم يتعجب
وعلم محله وخطه ولم يتعجب ربا سخط العاقل عن الرضى وتغنى عن كل شئ من العاصم في العلم الادب العلم ارفق
وعيت والخيبر افضل ما وعيت ما كان العالم لا يوقر والجاهل لا يحقر من خرج من الدرب والمال قد جازا كمال لا يحسن
ديبا حلا بطل ما كان العقل بطرا وما يقبل معزرا المديب بالسلام لا يجانس الادب سيله الى كل فضيله وذو رطل
كل شريع في التقوى التقوى افضل العباد للعباد التقوى هي العدة الوافيه التقوى اقوى عمده واقوى مدد
منهم جوارحه ثم فصله الادب هو الادب ولا تفي هو الانقي من عذرا في وتقل من انه خفي طبع في الحاسر الحاج
افضل المكام اجتناب المحام حفظ الجاد من كرم التجار ما اول حسن اليسر على طيب السرير كرم من عسر السرير
الاخلاق مودود كاد الاخلاق عفا العرفا طيب المسلك لا ذفر لا صيب والعصر لا شيب قول فيم خير من العزم
خير الشهانه ما تحققت المشاهده افضل الاجار ما قدوة الاخيار من الصلاح يتق في الاعتقاد على الاعتقاد
لا ينبغي للفاضل ان يرضى من الفعل لما باله العقل وما لا يحل لابل الكلام للجلل الرجل من يستولج الجاهل ابل كجاء
ويبرز المحافل بكلامه في المساب والحتاج اكثر العوام كالانعام اكثر الانبياء انبيا اكثر الفسوق في اهل السوق
اكثر التمازج ما اكثر الاذناس في الناس كالكاس الكاس يزل اللسان ويذل الاحسان الكاس يرفع القصار
والجاهل ذاهل ما اتج كمال الجاهل الكمل غير كمال ان وجدت عنك لطان وصحة عنا فاعز نفسك عنه واعتزل
جهدك فان رجاو السلطان بجة كماله بينه وبين لوق الدنيا وعمل الاخرى ولا يرضى بجة كماله في الغنى في الدنيا والآخر
في انفسه ايزل لصديقك نفسك ما لك وللعام بشرك وتحتك ولعزك وعزك واضع يدك وعزك عن كل احد الا ان
تضطر الى هذا العرض للوالى والوالد فمروا بها فلا ان سمعتم كلاما من صا حيك فلا تدعوه او ما يتنموا يا بعدكم متفلا
عند الناس واكتفوا بالتواضع والحياء اذا سمعته وتنسبه الى صاحبه فان انتقم لك ذلك سوفط لصاحبك وان
فبيع ذلك عار اجود ما فان بلغ بك ان تشير براس صاحبك وتكلم بكلامه وهو يسمع مع الظلم فله الحيا وهذا من سواد
الفاشي في الناس فترحم حسن الخلق والادب ان سخطت نفسك اخذك بالانتقام كلكل ومراك وان توفى عليه رايه
وكلامه وتزنيه مع ذلك بما استطعت بحيث يعرف ان ليس لك في ذلك ميل الى شئ فهو ك وانما طلبت ان تقع في
ظلمك ان تبغى الخديشه ثم تقطع وتقول سوف كانك تروى فيه بعد ابتداء ولكن رويتك قبل العقوبة فان احتج ان
الكلام بعد افتقار مخف وغم ان اردت ان ليس ثوب كمال وتعل كليله المروءة عند العام وتسلك اذ احضار فيه
فلا عثار فكن عالما كمال وناطقا كعلي ما العلم في رشك ولما فله العلم فيمنع عنك كسر واما السفلوا اذ
احتجته اليه فبلغ حاجتك شغل واما الصمت فمستسبك المجه والوقار ليس للناس لباسا ليس للعاقل رداء
فلا عيش في شوق الما لباس انقباض انج از تلبس العام فلا تلتفت لك لا تتعظا معزرا ولباسا ليسا طواستينا

حجرات

[illegible][illegible]

علم ان التي لقي الحسن بعد ان اصابها ان لان الدبابات واللتى عمل على ان حياها
فعل المقتدر كان المظفر على النظر الى اسمها واكثر من زرق وهو كاسر في الجود والبصان

قال الامام الشافعي رحمه الله
سرف في الزمان بسيره وعن الانام كن مهابا في دين
ولقد صحبت قمارايت مصاحبا اصحبه في الله ولا في غيره
فتركته اذا هم لكثرة شره وتركته اعلاهم لقلته خيره
وله ايضا
كفاحزنا في مقيم ببلدة مقادير اهل العلم فيما نواقص
فناقصهم من شر المار كامل وكاملهم من قلة المار ناقص
مع ذلك